

শ্রী শ্রী ভক্তিরসামৃতশেষঃ

শ্রীপাদ শ্রীজীবগোস্বামি-বিরচিতঃ

শ্রীহরিদাস দাস

শ্রীশ্রীভক্তিরসামৃতশেষঃ

শ্রীশ্রীজীবগোস্বামি পাদ-বিরচিতঃ



শ্রীহরিদাস দাসেন প্রকাশিতঃ

৪৫৬ গৌরাক্ষঃ

প্রকাশক—

শ্রীহরিদাস দাস

নবদ্বীপ, হরিবোল কুটীর

প্রিন্টার—শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদ ঘোষ
রুড্র প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
৬৬, মাণিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বিজ্ঞপ্তিঃ ।

অথ সোহয়ং নিখিল-শাস্ত্র-নিষ্কাতঃ কবিকুলকেশরী শ্রীশ্রীমজ্জীব
গোস্বামিপাদো ভক্তানাং কাব্যরসাস্বাদনায় ভক্তিরসামৃতসিক্তোঃ পরিশিষ্ট-
রূপতয়া তত্রাবর্ণিত-কাব্যালঙ্কার-গুণদোষ-রীতিপ্রভৃতিকং সাহিত্য-
দর্পণোক্তাদিশাত্ৰ সংক্ষিপ্য বর্ণিতবান্ । সাহিত্যদর্পণস্য খলু তৃতীয়-
পঞ্চম-ষষ্ঠ-পরিচ্ছেদা এবাত্ৰ প্রকৃতানুপযোগিত্বাৎ পরিত্যক্তাঃ, অন্যত্রাপি
তত্রত্য-প্রক্রিয়ামেব যথাযথং স্বীকৃত্য ভক্তিপক্ষেষুদাহরণানি প্রদর্শিতানি ।
সপ্ত-প্রকাশাত্মকশাস্ত্র রসামৃতশেষস্য প্রথমপ্রকাশে—কাব্যস্বরূপ-
নিরূপণং, দ্বিতীয়ে বাক্যস্বরূপাদিকং, তৃতীয়ে ধ্বনিভেদঃ, চতুর্থে শব্দার্থা-
লঙ্কারাঃ, পঞ্চমে দোষাঃ, ষষ্ঠে রীতিপ্রভৃতিকং, সপ্তমে চ গুণাঃ সোদাহরণং
সোপপত্তিকং সুবিদ্যন্তে ।

শ্রীবৃন্দাবনীয়-শ্রীশ্রীমদ্ রাধাদামোদরালয়স্য পুস্তকমেকমেবাবলম্ব্যাত্র
পাঠো নির্দ্ধারিতঃ । সুবহুল-প্রয়াসেনাপি নান্যৎ সংলব্ধমতো ভ্রান্তিচ্যুতি-
প্রভৃতিকং সুধোভিঃ রূপয়া সংশোধ্য মৰ্ষণীয়ঞ্চৈতি সপ্রশ্নয়ং যাচতে
দীন আশ্রবঃ । বিদিতমস্ত তত্রভবতাং যচ্চতুর্থোল্লাসে 'অতদগুণা-
লঙ্কারস্য' পশ্চাৎ 'সুশ্রীলঙ্কারনির্ণয়ঃ' আদর্শপুস্তকে ন দৃশ্যতে ; পরন্তু
প্রকৃতোপযোগিত্বাদলঙ্কার-কৌস্তভে সাহিত্যকৌমুদ্যাক্ষাস্য নিরূপণং
নিরীক্ষ্য যথাস্থানং সাহিত্যদর্পণস্য লক্ষণং তথালঙ্কারকৌস্তভস্যোদাহরণে
চাত্ৰ সংগৃহীতবান্ । যদি পুনঃ কুত্রাপি দ্বিতীয়ং পুস্তকং সংলভ্যতে,
তদা ত্রুটিবিচ্যুতি-প্রভৃতিকং সংশোধ্য টীকয়ানুবাদেন চ প্রকাশয়িতু
মাশাস্তে । তদভাবে হি গোড়ীয়বৈষ্ণববিদ্যামেতদেব ধনমস্ত ।

গ্রন্থশেষে লিপিকালোহপীথং দৃশ্যতে—

কাম্যকাথ্যবনে মাঘে শ্রীমদ্রামোদরালয়ে ।

শাকে বশ্বকর্তৃবিধৌ রাকায়্যং কুজবাসরে ॥

গোপীধবং গুরুং নত্বা যত্নেনাতি সুদাস্বিতা ।

রসামৃতস্য শেষং হি লিখিতং বৃন্দাবনে ॥ (?)

এতেনাস্য ১৬১৮ শাকে সৌরমাঘস্যাষ্টাবিংশদিবসে প্রতিবিম্বিতীকৃতং

পুস্তকমেতদিতি পাশ্চাত্য-জ্যোতির্বিদা শ্রীযুক্ত ফণিভূষণ-দত্তেন নবদ্বীপ
 বাস্তবোন্ম গণিতং। রচনাকালঃ খলু অজ্ঞাতঃ। কিন্তু দ্বিতীয়-প্রকাশে
 'অভিধামূল্য-ব্যঞ্জনায়া' উদাহরণ-বাক্যে 'গোপালচম্পূমন্নিতি' বচনান্
 গ্রহোহস্বং তৎপরে রচিত ইত্যবধারণ্যতে। তস্মা রচনা ১৫১৪
 শাকেহভূদতো রসামৃতস্ত রচনাকালঃ ইতঃপরং সম্ভবীত্যনুমত্তে।

শ্রীশ্রীভক্তিরসামৃতশেষঃ ।

প্রথমঃ প্রকাশঃ ।

রাধাকৃষ্ণপদাশ্রয়িরূপশ্রীঃ শব্দদদ্ভুতা স্মরতি ।
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু র্যস্তাঃ প্রসরন্ জগন্তি পুষ্পাতি ॥১॥
উজ্জলনীলমণিঃ সোপুদগাতস্মাদ্ রসামৃতানুধিতঃ ।
ক্ষীরানুধিতঃ প্রকটাং হরিরুচিমপ্যনুত্থা ঘটয়ন্ ॥২॥
তদমৃতসিন্ধু-বিস্ফটং * হরয়েহলঙ্কাররত্নমাকলয়ন্ † ।
সাহিত্যাবয়বি ‡ দর্পণমপি সঙ্কলিতং করিষ্যামি ॥৩॥
অস্থানে পরিপাতান্ শ্লায়তি সাহিত্যদর্পণঃ সোহয়ং ।
মুরজিতি সমর্প্যমাণঃ স্থানে কান্তিং সদা লভতাং ॥৪॥
সাহিত্যং নিজবর্ণনমবতংসং কর্তুমীহতে স হরিঃ ।
তৎকুর্বন্নহমর্পিতমধিহরি দর্পণ-সমর্পণং কুর্য্যাম্ ॥ ৫ ॥
রসভূতবাক্যং কাব্যং রস আত্মা বাক্যমশ্রু যদ্বেহঃ ।
সর্বং রসমদ্ভুততা ব্যাপ্নোত্যত্র হি চমৎকৃতিঃ সারঃ ॥৬॥
তস্মাদদ্ভুত একঃ সর্বত্রাত্মা যথা ব্রহ্ম ।
এবং শব্দেনার্থেনাদ্ভুততাস্পৃশি কাব্যতা বাক্যে ॥৭॥
এবং সতি রসমাত্রৈ বৈশিষ্ট্যাং কৃষ্ণভক্তিবিবুধৈঃ ।
প্রাকৃতবিষয়া ভগবদ্বিষয়া শ্চাস্মিন্ মতা ভেদাঃ ॥৮॥
পূর্বে পুরুষীভৎসাঃ স্মৃটমপরে সর্বশর্মদাতারঃ ।
শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যঃ পঞ্চমবেদঃ প্রমাণং হি ॥ ৯ ॥
যথা—ন যদ্বচ শ্চিত্রপদং হরে র্যশো
জগৎ পবিত্রং প্রগুণীত কহিচিৎ ।
তদ্বায়সং তীর্থমুশন্তি মানসা
ন যত্র হংসা নিরমন্ত্যশিকৃক্সয়াঃ ‡ ॥ ১০ ॥

* ত্যক্তং । † সমর্পয়ন্ ‡ অলঙ্কারাণাং সাহিত্যং সহিতত্বং অবয়বি ভজ্যং দর্পণমপি
সঙ্কলিতং সমর্পিতং করিষ্যামি । পক্ষে সাহিত্যশব্দযুক্ত-দর্পণ গ্রন্থমপি সঙ্কলিতং সংক্ষেপেণ
প্রতিষ্ঠামি । ‡ উশন্তি মন্যন্তে । উশিক্ কমনীয়ঃ ক্ষয়ো নিবাস আশ্রয়ে যেবাং তে ।

নূনং দৈবেন নিহতা যে চাচ্যুতকথাসুধাং ।

হিত্বা শৃণুন্ত্যসদগাথাং পুরীষমিব বিড়ভুজঃ ॥ ১১ ॥

ত্বক্শাশ্রুরোমনথকেশপিনকমন্ত

মাংসাস্থিরক্তকুমি বিট্-কফ-পিত্ত-বাতং ।

জীবচ্ছবং ভজতি কান্তমতি বিমৃঢ়া

যা তে পদাজ-মকরন্দ-মজিষ্যতা স্ত্রী ॥ ১২ ॥

নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানাদ্বৈবোষধাচ্ছোত্র-মনোহভিরামাং ।

ক উত্তমঃ শ্লোকগুণানুবাদাং পুমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুঘ্নাং ॥ ১৩ ॥

ইত্যাদি ।

তৎকাব্যং পুষ্পহৃদিষ্ঠং দোষাদ্ দুষ্ঠং গুণাদ্ গুণি ।

অলঙ্কারাদলঙ্কারি ভ্রূবাদ্ দোষাদ্ বিনশ্চতি ॥

রসা ভাগবতা স্তে তু বিজ্ঞাতব্যা রসামৃতাং ।

তে গম্যা ব্যঞ্জনারূঢ়্যা যাগম্যা শব্দবৃত্তিষু ॥

অত্র যদাহ—‘রসে সার চমৎকারঃ সর্বত্রাপ্যপলভ্যতে ।

তস্মাদদ্ভুত মেবাহ কৃতী নারায়ণো রসমিতি ॥

কিঞ্চ—‘বাক্যং রসাত্মকং কাব্যং ।’ রস এব আত্মা সাররূপতয়া
জীবনাধারকো ষস্য । তেন বিনা চমৎকারাভাবেন কাব্যত্বাভাবাৎ ।
রস্যতে ইতি রস ইতি ব্যাপ্তত্যা ভাব-তদাত্মসাদয়োহপি গৃহ্যন্তে । কনিষ্ঠ-
কাব্যাত্মসাদি-জ্ঞানায় দোষাঃ পুনঃ কাব্যে কিংস্বরূপা ইত্যুচ্যতে—

‘দোষা স্তস্যাপকর্ষকাঃ’

শ্রুতিহৃষ্টত্বাপুষ্ঠার্থত্বাদয়ঃ কাণত্ব-খঞ্জত্বাদয় ইব দেহদ্বারেণ, ব্যভিচারি-
ভাবাদেঃ স্বশব্দবাচ্যত্বাদয়ো মূর্খতাদয় ইব, সাক্ষাৎ কাব্যাত্মভূত-রসমপ-
কর্ষয়ন্তঃ কাব্যস্যাপকর্ষকা ইত্যুচ্যন্তে । এষাং ‘বিশেষোদাহরণানি
বক্ষ্যামঃ । গুণাদয়ঃ কিং স্বরূপা ইত্যুচ্যতে—

উৎকর্ষদা গুণাঃ প্রোক্তা গুণালঙ্কার-রীতয়ঃ ।

গুণাঃ শৌর্যাদিবৎ, অলঙ্কারাঃ কটক-কুণ্ডলাদিবৎ । রীতয়োহবয়ব
সংস্থানবৎ দেহদ্বারেণ শব্দার্থদ্বারেণ তমেব কাব্যাত্মভূতং রসমুৎকর্ষয়ন্তঃ

কাব্যোৎকর্ষকা ইত্যুচ্যতে । যদপি গুণানাং রসধর্মত্বং, তথাপি গুণ-
শকোহত্র গুণাভিব্যঞ্জক-শকার্থয়ো রূপচর্য্যতে । অতো গুণাভিব্যঞ্জকা
রসস্ত্রোৎকর্ষকা ভবন্তীতি । এষামপি বিশেষোদাহরণানি বক্ষ্যামঃ ।

ইতি শ্রীহরিভক্তিসিকুপার্য্যন্ত-লক্ক-জন্মান্তরে সাহিত্যদর্পণচরে হরি-
মণিদর্পণতয়া পরিরক্করূপকবরে বস্তুতন্ত কাব্যমীমাংসাকরে রসামৃতশেষ
নামধরে প্রথমঃ প্রকাশঃ ॥

দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

বাক্যস্বরূপমাহ—

বাক্যং স্তাদ্ যোগ্যতাকাজ্ঞাসত্তিযুক্তঃ পদোচ্চয়ঃ ।

যোগ্যতা পদার্থানাং পরস্পর-সম্বন্ধে বাধাভাবঃ । পদোচ্চয়স্যৈতদ-
ভাবেহপি বাক্যত্বে ‘বহুনা সিদ্ধতি’, ‘হরিবৈমুখোন সংসারং তরতী’ত্যপি
বাক্যং স্যাৎ । আকাজ্ঞা প্রতীতি-পর্য্যাবসানবিরহঃ শ্রোতৃ-জিজ্ঞাসা
স্বরূপঃ । নিরাকাজ্ঞস্য বাক্যত্বে মৎস্তঃ কুমৌ বরাহ ইত্যপি বাক্যং
স্তাৎ । আসত্তি বুদ্ধ্যবিচ্ছেদঃ । বুদ্ধি-বিচ্ছেদেহপি বাক্যত্বে ইদানী-
মুচ্চরিতস্য হরিপদস্য দিনান্তরোচ্চারিতেন গায়তি পদেন সঙ্গতিঃ স্যাৎ ।
অত্রাকাজ্ঞা-যোগ্যতয়ো রর্থধর্মত্বেহপি পদোচ্চয়ধর্মত্বমুপাচারাৎ ।

‘বাক্যোচ্চয়ো মহাবাক্যং’—

যোগ্যতাকাজ্ঞাসত্তিযুক্ত এব ।

‘ইথং বাক্যং দ্বিধা মতং ।’

ইথমিতি বাক্য-মহাবাক্যত্বেন তদ্বক্তং—

স্বার্থবোধে সমর্থানামঙ্গাঙ্গিত্বব্যপেক্ষয়া ।

বাক্যানামেক-বাক্যত্বং পুনঃ সংহত্যা জায়তে ॥

তত্র বাক্যং যথা—

শূন্যং কুঞ্জগৃহং বিলোক্য শয়নাহুতায় কিঞ্চিচ্ছনৈ

নিদ্রাব্যাজমুপাগতস্ত সূচিরং কৃষ্ণস্ত দৃষ্ট্বা মুখং ।

বিস্ক্রং পরিরভ্য জাতপুলকামালোক্য গগুস্থলৌং

লজ্জা-নম্রমুখী সহাসমমুনা বালা চিরং চুস্বিতা ॥

মহাবাক্যং—রামায়ণাদি ।

পদোচ্চয়ো বাক্যমিত্যুক্তং ! তৎ কিং পদ-লক্ষণমিত্যাহ—

বর্ণাঃ পদং প্রয়োগার্থান্বিতৈকার্থবোধকাঃ ।

যথা—পরমেশ্বরঃ । প্রয়োগার্থ ইতি প্রাতিপদিকস্য বিচ্ছেদঃ ।
অন্বিতেতি বাক্য-মহাবাক্যয়োঃ । একেতি সাকাজ্ঞানেকপদবাক্যানাং ।
অর্থবোধকা ইতি কচটতপেত্যাঙ্গীনাং । বর্ণা ইতি বহুবচনমবিবক্ষিতং ।

তত্র (পদে)—অর্থো বাচ্যশ্চ লক্ষ্যশ্চ ব্যঙ্গশ্চেতি ত্রিধা মতঃ ।

এবাং স্বরূপমাহ—

বাচ্যোহর্থোহভিধয়া বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণয়া মতঃ ।

ব্যঙ্গ্যো ব্যঙ্গনয়া তাঃ স্যু স্তিস্রঃ শব্দস্য শব্দয়ঃ ॥

তা অভিধাদ্যাঃ ।

তত্র সঙ্কেতিতার্থস্য বোধনাদগ্রিমা মতা ।

উত্তমগোপেন মধ্যমগোপমুদ্दिशु गामानयेत्युक्ते तं गवानयन-प्रवृत्त-
मुपलभ्य बालोऽस्य वाक्यस्य ‘साम्नादिमपि गुणनयनमर्थः’ इति प्रथमं
प्रतिपद्यते । अनन्तरं ‘गां वधान, अश्वमानय’ इत्यादावावापोद्वापाभ्यां
* गोशब्दस्य साम्नादिमानर्थ आनयन-शब्दश्च चाहरणमिति सङ्केतमवधारयति ।

কচিৎ প্রসিদ্ধ পদ-সমভিব্যাহারাচ্চ । যথেষ্ট—

‘প্রভিন্নকমলোদরে মধুনি মধুকরঃ পিবতি’ ইতি

কচিদাপ্তোপদেশাৎ—যথা—‘অয়মশ্ব’ ইত্যত্র । তঞ্চ সঙ্কেতিতমর্থং
বোধয়ন্তী শব্দস্য শব্দ্যন্তরানন্তরিতা শক্তি রভিধা নাম ।

সঙ্কেতো গৃহ্যতে জাতৌ গুণদ্রব্যক্রিয়াসু চ ।

জাতি গোপিণ্ডাদিযু গোত্বাদিকা । গুণো বিশেষাধানহেতুঃ
প্রসিদ্ধো বস্তুধর্ম্যঃ । গুণাদয়ো হি গবাদিকং সজাতীয়েভ্যঃ কৃষ্ণগবাদিভ্যো
ব্যাবর্তয়ন্তি । (দ্রব্য শব্দা একব্যক্তিব্যাচিনো হরিহর-ডিখাদয়ঃ ; কশ্মিৎ
প্রত্যেকমেকা) এব ব্যক্তয়ঃ । ক্রিয়াঃ সাধ্যরূপা বস্তুধর্ম্যঃ পাকাদয়ঃ । এষধি
শ্রয়ণাদি-রবশ্রয়ণান্ত-ব্যাপার-কলাপঃ পূর্বাপরীভূতঃ পাকাদি-শব্দবাচ্যঃ ।

এষেব ব্যক্তে রূপাধিযু সঙ্কেতো গৃহ্যতে । ন ব্যক্তৌ, আনন্ত্যব্যভিচার-
দোষাপাতাৎ ।

অথ লক্ষণা—

মুখ্যার্থবাধে তদ্যুক্তো যয়াহন্তোহর্থঃ প্রতীয়তে ।

রূঢ়েঃ প্রয়োজনাদ্বাপি লক্ষণা শক্তিরপি তা ॥

‘শূরসেনা হরিভক্তা’ ইত্যাদৌ শূরসেনাদিশব্দো দেশবিশেষে
স্বার্থেহসম্ভবন্ যয়া শব্দশক্ত্যা স্বসংযুক্তান্ পুরুষাদীন্ প্রত্যায়য়তি, যয়া
চ ‘যমুনায়্যাং ঘোষ’ ইত্যাদৌ যমুনাদিশব্দো জলময়াদি-রূপার্থ-বাচকত্বাৎ
প্রকৃতেহসম্ভবন্ স্বস্ত্র সামীপ্যাди-সম্বন্ধিনং তটাদিকং বোধয়তি । সা
শব্দস্তাপিতা স্বাভাবিকৈতরা ঈশ্বরানুদ্ভাবিতা বা শক্তি লক্ষণা নাম ।
পূর্বত্র হেতু রূঢ়িঃ প্রসিদ্ধিরেব ; উত্তরত্র ‘যমুনাতটে ঘোষ’ ইতিপ্রতিপাদ-
নালভ্যস্ত শীতত্ব-পাবনত্বাদৃতিশয়স্য বোধনরূপং প্রয়োজনং হেতুঃ । হেতুং
বিনাপি यस্য কস্যাচিৎ সম্বন্ধিনোহতিপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ । অত উক্তং—
‘রূঢ়েঃ প্রয়োজনাদ্বাপীতি’ । কেচিত্তু ‘কর্মণি কুশলঃ’ ইতি রূঢ়াবুদা
হরন্তি । তেষামঙ্গমাভিপ্রায়ঃ—‘কুশং লীতি’ ইতি ব্যুৎপত্তিলভ্যঃ কুশগ্রাহ-
রূপো মুখ্যার্থঃ প্রকৃতেহসম্ভবন্ বিবেচকত্ব-সম্বন্ধিনং দক্ষরূপমর্থং
বোধয়তীতি । এতদন্তে ন ক্ষমন্তে । কুশগ্রাহরূপস্তার্থস্য ব্যুৎপত্তি-
লভ্যত্বেহপি দক্ষরূপশ্চৈব মুখ্যার্থত্বাৎ ।

অন্যত্রি শব্দানাং ব্যুৎপত্তি-নিমিত্তং, অন্যত্র প্রবৃত্তি-নিমিত্তং । ইতি
ব্যুৎপত্তি-লভ্যস্য মুখ্যার্থত্বে ‘গোঃ শেতে’ ইত্যত্রাপি লক্ষণা স্যাৎ ।
‘গমে র্তোঃ’ (উণাদি ২.৬৭) ইতি গমধাতো র্তো প্রত্যয়েন ব্যুৎপাদিতস্য
গো-শব্দস্য শয়নকালেহপি প্রয়োগাৎ । তদভেদানাং—

মুখ্যার্থস্তেতরাক্ষেপো বাক্যাথেহম্বয়-সিদ্ধয়েঃ ।

স্তাদাত্মনোহপ্যুপাদানাদেবোপাদান-লক্ষণা ॥

রূঢ়াবুপাদান-লক্ষণা যথা—‘শ্রামো গায়তীত্যাदि’ । প্রয়োজনে যথা—
‘গোষ্ঠে ষষ্ঠয়ঃ প্রাবশত্বীত্যাदि’ । অন্যত্রো হি শ্রামাদিভি ষষ্ঠ্যাদিভিশ্চাচেতন
তয়া কেবলৈর্গান প্রবেশ-ক্রিয়য়োঃ কর্তৃত্বাহম্বয়মলভমানৈরেতৎসিদ্ধয়ে
স্বসম্বন্ধিনা পুরুষাদয়ঃ গোপাদয়শ্চ লক্ষ্যন্তে । পূর্বত্র প্রয়োজনাভাবাদ
রূঢ়িঃ, উত্তরত্র ষষ্ঠ্যাदीনামতিগহনত্বং প্রয়োজনং । অত্র চ মুখ্যার্থস্য

অনোহপ্যুপাদানং । লক্ষণ-লক্ষণায়ান্ত পরন্তবেত্যনয়ো ভেদঃ । ইদ-
মেবাজহংসার্থেত্যাচ্যতে ।

অপর্ণং স্বস্ত্র বাক্যার্থে পরস্ত্রান্বয়-সিদ্ধয়ে ।

উপলক্ষণহেতুত্বাদেষা লক্ষণ-লক্ষণা ॥

কুটি প্রয়োজনরো লক্ষণ-লক্ষণা যথা—‘শূরসেনা হরিভক্তাঃ’ ‘যমুনায়াং
ঘোষঃ’ ইতি চ । অনয়ো হি পুরুষ-তটয়ো বাক্যার্থে অবয়ব-সিদ্ধয়ে শূরসেন-
যমুনা-শব্দাব্যাহানমপ্নয়তঃ । যথা চ—

‘উপকৃতং বহু তত্র কিমুচ্যতে প্রকৃতিরেব হরেঃ সূখদায়িনী’ ইত্যাদি
মানবতী-বচনাদৌ ।

অত্রাপকারাদীনাং বাক্যার্থেইবয়বসিদ্ধয়ে উপকৃতাদয়ঃ শব্দা আত্মান-
মপ্নয়ন্তি । অপকারিণং প্রত্ন্যপকারাদি-প্রতিপাদনান্ মুখ্যার্থবাধঃ,
বৈপরীত্য-লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ । ফলমপকারাত্তিশয়ঃ । ইয়মেব ‘জহংসার্থা’
ইত্যাচ্যতে ।

‘আরোপাধ্যবসানাভ্যাং প্রত্যেকং তা অপি দ্বিধা ।

তাঃ পূর্বোক্ত চতুর্ভেদা লক্ষণাঃ ।

বিষয়াশ্রানিগীর্ণশ্রান্যতাদাত্ম্য-প্রতীতিকৃৎ ।

সারোপা শ্রানিগীর্ণশ্র মতা সাধ্যবসানিকা ॥’

কুটাবুপাদানলক্ষণা সারোপা যথা—‘পুরুষঃ শ্রামো গায়তি’ । অত্র
হি শ্রামগুণবান্ পুরুষোহনিগীর্ণস্বরূপঃ স্বসমবেতগুণতাদাত্ম্যেন প্রতীয়তে ।
প্রয়োজনে যথা—‘এতাঃ যষ্টয়ঃ প্রবিশন্তি’ । অত্র সর্বনাম্না যষ্টিধারি
গোপগণনির্দেশাং সারোপত্বং । কুটৌ লক্ষণলক্ষণা সারোপা যথা—
‘শূরসেনাঃ পুরুষাঃ হরিং কীর্তয়ন্তি’ । অত্র হি শূরসেন-পুরুষাণামাধা-
রাধেয়ভাবঃ সম্বন্ধঃ । প্রয়োজনে যথা—‘শ্রীকৃষ্ণ আয়ুর্গোপীনাং’ । কার্য
কারণ ভাবসম্বন্ধাদায়ু-স্তাদাত্ম্যেন শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতীয়তে । অণুবৈলক্ষণ্যেনা
ব্যভিচারেণায়ুকরত্বং প্রয়োজনং ।

যথা চ—ভগবৎপুরুষে গচ্ছতি ভগবানসৌ গচ্ছতীতি স্বস্বামিতাব-
লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ । যথাগ্রন্থাত্রেইবয়বে হস্তোহয়ং । অত্রাবয়বাবয়বি-ভাব
লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ । ব্রাহ্মণেইপি ‘তক্ষাসৌ’, অত্র তাৎকর্ম্ম্যলক্ষণঃ সম্বন্ধঃ ।
বিষ্ণুর্থে ‘যজ্ঞোহয়ং বিষ্ণু’ রিত্যত্র তাৎকর্ম্ম্যলক্ষণঃ সম্বন্ধঃ । এবমন্তত্রাপি ।

নির্গীর্ণস্য পুন বিবরণ্যাত্তাদাত্ম্য-প্রতীতিকং সাধ্যবসানা । অস্যা
শচতুর্ভেদেষু পূর্বোদাহরণাগ্ৰেব ।

সাদৃশ্যেতরসম্বন্ধাঃ শুদ্ধা স্তাঃ সকলা অপি ।

সাদৃশ্যাত্তু মতা গোণ্য স্তেন ষোড়শভেদিকা ॥

তাঃ পূর্বোক্তা অষ্টভেদাঃ লক্ষণাঃ । সাদৃশ্যেতর-সম্বন্ধাঃ কার্য্যকারণ-
ভাবাদয়ঃ । অত্র শুদ্ধানাং পূর্বোদাহরণাগ্ৰেব । রূঢ়াবূপাদানলক্ষণা
সারোপা গোণী যথা—‘এতানি তৈলানি শ্রীকৃষ্ণস্ত হেমন্ত-সুখানি’ । অত্র
তৈলশব্দ স্তিলভবস্নেহরূপং মুখ্যার্থবূপাদারৈব সার্বপাদিস্নেহেষু বর্ততে ।
প্রয়োজনে যথা—রাজকুমারকসদৃশেষু গোপকুমারেষু গচ্ছৎসু ‘এতে
রাজকুমারা গচ্ছন্তীতি’ । রূঢ়াবূপাদান লক্ষণা সাধ্যবসানা গোণী যথা—
‘তৈলানি শ্রীকৃষ্ণস্ত হেমন্ত-সুখানি’ । প্রয়োজনে যথা—‘রাজকুমারা
গচ্ছন্তি ।’ রূঢ়ৌ লক্ষণলক্ষণা সারোপা গোণী যথা—‘শ্রীকৃষ্ণো দৈত্য-
কণ্টকং শোধয়তি ।’ রূঢ়ৌ লক্ষণলক্ষণা সাধ্যবসানা গোণী যথা—
‘শ্রীকৃষ্ণঃ কণ্টকং শোধয়তি’ । প্রয়োজনে যথা—‘কৃষ্ণাদগ্নঃ গোঃ
স্তোতি’ । অত্র কেচিদাহঃ—‘স্বার্থ-সহচারিণো গুণা জাড্যমান্দ্যাদয়ো
লক্ষ্যন্তে । তে চ গোশব্দস্য বাহীকাভিধানে নিমিত্তোভবন্তীত ।

তদযুক্তং । গোশব্দস্তাগ্ৰহীতং সঙ্কেতং বাহীকার্থমভিধাতুমসামর্থ্যাৎ ।
গোশব্দার্থমাত্রবোধনাচ্চ । অভিধায়া বিরতত্বাৎ । বিরতাস্যাশ্চ
পুনরুথানাতাবাৎ । অগ্ৰে তু— “গোশব্দেন বাহীকার্থো নাভিধীয়তে,
কিন্তু স্বার্থসহচারিগুণসাজাত্যেন বাহীকগতাগুণা এব লক্ষ্যন্তে ।”
তদপ্যগ্ৰে ন ক্ষমন্তে । তথা হত্র—গোশব্দাদ্ বাহীকার্থঃ প্রতীয়তে
ন বা ; অগ্ৰে গোশব্দাদেব বা, তল্লক্ষিতাদ্বা ? গুণাদবিনাভাবদ্বারা
তত্র ন প্রথমঃ, বাহীকার্থেহস্যাসঙ্কেতিতত্বাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ, অবিনা-
ভাবলভ্যস্তার্থস্ত শব্দান্বয়েহপ্রবেশাৎ । শাকী হ্যাকাঙ্ক্ষা শব্দেনৈব
প্রপূর্য্যতে । আদ্যস্ত দ্বিরূপত্বা ন্নবেতু্যক্তস্তুতীয়োহপি ন, যদি গোশব্দাবাহী-
কার্থো ন প্রতীয়তে, তদা তস্য বাহীকশব্দসামানাদিকরণ্যমসমঞ্জসং
স্তাৎ । তস্মাদত্র গোশব্দো মুখ্যত্বা বৃত্ত্যা বাহীকশব্দেন সহান্বয়মলভ-
মানোহজ্ঞত্বাদি-সাধর্ম্যাদ্বাহীকার্থং লক্ষয়তি । বাহীকস্যাঙ্গতাচ্ছতিশব্দবোধনং
প্রয়োজনং । ইয়ং গুণযোগাদ্ গোণীত্বাচ্চ । পূর্বা তুপচারামিশ্রণা-
চ্ছূদ্ধা । উপচারো হি নামাত্যন্তবিশকলিতয়োঃ সাদৃশ্যতিশয়-মহিম্না

ভেদপ্রতীতিস্থগণমাত্রং । যথা—অগ্নিমাণবকরোঃ । পীতপটমোস্ত নাত্য-
ভেদ-প্রতীতিঃ । তস্মাদেবমাদিষু শুক্লেব লক্ষণা ॥

‘ব্যঙ্গ্যস্য গূঢ়াগূঢ়ত্বাদ্ দ্বিধা স্যুঃ ফল-লক্ষণা ।’

প্রয়োজনে যা অষ্টভেদা লক্ষণা স্তাঃ প্রয়োজনরূপস্য গূঢ়াগূঢ়ত্বা
প্রত্যেকং দ্বিধা ভূত্বা ষোড়শভেদাঃ । তত্র গূঢ়ো কাব্যার্থভাবনা-পরি-
পক্ববুদ্ধিবিভবমাত্রবেত্তঃ । যথা—‘উপকৃতং বহু তত্রেতি ।’ অগূঢ়ো-
হুতিস্পষ্টতয়া সর্বজনবেত্তঃ—যথা, ‘উপদিশতি গোপিকানাং যৌবনমদ
এব ললিতানি ।’ অত্রোপদিশত্যনেন ‘আবিকরোতীতি লক্ষ্যতে ।
তদতিশয়শ্চাভিধেয়বৎ স্মৃটং প্রতীয়তে ।

‘ধর্মিধর্মগতত্বেন ফলসৈ্যতা অপি দ্বিধা ।

এতা অনন্তরোক্তাঃ ষোড়শভেদলক্ষণাঃ । ফলস্ত ধর্মিগমত্বেন
ধর্মগতত্বেন চ দ্বিধা ভূত্বা দ্বাত্রিংশভেদাঃ । ক্রমেণোদাহরন্তি—

ম্লিঙ্গশ্চামলকান্তিলিপ্তবিরতো বেল্লহলাকা ঘনা

বাতাঃ শীকরিণঃ পয়োদ-সুহৃদামানন্দকেকাঃ কলাঃ ।

কামং সন্ত দৃঢ়ং কঠোর-হৃদয়ো রামোহস্মি সর্বং সহে

বৈদেহী তু কথং ভবিষ্যতি হহা হা দেবি ধীরাভব ॥

অত্রাত্যন্তদ্ব্যর্থ-সাহস্কুরূপে রামে ধর্মিনি লক্ষ্যে তসৈ্যবাতিশয়ঃ
প্রয়োজনং । ‘যমুনায়াং ঘোষঃ’ ইত্যত্র তটে লক্ষ্যে শীতত্ব-রূপধর্ম্যাতিশয়ঃ
ফলং ।

তদেবং লক্ষণাভেদা শ্চত্বারিংশন্যতা বুধৈঃ ॥

রূঢ়াবষ্ঠৌ, ফলে দ্বাত্রিংশদ্বিতী চত্বারিংশলক্ষণা ভেদাঃ ॥

কিঞ্চ—পদবাক্যগতত্বেন প্রত্যেকং তা অপি দ্বিধা ॥

তা অনন্তরোক্তাঃ । তত্র পদগতত্বেন যথা—যমুনায়াং ঘোষঃ ।
বাক্যগতত্বেন যথা—‘উপকৃতং বহু তত্রেতি ।’ এবমশীতিপ্রকারা লক্ষণাঃ ॥

অথ ব্যঞ্জনা ।

বিরতাস্বভিধায়াসু যথার্থো বোধ্যতেহপরঃ ।

সা বৃত্তি ব্যঞ্জনা নাম শব্দসার্থাদিকস্য চ ॥

শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপারাব্যাব ইতি নয়েনাভিধানলক্ষণা

তাৎপর্যাখ্যান্ত তিস্বষু বৃত্তিষু স্বং স্বমর্থং বোধয়িত্বা উপক্ষীণান্ত বরান্যো-
হর্থো বোধ্যতে, সা শব্দস্যার্থস্ত প্রকৃতি-প্রত্যয়াদেচ্চ বৃত্তি ব্যঞ্জন
ধ্বননগমনপ্রত্যায়নাদিব্যপদেশ-বিষয়া ব্যঞ্জনা নাম। তত্র তাৎপর্যাখ্যা
বৃত্তি নাম বাক্যস্ত শক্তিরিতি ব্যক্তীকরিষ্যতে । তত্র—

অভিধা-লক্ষণামূল্য শব্দস্য ব্যঞ্জনা দ্বিধা ।

অভিধামূল্যমাহ—অনেকার্থস্য শব্দস্য সংযোগাত্তে নিষ্পত্তিতে ।

একত্রার্থেহন্যধীহেতু ব্যঞ্জনা সাভিধাশ্রয়া ॥

আদিশব্দাদ্ বিপ্রয়োগাদয়ঃ । উক্তং হি—

১ ২ ৩ ৪

সংযোগো বিপ্রয়োগচ্চ সাহচর্য্যং বিরোধিতা ।

৫ ৬ ৭ ৮

অর্থঃ প্রকরণং লিঙ্গং * শব্দস্তান্য়স্য সন্নিধিঃ ॥

৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪

সামর্থ্য মৌচিভী দেশঃ কালো ব্যক্তিঃ † স্বরাদয়ঃ ।

শব্দার্থস্যানবচ্ছেদে ‡ বিশেষ-স্মৃতিহেতবঃ ॥

১। 'সশঅচক্রো হরিঃ' ইত্যত্র শঅচক্রসংযোগেন হরি শব্দো বিষ্ণু-
মেবাভিধত্তে। ২। 'অশঅচক্রো হরিঃ' ইত্যত্র তদ্বিরোগেন তমেব।
৩। 'ভীমার্জ্জুনো' ইতি অর্জুনঃ পার্থঃ। ৪। 'কর্ণার্জ্জুনো' ইত্যত্র
কর্ণঃ সূতপুত্রঃ। ৫। 'স্বাগুং বন্দে' ইত্যত্র স্বাগুঃ শিবঃ। ৬। 'সর্বং
জানাতি দেবঃ' ইত্যত্র শ্রীকৃষ্ণং প্রতি নিবেদনে দেবো ভবান্। ৭।
'কুপিতো মকরধ্বজ' ইত্যত্র মকরধ্বজঃ কামঃ। ৮। 'দেবঃ পুরারি'
রিত্যত্র দেবঃ শিবঃ। ৯। 'বৃন্দাবনেহস্মিন্ মধুনা মত্তঃ পিক' ইতি
মধু বসন্তঃ। ১০। 'যাতু বো দম্বিতা মুখমিতি' শ্রীকৃষ্ণং প্রতি দ্বুতীবাক্যে
মুখং সান্মুখ্যং। ১১। 'বিহরতি বৃন্দাবনে বিধু' রিতি বিধুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ।
১২। 'জয়ন্ত্যাং হরিরাবিরাসাদিতি' হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। ১৩। 'ভাতি

* লিঙ্গং অসাধারণো ধর্মঃ ; সন্নিধিঃ সামান্যাদিকরণ্যং ।

† ব্যক্তিঃ পুংস্তাদয়ঃ ‡ অনবচ্ছেদে অনির্ণয়ে ।

রথাস্থমিতি' নপুংসকব্যক্ত্যা রথাস্থং চক্রং । ১৪ । স্বরন্ত বেদ এব
বিশেষ-প্রতীতিক্রমং, ন কাব্য ইতি তস্য বিষয়ে নোদাহৃতং । ইদঞ্চ
কেহপ্যসহমানা আহঃ—“সরোহপি কাকাদিরূপঃ কাব্যে বিশেষ-
প্রতীতিক্রমেব । উদাত্তাদিরূপোহপি মূনেঃ পাঠগুণোক্তি-দিশা শৃঙ্গারাদি
রসবিশেষপ্রতীতিক্রমেবেতি, এতদ্ বিষয়ে উদাহরণমুচিতমেবেতি ।
তন্ন, তথাহি কাকাদয়ঃ উদাত্তাদয়ো বা ব্যঙ্গ্যরূপমেব বিশেষং প্রত্যাক-
রন্তি ; ন খলু প্রকৃতোক্তমনেকার্থশব্দস্যেকার্থনিয়ন্ত্রণরূপং বিশেষং ।
কিঞ্চ, যদি যত্র কচিদনেকার্থ-শব্দানাং প্রকরণাদিনিয়মাতাবাদনিয়ন্ত্রি-
তয়ো দ্বয়োরপ্যর্থয়ো রনুরূপং স্বর-বশেন নিয়মনং বাচ্যং, তদা তথাবিধস্থলে
শ্লেষানঙ্গীকার প্রসঙ্গঃ । ন চ তথা, অতএবাহঃ—শ্লেষনিরূপণ-প্রস্তাবে
'কাব্যমার্গে সরো ন গণ্যত' ইতি চ নর ইত্যলমুপজীব্যানাং মান্যানাং
ব্যাখ্যানেষু কটাক্ষ-নিষ্ক্ষেপেণ । আদিশব্দা'দেবতাবদ্রাস্তনী'ত্যাদৌ
হস্তাদি-চেষ্টাদিভিঃ স্তনাদীনাং কমলকোরকাঢ়াকারত্বং । এবমেকস্মিন্নর্থ-
অভিধয়া নিযন্ত্রিতে যা শব্দস্যাগ্গার্থ বুদ্ধিহেতুঃ, শক্তি সা অভিধা-
মূল্য ব্যঞ্জনা । যথা শ্রীগোপালচন্দ্রমু—

বনকচিরুচিরঃ শ্রীমান্ মদনবিনোদায় লুপ্তগোপীকঃ ।

অভিতঃ সুরভিতদেশঃ স্তম্ভুখি বিলোকস্ব মাধবঃ স্মরতি ॥

অত্র প্রকরণেনাভিধয়া মাধবশব্দস্ত বসন্তরূপেহর্থ নিযন্ত্রিতে ব্যঞ্জন-
ম্বেব শ্রীকৃষ্ণরূপোহর্থো বোধ্যতে । এবমগ্ৰতঃ ।

লক্ষণামূল্যমাহ—

লক্ষণোপাস্যতে যস্য কৃতে তত্ত্ব প্রয়োজনং ।

যয়া প্রত্যাষ্যতে সা স্যাৎ ব্যঞ্জনা লক্ষণাশ্রয়া ॥

'যমুনায়াং ঘোষ' ইত্যাদৌ জলময়্যগ্গার্থবোধনাদভিধায়াং তটগ্গার্থ-
বোধনাচ্চ লক্ষণায়াং বিরতায়াং যয়া শীতত্ব-পাবনত্বাতিশয়াদি বোধ্যতে,
সা লক্ষণামূল্য ব্যঞ্জনা ।

এবং শাকীং ব্যঞ্জনামুক্তার্থীমাহ—

বক্তৃবোদ্ধব্য-বাক্যানামন্যসম্মিধি-বাচ্যয়োঃ ।

প্রস্তাবদেশকালানাং কাকো শ্চেষ্টাদিকস্য চ ।

বৈশিষ্ট্যাদন্যমর্থং যা বোধয়েৎ সার্থসম্ভবা ॥

ব্যঞ্জনেনি সম্বধ্যতে । তত্র বস্তুবাক্যপ্রস্তাবদেশকালবৈশিষ্ট্যে, যথা—

কালো মধুঃ কুপিত এব চ পুষ্পধরা
ধীরা বহন্তি রতিখেদহরাঃ সমীরাঃ ।
কেলীবনীয়মপি বজ্রলকুঞ্জমগ্নু
দূরে হরিঃ কথম্ব কিঙ্করণীরমগ্ন ॥

অত্রৈতৎ দেশং প্রতি প্রচ্ছন্নং হরি স্বয়া প্রেম্যতামিতি সখীং প্রতি
করাচিদ দ্যোত্যাতে ।

বোদ্ধব্য-বৈশিষ্ট্যে যথা—

নিঃশেষচ্যুতচন্দনং স্তনতটং নিমৃষ্টরাগোহধরো
নেত্রে দূরমনঞ্জে পুলকিতা তবী তথেষং তনুঃ ।
সত্যং জল্পসি গোপিবন্ধজনতাবন্ধিক্রিয়ান্তকিতে
কৃষ্ণাং স্নাতুমিতো গতাসি ন পুনস্তং গোপিকা-কামুকং ॥

অত্র তদন্তিকমেব গতাসীতি বিপরীত-লক্ষণয়া লক্ষ্যং । তন্ত চ
রস্তুমিতি ব্যঙ্গ্যং প্রতিপাত্ত গোপী-বৈশিষ্ট্যাদ্ বোধ্যাতে ।

অন্যসন্নিধিবৈশিষ্ট্যে যথা—

আলি পশু পরিতঃ শিখিবৃন্দং ভীতিরীতিরহিতং নটদন্তি ।
বাচমস্য বিহরন্নধিমধ্যং নবানীরদবরঃ প্রতিভাতি ॥

অত্র শিখিবৃন্দস্য নির্ভয়ত্বেন বিশ্বস্তত্বং, তেনাস্য বিজ্ঞনত্বং । অতো
নবানীরদবরত্বেন সূচিতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ভবদাকাজ্জয়া নিগূঢ়াবস্থানমিদং
স্থানমিতি ব্যঞ্জয়ত্যা করাপি স্বসখীং পুষ্পাদ্যাহরণচ্ছলেন নীত্বা পরি-
হস্যতে । অত্রৈব স্থাননির্জনত্বরূপং ব্যঙ্গ্যার্থবৈশিষ্ট্যে প্রয়োজকং ।

‘ভিন্নকণ্ঠধ্বনি ধীরৈঃ কাকুরিত্যভিধীয়তে ।’

ইত্যুক্তপ্রকারায়াঃ কাকো ভেদা আকরেভ্যো জ্ঞাতব্যাঃ ।
তদ্বৈশিষ্ট্যে যথা—

যদ্বত্রকুলরক্ষণতৃষ্ণগদূরতরং দেশমুত্ততো গন্তুং ।

অলিকুলকোকিল গলিতে নৈম্যতি সখি সুরতিসময়েহসৌ ॥

অত্র নৈম্যতাপিতু এম্যতোবেতি কাকা ব্যজ্যতে ।

চেষ্টাবৈশিষ্ট্যে যথা—

সংক্লেতকালমনসং হরিং জ্ঞাত্বা বিদগ্ধয়া ।

হসন্নেত্রাপ্রিতাকৃতং লীলাপদ্মং নিমীলিতং ॥

অত্র সন্ধ্যা সঙ্কেতকাল ইতি পদ্যনিমীলন-চেষ্টয়া কস্মাচ্চিদ্ স্তোভ্যতে ।
এবং বক্তৃদীনাং ব্যস্তমস্তাদিবৈশিষ্ট্যে বোদ্ধব্যং ।

ত্রৈবিধ্যাদিয়মর্থানাং প্রত্যেকং ত্রিবিধা মতা ।

অর্থানাং বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্যত্বেন ত্রিরূপতয়া সৰ্বা অপ্যনন্তরোক্তা
ব্যঞ্জনা দ্বিবিধা । তত্র বাচ্যার্থেন ব্যঞ্জনা যথা—‘কালো মধুঃ’ ইত্যাদি ।
লক্ষ্যার্থেন যথা—‘নিঃশেষে’ত্যাদি । ব্যঙ্গ্যার্থেন যথা—‘আনি
পশ্যেত্যাদি’ । প্রকৃতিপ্রত্যয়াদে ব্যঞ্জকত্বং প্রপঞ্চয়িষ্যতে ।

শব্দবোধো ব্যনক্ত্যর্থঃ শব্দোহপ্যর্থান্তরাশ্রয়ঃ ।

একস্য ব্যঞ্জকত্বে তদন্তস্য সহকারিতা ॥

যতঃ শব্দো ব্যঞ্জকত্বেহর্থান্তরমপেক্ষতে, অর্থোহপি শব্দং । তদেকস্য
ব্যঞ্জকত্বে অন্তস্য সহকারিতাহবশ্যমঙ্গীকার্য্য ।

অভিধাদি ত্রয়োপাধিবৈশিষ্ট্যান্নিবিধো মতঃ ।

শব্দোহপি বাচক স্তদ্বল্লক্ষকো ব্যঞ্জক স্তথা ॥

অভিধোপাধিকো বাচিকঃ । লক্ষণোপাধিকো লক্ষকঃ । ব্যঙ্গনো-
পাধিকো ব্যঞ্জকঃ । কিঞ্চ—

তাৎপর্যাখ্যাং বৃত্তিমাছঃ পদার্থান্বয়-বোধনে ।

তাৎপর্য্যার্থং তদর্থঞ্চ বাক্যং তদ্বোধকং পরে ॥

অভিধায়্য একৈকপদার্থ-বোধনেন বিরমাদ্ বাক্যার্থরূপস্য পদার্থান্বয়স্য
বোধিকা তাৎপর্যাখ্যা বৃত্তিঃ । তদর্থশ্চ (১) তাৎপর্য্যার্থঃ । তদ্বোধকঞ্চ (২)
বাক্যমিতি অভিহিতান্বয়বাদিনাং (৩) মতং ॥

ইতি শ্রীরসামৃতশেষে দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

১। তস্য বৃত্তেরর্থক । ২। গামানয়েত্যাদিরীত্যা । ৩। পূর্বং দ্বিভিত্তিকান-
বাদিনাং মতমিতি ভাবঃ ।

তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

[ধ্বনি-নির্ণয়ঃ]

অথ কাব্যভেদমাহ—

কাব্যং ধ্বনি গুণীভূতব্যাঙ্গক্ষেতি দ্বিধা মতং ।

তত্র — বাচ্যাতিশয়িনি ব্যঙ্গ্যে ধ্বনি স্তং কাব্যমুত্তমম্ ।

বাচ্যাদধিকচমৎকারিণি ব্যঙ্গ্যেহর্থে ধ্বনতেহস্মিন্নিতি ব্যুৎপত্ত্যা
ধ্বনি নামোত্তমং কাব্যং ।

ভেদৌ ধ্বনেরপি দ্বাবুদীরিতৌ লক্ষণাভিধা-মূলৌ ।

অবিবক্ষিতবাচ্যোহন্যো বিবক্ষিতান্যপরবাচ্যশ্চ ॥

তত্রাবিবক্ষিতবাচ্যো নাম লক্ষণামূলো ধ্বনিঃ । লক্ষণামূলত্বাদেবাত্র
বাচ্যমবিবক্ষিতং বাধিত-স্বরূপম্ । বিবক্ষিতান্যপরবাচ্য স্বভিধামূলঃ ।
অতএবাত্র বাচ্যং বিবক্ষিতং । অন্তপরং ব্যঙ্গ্যানিষ্ঠম্ ।

অত্র হি বাচ্যার্থঃ স্বরূপং প্রকাশয়ন্তেব ব্যঙ্গ্যার্থস্য প্রকাশকঃ । যথা
প্রদীপো ঘটস্য । অভিধামূলস্য বহুবিষয়তয়া পশ্চান্নির্দেশঃ । অবিবক্ষিত-
বাচ্যস্য ভেদাবাহ—

অর্থান্তরং সংক্রমিতে বাচ্যোহত্যন্তং তিরস্কতে ।

অবিবক্ষিত-বাচ্যোহপি ধ্বনি দ্বৈবিধ্যমুচ্ছতি ॥

অবিবক্ষিতবাচ্যো নাম ধ্বনি রর্থান্তর-সংক্রমিত-বাচ্যোহত্যন্ততিরস্কৃত-
বাচ্যশ্চেতি দ্বিবিধঃ । যত্র স্বয়মনুপযুজ্যমানো মুখ্যার্থঃ স্ববিশেষ-
রূপেহর্থান্তরে পরিণমতি, তত্র মুখ্যার্থস্য স্ববিশেষরূপার্থান্তরসংক্রমিত-
ত্বাদর্থান্তরসংক্রমিত-বাচ্যত্বং । যথা—

‘কদলী কদলী করভঃ করভঃ করিরাজকরঃ করিরাজকরঃ ।

ভুবনত্রিতয়েহপি বিভক্তি তুলামিদমুরুযুগং ন চমুরুদৃশঃ ॥’

অত্র দ্বিতীয়কদল্যাदिशब्दाः পোনরুক্ত্যভিয়া সামান্যকদল্যাदिरूपे
मुख्यार्थे बाधिता जाड्यादिगुणविशिष्ट-कदल्यादिरूपमर्थं बोधयन्ति ।
जाड्यादिशब्दश्च व्याङ्ग्यः । यत्र पुनः स्वार्थं सर्वथा परित्यज्यनर्थान्तरे
परिणमति, तत्र मुख्यार्थस्यात्यन्ततिरस्कृतत्वादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । यथा—

तासां कृष्णविद्योगाग्निधूमैर्विश्वग्विनिःसृतैः ।

बाष्पैरक्क ईवादृशश्चन्द्रमा मन्दतां गतः ॥

অত্রাক্ষরকো মুখ্যার্থে বাধিতোহপ্রকাশরূপমর্থং বোধয়তি ।
অপ্রকাশাতিশয়শ্চ ব্যঙ্গ্যঃ । অন্ধতাপ্রকাশত্বয়োঃ সামান্ত-বিশেষভাবা-
ভাবান্বার্তান্তরসংক্রমিতবাচ্যত্বং । যথা—

ভম ধন্নিম্ন বীসথো সো সূণহো অজ্জ মারিও দেণ ।

জউণাঘটে তস্মিং বিভ্রমভাঅ কুড়ঙ্গ সীহেণ ॥ *

অত্র স্মেন সহ তস্মিন্ ঘটে বিহরন্তুং শ্রীকৃষ্ণং কদাচিদ্ দৃষ্টবান্ ভিক্ষুঃ
পুনস্তস্মিন্ গচ্ছেদিতি শঙ্কয়া নিষেধে পর্য্যবস্যতীতি বিপরীত লক্ষণাশঙ্কা
তু ন কার্য্যা । যত্র খলু বিধিনিষেধাবুৎপত্তমানাবেব নিষেধবিধ্যোঃ
পর্য্যবস্যত স্তত্রৈব তদবসরঃ । যত্র পুনঃ প্রকরণাদি-পর্যালোচনয়া
বিধিনিষেধয়ো নিষেধ-বিধৌ অবগম্যেতে, তত্র ধ্বনিত্বমেব । তদুক্তং—

“কচিদ্ বাধ্যতয়া খ্যাতিঃ কচিৎ খ্যাতস্য বাধনং ।

পূর্বত্র লক্ষণৈব (১) স্যাছুত্তরত্রাভিধৈব (২) তু ॥”

তত্রাছো (৩) মুখ্যার্থস্থার্থান্তরে সংক্রমণং প্রবেশঃ, ন তু তিরোভাবঃ ।
অতএবাজহৎস্বার্থা লক্ষণা । দ্বিতীয়ে তু স্বার্থস্থাত্যন্তুং তিরস্কৃতত্বাজ্জহৎ
স্বার্থা ।

বিবক্ষিতাভিধেয়োহপি (৪) দ্বিভেদঃ প্রথমং মতঃ ।

অসংলক্ষ্যক্রমো যত্র ব্যঙ্গ্যো লক্ষ্যক্রম স্তথা ॥

বিবক্ষিতাত্ত্বপরবাচ্যোহপি ধ্বনি রসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ সংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য-
শ্চেতি দ্বিবিধঃ ।

তত্রাছো রসভাবাদিরেক এবাত্র গণ্যতে ।

একোহপি ভেদোহনন্তত্বাৎ সংখ্যেয় স্তস্য নৈব যৎ ॥

উক্তস্বরূপো রসভাবাদিরসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ । যত্বপি ‘বাক্যং রসাত্মকং
কাব্য’মিত্যুক্তেরত্রৈব কাব্যত্বমায়াতি, তথাপি পরপরত্রাপি যৎ কিঞ্চি
চ্চমৎকারদর্শনাদ্ গোণকাব্যমন্তেবেতি সাধ্যোব তল্লক্ষণং । কিঞ্চাত্র—

* সংস্কৃতেন যথা—ভ্রম ধার্মিক বিশ্রবঃ স শুনকোহিহ মারিত স্তেন ।

যমুনাঘটে তস্মিন্ বিভ্রমভাজা কুড়ঙ্গসিংহেন ॥

(১) লক্ষণামূল্য ব্যঞ্জনা (২) ব্যঞ্জনাত্মিকাসিদ্ধেত্যর্থঃ । (৩) অর্থান্তরসংক্রমিত-
বাচ্যাত্তত্তিরস্কৃতবাচ্যয়ো ভেদমাহ (৪) অভিধামূলরূপঃ ।

ব্যঙ্গ্যপ্রতীতে বিভাবাদি-প্রতীতিকারণকত্বাৎ ক্রমোহবশমস্তি । কিন্তুংপল
পত্র-শতব্যতিভেদবল্লাঘবান্ন সংলক্ষ্যতে । এষু (রসভাবাদিষু)
চৈকশ্চাপি ভেদস্থানস্তত্বাৎ সংখ্যাভুমশক্যত্বাদসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যধ্বনি নাম
কাব্যমেকভেদমেবোক্তং । তথা হেকশ্চৈব হি শৃঙ্গারশ্চৈকোহপি
সন্তোগরূপো ভেদঃ পরস্পরালিঙ্গনাধরচূষনাदि-ভেদাৎ প্রত্যেকঞ্চ বিভাবাদি
বৈচিত্র্যাৎ সংখ্যাভুমশক্যঃ, কা গণনা সর্বেষাং ।

শব্দার্থোভয়শক্ত্যুথে ব্যঙ্গ্যেহনুস্বান-সন্নিভে * ।

ধ্বনি লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য স্ত্রিবিধঃ কথিতো বুধৈঃ ॥

ক্রমলক্ষ্যত্বাদেবানুরণনরূপো যো ব্যঙ্গ্য স্তুশ শব্দশক্ত্যুদ্ভবত্বেন,
অর্থ শক্ত্যুদ্ভবত্বেন, উভয়শক্ত্যুদ্ভবত্বেন চ ত্রৈবিধ্যাৎ সংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য নাম্নো
ধ্বনেঃ কাব্যস্তাপি ত্রৈবিধ্যাৎ । তত্র—

বস্তুলঙ্কাররূপত্বাচ্ছব্দশক্ত্যুদ্ভবো দ্বিধা ।

অলঙ্কারশব্দস্ত পৃথগুপাদানাৎ অলঙ্কার-ব্যতিরিক্তং বস্তুমাত্রং গৃহ্যতে ।
তত্র বস্তুরূপ-শব্দশক্ত্যুদ্ভবো ব্যঙ্গ্যো যথা—কদাচিৎ পথিকবেশং
কেশবমাগতমুপলভ্য কাচিদ্ ব্রজমূলকো দূতী সহাসমাহ—

পহিঅ ণ এথ সথর মাথ মণং পথরথলে গোঠে ।

উন্নঅ পওহরং পেকুথিঅ উণ জই বসসি তা বসসু ॥ †

অত্র সথরাদি-শব্দশক্ত্যা বহ্যপভোগক্ষমোহসি, তদা বসস্বেতি
ব্যজ্যতে । অলঙ্কাররূপো যথা—

অখিলরসামৃতমূর্তিঃ প্রস্রমররুচিরুদ্রতারকাপালিঃ ।

কলিত-শ্যামাললিতো রাধাপ্রেয়ান্ বিধু জর্জরতি ॥

অত্রানভীষ্টশ্চ চন্দ্রশ্চ বর্ণনমসম্বন্ধং, মা প্রশংসীদিতি শ্রীকৃষ্ণশ্চ
অভীষ্টশ্চ উপমাভেন চন্দ্রো ব্যঙ্গ্যঃ । যথা বা—

অমিতঃ সমিতঃ প্রাপ্তৈ রুৎকর্ষে যদুনন্দন ।

অহিতঃ সহিতঃ সাধু যশোভিরসতামসি ॥

* প্রতিধ্বনিতুল্যে ।

† সংস্কৃতেন যথা—পথিক । নাত্র অন্তরমস্তি মনাক্ অন্তরস্থলে গোঠে ।

উন্নত-পয়োধরং প্রেক্ষ্য পুন যদি বসসি তদ্বস ।

সমিতো যুদ্ধাৎ প্রাপ্তৈকংকর্ষে রমিত স্বঃ, তত এব অসতামহিত স্বঃ
 যশোভিঃ সহিতোহসীতার্থঃ । অত্রামিত ইত্যাদিষপি শকাভাবাৎ
 বিরোধো ব্যঙ্গ্যঃ । ব্যঙ্গ্যস্থালঙ্কারস্থালঙ্কার্য্যভেহপি ব্রাহ্মণশ্রমণস্ত্রায়ৈনা-
 লঙ্কারতোপচর্য্যতে ।

বস্তু বালঙ্কতি বেতি বিধার্থঃ সম্ভবী স্বতঃ ।

কবেঃ প্রৌঢ়োক্তিসিক্কা বা তন্নিবন্ধস্য বেতি ষট্ ॥

ষড়্ভি স্তৈ ব্যজ্যমানস্ত বস্তুলঙ্কার-রূপকঃ ।

অর্থশক্ত্যুদ্ভবো ব্যঙ্গ্যো যাতি দ্বাদশভেদতাং ॥

স্বতঃ সম্ভবী বহিরপ্যোচিত্যাং সম্ভাব্যমানঃ । প্রৌঢ়োক্ত্যা সিক্কা,
 ন স্ত্যোচিত্যেন ।

তত্র ক্রমেণ যথা—নিঃশেষেতাং । অনেন স্বতঃসম্ভবিনা বস্তুমাত্রেন
 এতৎপ্রতিপাদিকার্য্য বৃন্দয়া কস্তাশ্চিদ্ গোপ্যা জাতকৃষ্ণোপভোগ-
 নিঃশেষচ্যুত-চন্দনদ্বাদি-স্বরূপং বস্তুমাত্রং ব্যজ্যতে ।

দিশি মন্দায়তে তেজো দক্ষিণস্থাং রবেরপি ।

তস্ত্যামেব হরে যাম্যাঃ প্রতাপং ন বিবেহিরে ॥

অনেন স্বতঃসম্ভবিনা বস্তুনা রবিতেজসো গুরুপুলাহরণে হরে;
 প্রতাপোহধিক ইতি ব্যতিরেকালঙ্কারো ব্যজ্যতে ।

আপতন্তুমমুং দূরাদূরীকৃত-পরাক্রমঃ ।

বলোহবলোকর্য্যামাস মাতঙ্গমিব কেশরী ॥

অত্রোপমালঙ্কার-রূপেণ স্বতঃসম্ভবিনা ব্যঞ্জকার্থেন বলদেবঃ ক্ষণেনৈব
 বেণুদারিণঃ (অসুর-বিশেষস্ত) ক্ষয়ং করিষ্যতীতি বস্তু ব্যজ্যতে ।

গাঢ়কান্তদশন-ক্ষত-ব্যথা সঙ্কটাদরিমৃগীদৃশাং হরিঃ ।

ওষ্ঠবিজ্রমদলাগ্ৰমোচয়ন্নিদর্শন যুধি কৃষা নিজাধরং ॥

অত্র স্বতঃসম্ভবিনা বিরোধালঙ্কারেণাধরো নিদৃষ্টঃ, শত্রবো ব্যাপাদিতা-
 শ্চেতি সমুচ্চয়ালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ ।

যদি ন ভবতি গোপসুন্দরীনাময়মথ মেলয়িত্তেতি সংপ্রতীতিঃ ।

কুসুমশর-প্রণেতু রস্য স্মৃটমনয়ং তমৃতোঃ সহেত কো বা ?

অত্র বসন্তঃ শরকারঃ, কামো ধন্য, স্বয়ং বক্তা শ্রীকৃষ্ণো লঙ্কাং

পুষ্পাণি শরা ইতি কবেঃ প্রোঢ়োক্তিসিদ্ধং বস্তু প্রকাশীভবন্মদন-বিজৃম্বণ-
রূপং বস্তু ব্যনক্তি ।

রজনীযু বিমলভানোঃ করজালেন প্রকাশিতং কৃষ্ণ !

ধবলয়তি ভুবনমণ্ডলমখিলং তব কীর্তি-সমুত্তিঃ সত্যতম্ ॥

অত্র কবিপ্রোঢ়োক্তিসিদ্ধেন বস্তুনা কীর্তিসমুত্তে শচন্দ্রকর-জালাদধিক
প্রকাশকত্বেন ব্যতিরেকালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ ।

দশানন-কিরীটেভ্য স্তম্ভক্ষণং রাক্ষসশ্রিয়ঃ ।

মণিব্যাঞ্জন পর্যাস্তাঃ পৃথিব্যামশ্রুবিন্দবঃ ॥

অত্র কবিপ্রোঢ়োক্তি-সিদ্ধেনাপহৃত্যলঙ্কারেণ ভবিষ্যদ্রাক্ষসশ্রীবিনাশ-
রূপং বস্তু ব্যজ্যতে ।

ধাম্মিলে নবমল্লিকাসমুদয়ো হস্তে সিতাস্তোরুহং

হারঃ কণ্ঠতটে পয়োধরযুগে শ্রীখণ্ডলেপো ঘনঃ ।

একোপি ক্ষিতিপাল পাণ্ডুতনয় ত্বংকীর্তিরাশি যবৌ

নানা মণ্ডনতাং পুরন্দরপুরী বামভ্রুবাং বিগ্রহে ॥

অত্র কবিপ্রোঢ়োক্তিসিদ্ধেন রূপকালঙ্কারেণ ‘ভূমিষ্ঠোহপি স্বর্গস্থানা-
মুপকারং করৌষীতি’ বিভাবনালঙ্কারো ব্যজ্যতে ।

অয়ি তড়িত্তমসৌ ক নু কিন্তুপঃ কিমদহো রুতবত্যসি তদ্বদ ।

যদিমমধুধরং হরিবক্ষসস্তলিতমালিগতা রসসে সদা ॥

অত্রানেন কবিনিবন্ধায়াঃ কস্তাশ্চিৎ প্রোঢ়োক্তিরূপেণ বস্তুনা হরিবক্ষঃ
পুণ্যাতিশয়েন লভ্যমিতি বস্তু প্রতীয়তে ।

রাধিকে ! কোটিসংখ্যাত্মমুপেত্য মদনাগুণৈঃ ।

বসন্তে পঞ্চতা ত্যক্তা পঞ্চতাসীদ্বিয়োগিনাং ॥

অত্র কবিনিবন্ধপ্রোঢ়োক্তিসিদ্ধেন কামশরাণাং কোটিসংখ্যাত্ম-প্রাপ্ত্যা
নিখিলবিয়োগি-মরণেন চ বস্তুনা শরাণাং পঞ্চতা শরান্ বিমোচ্য বিয়োগিন
আশ্রিতেবেত্যুৎপ্রেক্ষা ব্যজ্যতে ।

মল্লিকা-কুমুমে রাধে ভাতি গুঞ্জমধুব্রতঃ ।

প্রয়াগে পঞ্চবাণস্য শজমাপুরয়ন্নিব ॥

অত্র কবিনিবন্ধপ্রোঢ়োক্তিসিদ্ধেন উৎপ্রেক্ষালঙ্কারেণ কামশরমুন্মাদকঃ
কালঃ প্রাপ্তঃ, তৎ কথং মানং ন মুঞ্চসীতি বস্তু ব্যজ্যতে ।

মহিলা সহস্র ভরিএ তুহ হিঅএ কহু সা অমাস্তী ।

অনুদিনমগলগম্য অঙ্গং তনুঅং পি তনু এই । *

অত্রামাস্তীতি কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন কাব্যলিঙ্গালঙ্কারেণ
তনো স্তনুকরণেহপি তব হৃদয়ে ন বর্তত ইতি বিশেষোক্ত্যালঙ্কারো
বাজ্যতে । ন খলু কবেঃ কবিনিবন্ধস্যেব বাগত্য়াবিষ্টতা । † অতঃ
কবিনিবন্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তিঃ কবিপ্রৌঢ়োক্তে রসভূতাপ্যধিকং সহদয়চমৎ-
কারিণীতি পৃথক্ প্রতিপাদিতা । এবং বাচ্যার্থস্ত ব্যঞ্জকত্বেন সমুদাহৃতং ।

লক্ষ্যার্থস্ত যথা—নিঃশেষাচ্যুতেত্যাদি ।

ব্যঙ্গ্যার্থস্ত যথা—আলি পশ্চেত্যাদি । অন্যোঃ স্বতঃসম্ভবিনো
লক্ষ্যব্যঙ্গ্যার্থে ব্যঙ্গকৌ । এবমন্তেষ্যপ্যেকাদশসু ভেদেষু দাহাৰ্য্যং ।
এষু চালঙ্কৃতি-ব্যঙ্গনস্থলে রূপণোৎপেক্ষণব্যতিরচনা-মাত্রস্ত প্রাধান্যং
সহদয়সংবেগং, নতু রূপাদীনা মিত্যলঙ্কৃতেরেব প্রাধান্যং ।

একঃ শব্দার্থশক্ত্যুথে ।

উভয়-শক্ত্যুদবে ব্যঙ্গ্যে একো ধ্বনে ভেদঃ । যথা—

হিমমুক্ত-চন্দ্ররুচিরঃ সপদ্যকো

মদয়ন্ দ্বিজান্ জনিত-মীনকেতনঃ ।

অভবৎ প্রসাদিত-সুরো-মহোৎসবঃ

প্রেমদাজনস্ত স চিরায় মাধবঃ ॥

[পদ্যয়া সহ বর্তমানো পদ্যেন বা) অত্র মাধবঃ কৃষ্ণো মাধবো বসন্ত
ইবেত্যপমালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ । এবঞ্চ ব্যঙ্গ্যভেদাদেব ব্যঙ্গকানাং কাব্যানাং
ভেদঃ ।

তদষ্টাদশধা ধ্বনিঃ ।

অবিবক্ষিতবাচ্যোহর্থাস্তরসংক্রমিতবাচ্যোহত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যশ্চেতি
দ্বিবিধঃ । বিবক্ষিতানুপরবাচ্যস্ত অসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যভেদৈকঃ । সংলক্ষ্য-
ক্রমব্যঙ্গ্যত্বেন চ শব্দার্থোভয়শক্তিমূল্য পঞ্চদশেতি অষ্টাদশভেদো ধ্বনিঃ ।
এষু চ—

বাক্যে শব্দার্থশক্ত্যুথ স্তদন্তে পদবাক্যয়োঃ ।

* মহিলা-সহস্রভরিতে তব হৃদয়ে কৃষ্ণ সা অমাস্তী ।

অনুদিনমনস্তকর্মীকং তথপি তনয়তি । অমাস্তী মানমবকাশমপ্রাপ্তবতী দিবসং প্রাপ্য
তনয়তি ক্লীকরোতি । † বাচি অন্তেষাং শ্রোতৃণাং আবিষ্টতা আবেশঃ ।

তত্রার্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যধ্বনিঃ পদগতো যথা—

স। কিল কুলজা কুলজা নয়নে তস্তাঃ পরং নয়নে ।

বেণুবিনোদী মদনঃ স ভবতি যস্যঃ স্বয়ং মদনঃ ॥

অত্র দ্বিতীয়াঃ কুলজাদিকাঃ প্রশংসাবিশেষবিশিষ্টকুলজাদি-পরাঃ ।

বাক্যগতো যথা—

মানিনি বচ্মি ত্বামহমিহ সুহৃদাং তব শৃণোতু বৃন্দা ।

সহজা যা নিজবৃত্তি গোবিন্দে স্বয়মুপাস্ত্য তামেব ॥

অত্র বোধয়িতব্যায়। স্তম্ভাঃ সম্মুখীনত্বাদেব লাভেহপি ত্বামিতি পুন
র্বচন যন্তব্যাবৃত্তিবিশিষ্টং ত্বদর্থং লক্ষয়তি । এবং বচ্মীত্যনেনৈবাহমিতি
কর্ত্তরি লক্কেহপ্যাহমিতি পুনর্বচনং তথা সুহৃদাং বৃন্দমিতি বচনেনৈব কর্ত্তুঃ
প্রতিপাদনে সিদ্ধে বচ্মীতি বচনমুপদিশামীতি বচনরূপমর্থং লক্ষয়তি ।
এতানি চ লক্ষিতানি স্বাতিশয়ং ব্যাঞ্জয়ন্তি । এতেন মম বচনং ভবতু
নাম তব সুহৃদামনভাষ্টং তব ত্বতিষ্টতমমেবেতি তদবশ্যং কর্ত্তব্যমিত্যভি-
প্রায়ঃ । তদেবময়ং বাক্যগতোহর্থান্তরসংক্রমিত বাচ্যো ধ্বনিঃ । অত্যন্ত-
তিরস্কৃত-বাচ্যঃ পদগতো যথা—

তাসাং কৃষ্ণবিরোগেত্যাদৌ বাপ্পৈরক ইবাদর্শ ইতি ।

বাক্যগতো যথা—উপকৃতমিত্যাди। অন্তেষাং • বাক্যগতত্ব
উদাহৃতং । পদগতত্ব যথা—কর্ণামৃতে—

তং কৈশোরং তচ্চ বস্ত্রাং বিন্দং

তং কারুণ্যং তে চ লীগাকটাক্ষাঃ ।

তং সৌন্দর্য্যং সা চ সান্দ্রস্মিতশ্রীঃ

সত্যং সত্যং দুর্লভং দৈবতেহপি ।

অত্র কৈশোরাদীনাং তাদৃগনুভবৈকগোচরতা-ব্যাঞ্জকানাং তদাদিপদানাং
এব প্রাধান্যং, অন্তেষাং তত্ত্বপকারিত্বমেবেতি তন্মূল-ধ্বনিব্যপদেশঃ ।

তদ্বক্তৃং ধ্বনিকৃতা—

একাবয়বসংস্থেন ভূষণেনেব কামিনী ।

পদছোত্যেন সুকবে ধ্বনিনা ভাতি ভারতী ॥

এবং ভাবাদিশূন্যং ।

ভুক্তিং মুক্তিং চ তনুতে ন পরং ভবদাগমঃ ।

ভক্তিং ব্যনক্তি চ ব্যক্তং সুহৃৎসু পরমেশ্বর ॥

অত্র বিপ্রলক্ষায়াঃ সখীয়ং স্বয়মেবাসাং শ্রীকৃষ্ণং পরমেশ্বরেতি সযোধ্য
তেন ভবদীয়ং শাস্ত্রং যথা সুহৃৎসু ভুক্ত্যাদিশব্দবাচ্যান ভুক্তি-মুক্তি-
ভক্তিলক্ষণান্ পুরুষার্থাং স্তুতে, তথা ভবৎসমাগমোহপীত্বাপমালঙ্কারং
যতপি ধ্বনয়তি, তেন চ স্তুতিং গময়তি, তথাপি প্রকরণ-প্রাপ্তহান্তদনপেক্ষা
ভবৎ-সমাগম স্ততচ্ছব্দ বাচ্যান্তর-লক্ষং সন্তোগং তদন্তং তত্রত্যভঙ্গলক্ষণং
চ বস্তু ব্যঞ্জয়তীতি তদেতদ্বদাহতং ।

‘বনকুচিকুচিরঃ শ্রীমানিতি’ অত্র ‘মাধবঃ কৃষ্ণঃ মাধবো বসন্ত
ইবেতু্যপমাধ্বনিঃ । অনয়োঃ শব্দশক্তিমূলৌ সংলক্ষ্য-ক্রমভেদৌ ।

সন্ধ্যায়াং ক নুঁ যাসি লোলনয়নাপ্যগ্রায় নৈকাগ্রহা

তত্রাপ্যগ্রতমং স্থলং কিমপি তচ্ছেতস্থলং বিভ্রতী ।

সা চৈষা নহি বুদ্ধ্যতে তব গতি দৃষ্ট্বা তমালং মুহু

বিষ্টক্কা ধৃতভঙ্গি সঙ্গিসবয়ো মধ্যে মুহু নীয়সে ॥

অত্র স্বতঃসম্ভবিনা বস্তুনা নিজপ্রিয়বিশেষার্থং গচ্ছন্ত্যসীতি ব্যাঙ্গ্যতে ।
তচ্চ সা চৈষেত্যাদৌ দৃষ্ট্বা তমালমিত্যত্র তমালমিতি পদসৈব পদান্তরা-
পেক্ষয়া বৈশিষ্ট্যং ।

তদপ্রাপ্তি মহাদুঃখলীনাশেষসংক্রমাঃ ।

তচ্ছিন্তাবিপুলাহ্লাদ ক্ষীণাত্মসুখভ্রমিকাঃ ॥

স্মারং স্মারং পরং কৃষ্ণং পরব্রহ্মেতি শব্দিতং ।

ত্যান্তপ্রাণা জগৎপ্রাণং তং গতাঃ কাশ্চিদঙ্গনাঃ ॥

অত্রাপদ-প্রভাবাৎ ক্রমভোক্তব্য-তদ্বিরহ-সংযোগ-স্মরণময়দুঃখ-
সুখাত্মকায়ুগপদ্বিততত্ত্বমহাদুঃখপূর্বকসুখপরমকাষ্ঠাপ্রাপ্তি প্রত্যায়নমি-
ত্যতিশয়োক্তিদ্বয়ং লভ্যতে । কিন্তু সা চ বচসাং সম্মত্যা ব্যঞ্জকস্যা
প্রৌঢ়োক্তিমন্তরেণাপি সম্ভবাৎ স্বতঃ সম্ভবিতা ।

পশুন্ত্যসংখ্যপথগাং তদানামৃত-বাহিনীং ।

নন্দ ত্রিপথগাত্মানং গোপয়ত্যাগ্র-মূর্ধনি ॥

অত্র পশুন্তীতি কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন কাব্যলিঙ্গালঙ্কারেণ ন-
কেপ্যেত্তে দাতার স্তব সদৃশা ইতি ব্যতিরেকালঙ্কারোহসংখ্যপদভোক্ত্যঃ ।

এবমন্তেষপর্য্যন্তশক্তিমূলসংলক্ষ্যক্রমভেদেষু দাহার্য্যং । তদেবং ধ্বনেঃ
পূর্বোক্তেষষ্ঠাদশসু মধ্যে শব্দার্থশক্ত্যুথো ব্যঙ্গ্যো বাক্যমাত্রে ভবনেকঃ ।
অন্তে পুনঃ সপ্তদশবাক্যো পদে চেতি চতুঃস্থিংশদিতি পঞ্চত্রিংশদভেদাঃ ।

প্রবন্ধেহপি মতো ধীরৈরর্থশক্ত্যুদ্ভবো ধ্বনিঃ ।

প্রবন্ধে মহাবাক্যে । অনন্তরোক্ত-দ্বাদশভেদোহর্থশক্ত্যুথঃ । যথা
মহাভারতে গৃধ্রগোমায়ুসংবাদে—

অলং স্থিত্বা শ্মশানেহস্মিন্ গৃধ্রগোমায়ুসঙ্কুলে ।

ন চেহ জীবকঃ কশিচৎ কালধর্ম্মমুপাগতঃ ।

ইতি দিবা শক্তস্য গৃধ্রস্য শ্মশানে মৃতং বালমুপাদায় তিষ্ঠতো দিবসে
তং পরিত্যজ্য গমনমিষ্ঠং ।

আদিত্যোহয়ং স্থিতো মূঢ়াঃ স্নেহং কুরুত সাম্প্রতং ।

বহুবিঘ্নো মুহূর্তোহয়ং জীবেদপি কথঞ্চন ॥

অমুং কনকবর্ণাভং বালমপ্রাপ্তযৌবনং ।

গৃধ্রবাক্যাৎ কথং মূঢ়া স্ত্যজধ্বমবিশঙ্কিতাঃ ॥

ইতি নিশি সমর্থস্য গোমায়ো দিবসে পরিত্যাগোহনভিলষিত ইতি
বাক্য-সমূহেন দ্যোত্যাতে । অত্র স্বতঃস্বস্তবী ব্যঞ্জকঃ । এবমন্তেষেকা-
দশভেদেষু দাহার্য্যং ।

পদাংশবর্ণরচনাপ্রবন্ধেষুটক্রমঃ ।

অসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যো ধ্বনি স্তত্র পদাংশকঃ ॥

প্রকৃতি-প্রত্যয়োপসর্গনিপাতাদিভেদাদনেকধা ভেদঃ । যথা চ—

চলাপাঙ্গাং দৃষ্টিং স্পৃশসি নবগোপসুদৃশাং

রহস্যখ্যায়ীব স্বনসি মৃচ্ কণাস্তিকচরঃ ।

করং ধুবানানাং পিবতি রতিসর্বস্বমধরং

বয়ং তদ্বাষেবান্নধুকর হতা স্বং খলু কৃতী ॥

অত্র হতা ইতি ন পুন হুঃখং প্রাপ্তা ইতি 'হন্' প্রকৃতেঃ ।

মুহুরঙ্গুলিসংভূতাধরৌষ্ঠং প্রতিষেধাক্ষরবিক্রবাভিধানং ।

মুখমংসাববর্ত্তি রাধিকারঃ কথমিত্যুল্লসিতং চুস্বিতস্ত ॥

অত্র 'তু' ইতি নিপাতস্যানুতাপ-ব্যঞ্জকত্বং ।

এষা—শ্রুকৃতিরস্তি মে যদহিত স্তত্রাপ্যসৌ তাপসঃ

সোহপাত্রেব নিহন্তি রাক্ষসকুলং জীবাম্যহো রাবণঃ ।

ধিক্ ধিক্ শক্ৰজিতং প্রবৃধ্য জয়িনা কিং কুস্তকর্णेन বা
স্বর্গগ্রামটিকা বিলুণ্ঠন-বুথোচ্চুর্নৈঃ কিমেতি ভু-টৈঃ ॥

অত্রাহিত ইত্যেক বচনস্য 'তাপস' ইতি প্রকৃতে রত্নৈবেতি সর্বনাম্নঃ
'নিহন্তীতি' 'জীবন্তীতি' তিঙঃ, 'অহো' ইত্যব্যয়স্য 'গ্রামটিকেতি'
করূপতদ্ধিতস্য বিলুণ্ঠনেতি' ব্যুপসর্গস্য, 'ভুট্টে' রিতি বহুবচনস্য ব্যঞ্জকত্বং ।

আহারে বিরতিঃ সমস্তবিষয়-গ্রামে নিবৃতিঃ পরা

নাসাগ্রে নয়নং তদেতদপরং যচ্চৈকতানং মনঃ ॥

মৌনক্ষেদমিদঞ্চ শূন্যমধুনা যদ্ বিশ্বমাতাতি তে

রাধে তদ্বদ যোগিনী কিমসি ভোঃ কিম্বা বিরোগিণীসি ?

অত্রাহার ইতি বিষয়সপ্তম্যাঃ, সমস্তেতি পরেতি চ বিশেষণ-দ্বয়স্য,
মৌনক্ষেদমিতি চ প্রত্যক্ষপরামর্শিনঃ সর্বনাম্নঃ আভাতীতুাপসর্গস্য রাধে
তদ্বদেতি পরিচয়-বিশেষস্য 'অসি ভো' ইতি সোপহাসোৎপ্রাসস্য ।
কিংবেত্যন্তরদাত্যসূচকস্য বা শব্দস্ত অসীতি বর্তমানোপদেশস্ত তত্ত্ববিশেষ
ব্যঞ্জকত্বং সহৃদয়-সংবেদ্যং ।

বর্ণ-রচনয়ো রুদ্রাহরিষ্যতে—প্রবন্ধে যথা মহাভারতে শান্তঃ ।
রামায়ণে করুণঃ । বিদগ্ধমাধবদৌ শৃঙ্গারঃ । এবমগ্নত্র ।

তদেবমেকপঞ্চাশদ্ ভেদা স্তস্য ধ্বনে র্মতাঃ ।

সঙ্করেণ ত্রিরূপেণ সংসৃষ্ট্যা বাপ্যনেকধা ।

বেদথাক্শিরাঃ শুকৈরিষুবাণাগ্নিশায়কাঃ ॥

শুকৈঃ শুকভেদৈরেকপঞ্চাশতা যোজন ইত্যর্থঃ । দিঙ্ মাত্রমুদাহ্রিতে ।

গোপ্যন্নত স্তনযুগা চপলারতাক্ষী—

দ্বারি স্থিতা হরিকৃতাগমনোৎসবায় ।

স্যা পূর্ণকুস্তনবনীরজতোরণশ্রী

সস্তার-মঙ্গলমঘভুকৃতং বিধত্তে ॥

অত্র স্তনাবেব পূর্ণকুস্তৌ, দৃষ্টয় এব নবনীরজতোরণশ্রী ইতি রূপকধ্বনি-
বিসংকল্পো রেকাশ্রয়ার্থ-প্রবেশ-সঙ্করঃ ।

রাধাদিচন্দ্রবদনাবদনারবিন্দ-

সৌরভ্যাসৌহৃদসগর্ভ-সমীরণানি ।

ধিবন্ত্যমুনি মদমূর্চ্ছদলিধবনীনি

তত্বঞ্চ কৃষ্ণরসনানি মধো দিনানি ॥

অত্র রাধেত্যাदिना लक्षणा-मूलध्वनीनां संसृष्टिः ।
अथ शुगीभूतव्याख्यं—

अपरस्तु शुगीभूतव्याख्यं वाच्यादनुत्तमे व्याख्ये ।
अपरं काव्यं । अनुत्तमं न्यूनतरा साम्येन च संभवति ।

तत्र स्यादितराङ्गं काक्काकिपुङ्ग वाच्यासिद्धव्याख्यं ।

सन्दिग्ध-प्राधान्यं तुल्याप्राधान्यमस्फुटमगूढं ।

व्याख्यमसुन्दरमेवं भेदा सुसोदिता अर्धे ॥

ইতরশ্চ রসাদে রঙ্গং রসাদিব্যাখ্যং যথা—

কৃষ্ণস্য বক্ষসি চ্ছায়া তব সেয়ং সমীক্ষ্যতাং ।
সপত্নীব করোত্যেবা ত্বদ্বিলাসবিড়ম্বনং ॥

অত্র হাস্যং শৃঙ্গারস্যাঙ্গং ।

মানোন্নতাং প্রণয়িনীমনুনেতুকাম-
স্বং সৈন্তসাগররবোদ্ধত কর্ণতাপঃ ।
হা হা কথং তব হরে রিপূরাজধানী-
প্রাসাদ-সন্তুস্তিষু তিষ্ঠতি কামিলোকঃ ॥

অত্রৌৎসুক্যত্রাস-সন্ধিসংস্কৃতস্য করুণস্য হরিবিষয়রতাবস্থাভাবঃ ।

অনঙ্গার্চিভিন্না ত্বদতিসুভগাঙ্গামৃতমনা
মুরল্যাং রাগশ্রীপরিমলকুলং সংভূতবতী ।
সদা শ্রামাং কান্তিং দিশি বিদিশি চা ভাবয়
মতো ময়াপ্তং কৃষ্ণত্বং তদপি নহি কৃষ্ণ স্বমভিতঃ ॥

অনঙ্গার্চি ভিন্নেত্যাদৌ কৃষ্ণত্বং প্রাপ্তং যথৈত্যবচনেহপি শব্দশব্দে-
রেব কৃষ্ণসাদৃশ্যমবগম্যতে ।

বচনেন তু সাদৃশ্যহেতুক-তাদাত্ম্যারোপণমাবিকুর্বতা তদগোপনমপা-
কৃতং । তেন বাচ্যং সাদৃশ্যং বাক্যার্থারোপপাদকতয়াহঙ্কতাং নীতং ॥১

কাকাক্ষিপ্তং যথা—

মথ্নামি কৌরবশতং সমরে ন কোপাদ্

দুঃশাসনস্য কুধিরং ন পিবাশ্মুরন্তঃ ।

সংচূর্ণয়ামি গদয়া ন স্ত্রযোধনোকু

সন্ধিং করোতু ভবতাং নৃপতিঃ পণেন ॥

অত্র মথ্নাম্যোবেত্যাদি ব্যঙ্গ্যং, বাচ্যস্য নিষেধসা সহভাবেনৈবস্থিতং ॥২

বাচ্যসিদ্ধ্যঙ্গং যথা—

দীপয়ন্ রোদসী-রক্তমেষ জলতি সর্বতঃ ।

প্রতাপ স্তব গোবিন্দ বৈরিবংশদাবানলঃ ॥

অত্রান্বয়স্য বেণুহারাণোপো ব্যঙ্গ্যঃ । প্রতাপস্য দাবানলদ্বারোপ-

সিদ্ধ্যঙ্গং ॥ ৩

সন্ধিগ্ন-প্রাধান্যং যথা—

হরস্ত কিঞ্চিং পরিবৃত্তৈর্ধৈর্য শ্চন্দ্রোদয়ারন্ত ইবামুরাশিঃ ।

উমা-মুখে বিশ্বফলাধরৌষ্ঠে ব্যাপারয়ামাস বিলোচনানি ॥

অত্র বিলোচন ব্যাপার-চুষ্মনাভিলাষয়োঃ প্রাধাত্তে সন্দেহঃ ॥৪

তুল্যপ্রাধান্যং যথা—

ব্রাহ্মণাতিক্রমত্যাগো ভবতামেব ভূতয়ে ।

জামদগ্ন্য স্তথা মিত্রমণ্ডথা দুর্মনারতে ॥

অত্র জামদগ্ন্যঃ সর্বেষাং ক্ষত্রিয়ানাংমিব রক্ষসাং ক্ষণাং ক্ষয়ং করিষ্যতীতি
ব্যঙ্গ্যস্ত বাচ্যস্ত চ সমং প্রাধান্যং ॥৫

অস্মৃটং যথা—

ভাবনীয়ো ন শজ্জেন লোভনীয়ো ধনেন ন ।

তস্মাদ্ বশয়িতুং শক্য স্তেন তেন চ নাজিতঃ ॥

অত্র সোহরং ভক্তিমন্তুরেন ন বশয়িতুং বিচারণীয় ইতি ব্যঙ্গ্যং ।
ব্যাপারানামপি বাটিত্যস্মৃটং ॥ ৬

গোষ্ঠধর্ম্য পরিব্রাতুঃ পুত্রৈর্গণিনৈন তাদৃশা ।

অহং বৃতবতী বৃন্দে বাচ্যং ন কিমতঃপরং ॥

অত্র তেন রলাদিব স্বস্ত ভোগো বাক্যশেষে প্রতীয়মানোহপি
বাচ্যায়মান ইত্যঙ্গুতং ॥ ৭

বাণীর-কুড়ুগুড়ীণ সউনি কোলাহলং শূণস্তীএ ।

ঘর কশ্য বাবডা এ সীঅই অঅং বিসাহাএ ॥ *

ইত্যাদৌ দত্তসঙ্কেতঃ শ্রীকৃষ্ণ স্তত্র কুঞ্জে প্রবিষ্ট ইত্যেতদ বিশাখা
নাম্নী তৎপ্রিয়া ব্রজাঙ্গনা জানীতে স্মৃতি ব্যঙ্গ্যাত্তয়া হৃদয়ং সীদতীতি
বাচ্যস্ত চমৎকারঃ সহৃদয়সংবেত্ত ইত্যম্বন্দরং তদ্ব্যঙ্গ্যং ॥৮

কিঞ্চ, যো দীপকতুলাযোগিতাদিষু উপমাভুলঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ, স
গুণীভূতব্যঙ্গ্য এব । কাব্যস্ত দীপকাদিষুথেনৈব চমৎকারাৎ । তদ্বক্তৃং
ধ্বনিকৃতা—

অলঙ্কারান্তরস্যাপি প্রতীতো যত্র ভাসতে ।

তৎপরত্বং ন কাব্যস্য নাসৌ মার্গো ধ্বনে র্মতঃ ॥

যত্র চ শব্দান্তরাদিনা গোপন-কৃতচারুত্বস্ত বিপর্যাসঃ ।

দৃষ্ট্যা কেশব ! গোপরাগহৃতয়া কিঞ্চিন্ন দৃষ্টং ময়া ।

তেনৈব স্থলিতাস্মি নাথ ! পতিতাং কিং নাম নালম্বসে ।

একস্ত্বং বিষমেষুখিন্নমনসাং সর্বাবলানাং গতি-

র্গোপৈব্যং গদিতঃ সলেশমবতাদ গোষ্ঠে হরি ব শিরঃ ॥

অত্র গোপরাগাদিশব্দানাং হে কেশব গোপেত্যাদি ব্যঙ্গ্যানাং সলেশ-
পদেন স্মৃটতয়াবভাসঃ । সলেশ-পদপরিচয়গে পুন ধ্বনিরেব । কিঞ্চ,
যত্র যত্র বস্তুলঙ্কার রসাদিক্রপব্যঙ্গ্যানাং রসান্তরে গুণীভাবঃ, তত্র (রসে)
প্রধানকৃত এব কাব্য-ব্যবহারঃ । তদ্বক্তৃং তেনৈব—

প্রকারোহপি গুণীভূত ব্যঙ্গ্যোপি ধ্বনিক্রপতাং ।

ধ্বন্তে রসাদি-তাৎপর্যপর্যালোচনয়া পুনঃ ॥

যত্র তু—

কৃষ্ণাকুচাং কুলবিসারিণীনাং

তমালমালাভিকরীকৃতানাং ।

অন্তঃস্থিতা রাত্রীধিয়া রমণ্যঃ

শ্রীকান্তমারাদভিসারয়ন্তি ॥

ইত্যাদৌ রসাদীনাং কৃষ্ণাকুলাদি বস্তু মাত্রেহঙ্গত্বং । তত্র তেষামতাং

* বাণীরকুঞ্জোডীন শকুনি-কোলাহলং শূণস্তাঃ ।

গৃহকর্মব্যাপ্তায়াঃ সীদত্যঙ্গং বিশাখায়াঃ ।

পর্যবিশেষেত্বপি তৈরেব গুণীভূতৈঃ কাব্যব্যবহারঃ । যত্নকৃতং চণ্ডিদাস
পণ্ডিতেন — কাব্যার্থস্তাথগুব্ধিবেষ্টনং তন্ময়ীভাবনাস্বাদদশারাং গুণ-
প্রধানভাবভাস স্তাবন্নানুভূয়তে, পশ্চাৎ প্রকরণাদি-পর্যালোচনয়া
ভবন্নপ্যসৌ ন কাব্য-ব্যপদেশং ব্যাহতমীশ স্তস্তাস্বাদ-মাত্রায়ত্ত্বাহং ।

কেচিচ্চিত্রাখ্যং তৃতীয়ং কাব্যভেদমিচ্ছন্তি—তদাহঃ

‘শব্দচিত্রং বাচ্যচিত্রমব্যঙ্গ্যং ত্ববরং স্মৃতমিতি ।

ইতি রসামৃতশেষে তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

চতুর্থঃ প্রকাশঃ ।

[অলঙ্কার-নির্ণয়ঃ]

অথাবসর-প্রাপ্তানলঙ্কারানাং—

শব্দার্থয়োরস্থিরা যে ধর্মাঃ শোভাতিশায়িনঃ ।

রসাদীনুপকূর্বন্তোহলঙ্কারা স্তেহঙ্গদাদিবৎ ॥ ১

যথাঙ্গদাদয়ঃ শরীরশোভাতিশায়িনঃ শরীরিণমুপকূর্বন্তি, তথানু-
প্রাসোপমাদয়ঃ শব্দার্থশোভাতিশায়িনো রসাদৈরুপকারকাঃ । অলঙ্কারা
অস্থিরা ইতি নৈবাং গুণবদাবশ্যকস্থিতিঃ ।

[শব্দালঙ্কারাঃ]

শব্দার্থয়োঃ প্রথমং শব্দস্য বুদ্ধিবিষয়ত্বাৎ শব্দালঙ্কারেষু বাচ্যে
শব্দার্থালঙ্কারস্যাপি পুনরুক্তবদাভাসস্য শব্দালঙ্কার-মধ্যে লক্ষিতত্বাৎ প্রথমং
তমেবাহ—

আপাততো যদর্থস্ত পৌনরুক্ত্যেন ভাষণং ।

পুনরুক্তবদাভাসঃ স ভিন্নাকারশব্দগঃ ॥ ২

যথা—ভুজঙ্গ-কুণ্ডলীব্যক্ত শশিগুদ্রাংগুলীতগুঃ ।

জগন্ত্যপি সঁদা পায়াদব্যাচ্ছেতোহরঃ শিবঃ ॥

অত্র 'ভুজঙ্গকুণ্ডলাদি' শব্দানামাপাতমাত্রেন সর্পার্থতয়া পৌনরুক্ত্য-
প্রতিভাসনং । পর্য্যবসানে তু ভুজঙ্গরূপকুণ্ডলং বিদ্যতে যস্যোত্যাগ্গার্থত্বং ।
পায়াদব্যাদিত্যত্র ক্রিয়াগতোহ্রস্মলঙ্কারঃ । পায়াদিত্যস্যাপায়াদিত্তি-
পর্য্যবসানাৎ । ভুজঙ্গকুণ্ডলীতি শব্দয়োঃ প্রথমশব্দস্যৈব পরিবৃত্তিসহত্বং ।
হরঃ শিব ইতি দ্বিতীয়স্যৈব । শশিশুভ্রাংশ্বিতি দ্বয়োরপি । 'ভাতি
সদা ন ত্যাগ' ইতি ন দ্বয়োরপীতি শব্দপরিবৃত্তিসহত্বাসহত্বাভ্যামস্যো-
ভয়ালঙ্কারত্বং ॥ ১ ॥

অনুপ্রাসঃ শব্দসাম্যং বৈষম্যোহপি স্বরস্ত যৎ । ৩

স্বরমাত্র-সাদৃশ্যত্ব বৈচিত্র্যাতাবান্ন গণিতং । রসাত্মনুগতত্বেন প্রকৃষ্টো
ত্বাসোহনুপ্রাসঃ ॥ ২ ॥

ছেকো ব্যঞ্জন-সংঘস্য সকৃৎ সাম্যমনেকধা । ৪

ছেক শ্ছেকানুপ্রাসঃ । অনেকধেতি রসঃ সর ইত্যাদেঃ ক্রমভেদেন
সাদৃশ্যং নাশ্বালঙ্কারস্য বিষয়ঃ ।

যথা—সঞ্চিবন্ হরিগন্ধানকান্ কুর্বন্ পদে পদে ভ্রমরান্ ।

বিহরতি বিরহ-স্নাপিতগোপালীপালি-পাবনঃ পবনঃ ॥

অত্র গন্ধানকানিতি সংযুক্তয়োঃ গোপালীপালীত্যস্যসংযুক্তয়োঃ,
পাবন-পবন ইতি বহুনাং ব্যঞ্জনানাং সকৃদাবৃত্তিঃ । ছেকো বিদগ্ধস্তৎ-
প্রযোজ্যত্বাচ্ছেকানুপ্রাসঃ ।

অনেকশ্চৈকধা সাম্যমসকৃদ্যপ্যনেকধা ।

একস্য সকৃদপ্যেব বৃত্ত্যানুপ্রাস ইষ্যতে ॥ ৫

একধা স্বরূপত এব, ন তু ক্রমতোহপি । অনেকধা স্বরূপতঃ, ক্রমতঃ ।
সকৃদপীত্যপি শব্দাদসকৃদপি । যথা—

উন্মীলনমধুগন্ধলুকমধুপব্যাদিতেত্যাদি । অত্র রসোল্লাসৈরমী ইতি
রসরোরেকধৈব সাম্যং । ন তু তেনৈব ক্রমেণাপি । দ্বিতীয়ে চরণে
কলরোরসকৃত্তেনৈব ক্রমেণ । প্রথমে একস্য 'ম'কারস্য সকৃদকারস্যাসকৃৎ ।
রসবতী বর্ণরচনা বৃত্তিঃ । তদনুগতত্বেন প্রকর্ষণেণ ত্বসনাদ্বৃত্ত্যানুপ্রাসঃ ।

উচ্চার্যত্বাদ্ যদেকত্র স্থানে তালুরদাদিকে ।

সাদৃশ্যং ব্যঞ্জনস্যৈতচ্ছৃত্ত্যানুপ্রাস ইষ্যতে ॥ ৬

যথা—দৃশ্যং দৃশ্যং মনসিজং দৃশ্যং জীবয়দত্র যঃ ।

তৎ বিরূপাক্ষজয়িনং জীয়াসুঃ কিং ব্রজাবলাঃ ॥

অত্র জীবয়জ্জয়িনং জীয়াসুরিত্যত্র জয়কারয়ো বেকস্থানে তালাবুচ্চার্য্য-
ত্বাৎ সাদৃশ্যং । এব দন্তাকণ্ঠাদীনামপ্যুদাহার্য্যং । এষ চ সহদায়ানামতীব-
শ্রুতিস্থথাবহত্বাৎ শ্রুত্যানু প্রাসঃ ।

ব্যঞ্জনং চেদ্ যথাবস্থং সহায়েন স্বরেণ তু ।

আবর্ত্যতেহন্ত্যযোজ্যদ্বাদন্ত্যানু প্রাস এব ত্বৎ ॥ ৭

যথাবস্থমিতি যথাসম্ভবমনুস্মারবিগ্নস্বরসংযুক্তাক্ষরবিশিষ্টং । এষ চ
প্রায়েণ পদস্য পদস্য বাস্তে প্রয়োজ্যঃ । পাদান্তগো যথা—

কেশঃ কাশস্তবক-বিকাসঃ কারঃ প্রকটিত-করভ-বিলাসঃ ।

চক্ষু দর্শদ্বারাটক-কল্পং ধ্যায়তি তদপি চ ন হি হরিমল্লং ॥

পদান্তগো যথা—

মন্দং হসন্তঃ পুলকং বহন্তঃ কৃষ্ণ প্রধানাঃ সমিতিং দধানাঃ ।

সবাং ত্রিলোকান্ কৃততাদ্রলোকান্ সংমোদপুষ্ঠান্ বিদধুঃ স্মৃতুষ্ঠান্ ॥

শব্দার্থয়োঃ পৌনরুক্ত্যং ভবেত্তাৎপর্য্যামাত্রতঃ ।

লাটানু প্রাস ইত্যুক্তঃ ॥৮

যথা—স্মেররাজীবনয়নে ! নয়নে কিং নিমীলতঃ ।

পশু নিজিতকন্দর্পং কন্দর্পং বিভ্রতং হরিং ॥

অত্র বিভক্ত্যর্থস্যাপৌনরুক্ত্যেহপি প্রাতিপাদিকাংশতোত্যধর্ম্মিরূপস্য
ভিন্নার্থত্বাৎলাটানু প্রাসত্বমেব । ‘তস্য তু নয়নে নয়নে’ ইত্যত্র দ্বিতীয় নয়ন-
শব্দো ভাগ্যবত্বাদিগুণাবশিষ্টরূপতাৎপর্য্যমাত্রেন ভিন্নার্থঃ । অথবা—

যস্তাঃ সবিধে স হরি দর্বদহন স্তহিন-দৌধিতি স্তস্তাঃ ।

যস্তাঃ সবিধে ন হরি দর্বদহনঃ স্তহিন-দৌধিতি স্তস্তাঃ ॥

অত্রানেকপদানাং পৌনরুক্ত্যং । এষ প্রায়েণ লাট-জনপ্রিয়ত্বাৎ
লাটানু প্রাসঃ । ‘অনু প্রাসঃ পঞ্চধা মতঃ ।’ ৯ । স্পষ্টং ।

সত্যার্থে পৃথগর্থীয়াঃ স্বর-ব্যঞ্জনসমুত্তেঃ ।

ক্রমেণ তেনৈবাবৃতি র্মকং বিনিগত্বতে ॥ ১০

অত্র দ্বয়োরপি পদয়োঃ কচিৎ সার্থকত্বং, কচিদেকশ্চ পদশ্চ নিরর্থকত্বং ।

কচিৎ দ্বয়োৰপি পদয়ো নিরর্থকত্বং—ইত্যত উক্তং সত্যর্থ ইতি । তেনৈব ক্রমেণেতি দমোমোদ ইত্যাদিরিত্যুক্তবিষয়ত্বং সূচিতং । এতচ্চ পদ-পদার্থবৃত্তিতেন পদাভাবভেদেচানেকবিধতয়া প্রভূততমভেদং । কিন্তু দিঙ্‌মাত্রং উদাহ্রিয়তে ।

নবপলাশপলাশবনং হরিঃ স্ফুটপরাগপরাগত পঙ্কজং ।

মৃদুলতান্তুলতান্ত মলোকয়ং সমুত্তমং সুরভিঃ সুরভিঃ সুরভিঃ সুরভিঃ ॥

অত্র পদাবৃত্তিঃ—পলাশপলাশেতি সুরভিঃ সুরভিমিত্যত্র চ দ্বয়োঃ সার্থকত্বং । লতান্তুলতান্তেত্যত্র প্রথমস্য নিরর্থকত্বং । পরাগপরাগেতি দ্বিতীয়স্য । এবমন্ত্রাপ্যাদাহার্যং । ‘যমকাদৌ ভবেদৈকাং ডলো ববো লরো লুথ্য’ । ইত্যুক্তনয়াং ‘ভূজলতাং জড়তাং হরিরানয়দি’ত্যত্র ন যমকত্বহানিঃ ।

অথ শ্রীরসামৃতসিদ্ধিকর্তৃকৃতানি দ্ব্যঙ্করাণি—

রসাসারসুসারোরুসুরারিঃ সসারসঃ ।

সংসারাসিরসৌ রাসে সুরিরংসুঃ সসার সঃ ॥ ১

চর্চোকুরোচি কুচোরা কুচিরোহরং চরাচরে ।

চৌরাচারোহচিরাচীরং কুচা চারুরচূরং ॥ ২

ধরে ধরাধরধরং ধারাধরধুরাধি ।

ধীরধী রাররাধাধিরোধং রাধা ধুরংধরং ॥ ৩

* বিদগ্ধ ; (১) স প্রসিদ্ধঃ অসৌ অসুরারিঃ নন্দহনু রাসে সসার ভগাম । রসস্তাসারো ধারাসম্পাতো যন্তাং স রসাসারঃ । সুসারৌ উক্ৰ যস্য স সুসারোরুঃ । ততঃ কন্দ-ধারয়ঃ । সসারসৌ লীলা-কমলবান্ । সংসারাসিঃ ভক্তাবিদ্যাচ্ছেত্রা । সুরিরংসুঃ শোভনরমণেচ্ছুঃ (২) চৌরসোবাচারো যস্য স চৌরাচারো নন্দহনুঃ ; ন তু চৌরঃ স্বভক্তান্ প্রমোদয়িতুং, তাদৃশক্ৰীড়াপর ইত্যর্থঃ । অচিরাং ত্বরয়া গোপকন্তানাং চীরং বস্ত্রং অচূরং, কীদৃশঃ—চন্দনাদি-চর্চয়া উরুংকুণ্ডং রোচি যস্য স চর্চোকুরোচিঃ । উচ্চমুরো বক্কো যন্ত স উচোরাঃ । চরাচরে ভ্রগত্যরমতিশয়েন কচিরঃ মনোজ্ঞঃ কুচা কান্ত্যা যত চারুঃ ॥

(৩) রাধা বার্ষভানবী ধরে গোবর্দ্ধনগিরৌ ধরাধরধরং গিরিধারিণং নন্দহনুমাররাধ স্বতাক্ষ্যসম্ভার-সমর্পণেন আনর্চেত্যর্থঃ । কীদৃশী রাধা—ধীরধীঃ স্থিরমতিঃ । ধরে কীদৃশে—ধারাধরাগামিল্লমুক্তানাং মেঘানাং ধুরং ভারমাক্ষকীতি তস্মিন্ । ধরাধরং কীদৃশং—আধিরোধং মানসব্যথা-নিবারকং ॥

একাক্ষরং—নিম্নান্নানোহননং নূনং নান্নানোন্নাননো নুনীঃ ।

নানেনানাং নিম্নেন্নেং নানোন্নানা ননোন্ননু ॥ ৪

অন্যাস্যান্যার্থকং বাক্যমন্যথা যোজয়েদ্ যদি ।

অন্যঃ শ্লেষণে কাক্বা বা সা বক্রোক্তি স্ততো দ্বিধা ॥ ১১

দ্বিধা—শ্লেষবক্রোক্তিঃ, কাক্ববক্রোক্তিরিতি । ক্রমেণ যথা—

ইয়ং কা জী জীত্বং ভবতি কথমীষং পদমিদং

কিমস্থানে সিদ্ধং তব বচনমস্থানকমিদং ।

ন কাকোরুদ্ভূতং ভবতি তদহো কাকুরিহ কা

তদেবং দূতীবাগ জয়তি হরিণাক্ষ্য হরিমনু ॥

অত্র কিমস্থানে ইতি বৈকল্পিকবিসর্গলোপাৎ কিংশদস্য স্থান ইত্যত্র
কিমিত্যস্থান ইতি চ সভঙ্গোহপি নিদেঁশো জ্ঞেয়ঃ ।

কালে কোকিল-বাচালে সহকার-মনোহরে ।

অপ্যাগসি হরে স্ত্যাগ স্তস্য্য শ্চেতো ন দূষতে ॥

অত্রৈকয়া সখ্যা নিষেধার্থে ঘটতো নঞ অন্যয়া কাক্বা দূষত এবৈতি
বিধ্যর্থো ঘটতঃ ।

শব্দৈরেকবিধৈরেব ভাষাস্ত্র বিবিধাস্বপি ।

বাক্যং যত্র ভবেৎ সোয়ং ভাষাসম ইতীচ্ছতে ॥ ১২

যথা শ্রীরাধাং প্রতি সখ্যা বচনং—

মঞ্জুল মণিমঞ্জীরে কলগম্ভীরে বিহারসরসীতীরে ।

বিরসাসি কেলিকীরে কিমালিধীরে চ গন্ধসারসমীরে ॥

এষ শ্লোকঃ সংস্কৃত প্রাকৃতশৌরসেনী প্রাচ্যাবন্তী নাগরাপভ্রংশেষেবং-
বিধ এব ।

(৪) ননু কিমেবং গোপালকং কৃষ্ণং বহুশ্লাঘসে' ইতি বদন্তঃ কক্ষিৎ প্রতি কশ্চিদাহ—
ননু ভো বাদিন্ ! নানানন শতুরাশ্তো ব্রহ্মা ইনং গোপালং নানোৎ নান্তোৎ, এতেন
অপিতু অস্তোদেব । নূনং নিশ্চিতং । স কীদৃশঃ—নানেনানাং প্রভূনামিন্দ্রাদীনাং
নিম্নং 'নুদ প্রেরণে কিবন্তঃ' সর্বদেবতাধিপতিরপীত্যর্থঃ । স পুনঃ কীদৃশঃ সন্নমোদিত্যাহ
—ন অনুনং কৃৎস্নং যথা স্তাত্তথা উন্নানি অশ্রুক্রিন্নানি আননানি মুখানি যস্ত সঃ ।
উন্দী ক্লেদনে ধাতুঃ । ভীত্যাশ্রশোবাদিত্যি ভাবঃ । অনুনয়তীতানুমীঃ । ইনং গোপালং
প্রভুং কীদৃশং—নিম্নং দূরে ক্ষিপ্তমনসঃ শকটস্ত তদাবিষ্টস্যাস্থরস্যাননং জীবনং
যেন তং ।

—ইতি বিদ্যাভূষণ কৃত স্তবমালাভাষ্যে ।

শ্লিষ্টৈঃ পদৈরনেকার্থাভিধানে শ্লেষ উচ্যতে ।

বর্ণপ্রত্যয়লিঙ্গানাং প্রকৃত্যোঃ পদয়োৱপি ।

শ্লেষাধিভক্তি-বচন-ভাষাণামষ্টধা চ সঃ ॥ ১৩

ক্রমেণ যথা—তত্র শ্রীরাধাং প্রতি সখী-বচনং—

অনুকূলে বিধৌ ব্রজ্যা সত্ত্ব এব প্রপত্ততাং ।

প্রতিকূলে বিধাবৃত্ত্যত্যাতি সা * তে বিনংক্ষ্যতি ॥

অত্র বিধাবিতি বিধিবিধুশব্দয়োৱিকারোকারয়োৱৌকাররূপত্বাচ্ছেষঃ ।
পূর্বাধৌ বিধি দৈবং । উত্তরাধৌ বিধুশ্চন্দ্রঃ ।

কিরণা হরিণাক্ষত্র দক্ষিণশ্চ সমীরণঃ ।

রামাণাং শ্লিষ্টকৃষ্ণাণাং সর্ব্ব এব সুধাকিরঃ ॥ †

অত্র সুধাকির ইতি কিপুক-প্রত্যয়য়োঃ । কিম্বা বহুবচনৈকবচনয়োৱৈক্যরূপাদ্ বচন-শ্লেষোহপি ।

বিকসন্নেন্দ্রনীলাজ্ঞে তথা তস্তাঃ স্তনদ্বয়ী ।

হারিণী ‡ গোপিকাকান্ত তুভ্যাং দত্তাং সদা মুদং ॥

অত্রাপি বচন-শ্লেষঃ ।

অয়ং শস্ত্রাণি ভুজয়া শাস্ত্রাণি তু রসজ্জয়া ।

নন্দন স্তব হে নন্দ ! বক্ষ্যতি অ কপালকঃ x ॥

অত্র বক্ষ্যতীতি বহি-বচিভ্যাং শ্লেষঃ । যথা বা—

হরিদিক্ পরাঙ্ মুখতয়াচলতঃ পতনং ভবেদখিলমপ্যালং ।

স্থলনং সদা জলনিধৌ সবিতুঃ স্থিতিকুলপাদদশশতাপি সা ॥ †

অত্র হরি-পাদদশক্ভাভ্যাং শ্লেষঃ ।

রসয়ন্ মাধবরসং কৃষ্ণকর্মা সুরাদৃতঃ ।

ভক্তসর্ব্বজনঃ কর্ণভবান্ পরম বৈষ্ণবঃ ॥ †

অত্র পদভঙ্গি-প্রকৃতি সমাসয়োৱপি বৈলক্ষণ্যাং পদশ্লেষো, নতু প্রকৃতি-
শ্লেষঃ, এবঞ্চ—

* সা—ব্রজ্যা । † শ্লিষ্টঃ কৃষ্ণো যাতি স্তাসাং । সুধাকির ইত্যত্র কিরণবিশেষণত্বাং
বহুত্বং, সমীরণ বিশেষণত্বাদেকত্বং । ‡ হারিণীত্যস্তাজ বিশেষণত্বেন পুংসকত্বং, দ্বয়ীত্যস্ত
বিশেষণে স্ত্রীলিঙ্গত্বং । x স্থান্ ভক্তান্ । † শ্লেষণে হরিরিন্দ্রশ্চ, পাদঃ কিরণবাচী চ ।
† মাধবো বসন্তঃ, শ্লেষণে মধুদৈত্যস্যাপত্যং মাধবঃ । কৃষ্ণকর্মা শ্লেষণে মলিনকর্মা ।
সুরা দেবাঃ শ্লেষণে মদিরা । পরমবৈষ্ণবঃ শ্লেষণে পরং অবৈষ্ণবঃ ।

ধ্বগেন হরিচক্রেণ ব্যাকুলীভাবমীযুধাং ।

দৈত্য-শৈবলজাতীনাং দদৃশে ততি রাহবে ॥ * *

অত্র খগচক্রশব্দয়োঃ শ্লিষ্টত্বেহপি বিভক্তেরভেদাৎ প্রকৃতিশ্লেষঃ ।

অনুথা সৰ্বত্র পদশ্লেষ-প্রসঙ্গঃ স্তাৎ ।

তর সৰ্বশ্চ দুঃখানি ভব সৰ্বশ্চ সৌখ্যদঃ ।

যত স্ত্বং শিবতাং যাতঃ স্বধুনী-জলসেবরা ॥

তদিদং কক্ষিদ্ভঙ্গাভঙ্গমপ্যদিতং শ্লেষণে শ্রীশিবং প্রতি সঙ্গময়িতুং
শক্যতে । অত্র হরেতি পক্ষে শিবসম্বোধনমিতি সুপঃ পক্ষে হৃদাতো-
স্তিঙ্ ইতি বিভক্তেঃ । এবং ভবেত্যাদৌ । অত্র ভেদশ্চ প্রত্যয়-
শ্লেষণেপি গতার্থত্বে প্রত্যয়াপ্রত্যয়াসাধ্য-স্ববস্তুতিঙস্তগতত্বেন বিচ্ছিত্তি-
বিশেষাশ্রয়াৎ পৃথগুক্তিঃ ।

ন উপ উমরা অপ্যমুহং র অলং কামে ইগোই মে হিঅঅং ।

কিন্তু সদাহীরবরং বঞ্চ ইহারন্তরে কাছং ॥

অত্র সংস্কৃত-প্রাকৃতয়োঃ ।

পুন স্ত্রিধা—সভঙ্গোহভঙ্গ স্তদুভয়াত্মকঃ । ১৪

এতদ্ ভেদত্রয়ং চোক্তভেদাষ্টকে যথাযথং জ্ঞেয়ং । যথা বা—

যেন ধ্বস্তমনোভবেন বলিজিৎকারঃ পুরা স্ত্রীকৃতো

যোহপ্যদ্বৃত্তভুজঙ্গহার-বলয়ো গঙ্গাং চ যোহধারয়ৎ ।

যস্তাহঃ শশিমচ্ছিরো হর ইতি স্তৃত্যং চ নামামরাঃ

পায়াং স স্বয়মক্ককক্ষয়কর স্ত্বাং সৰ্বদোমাধব ॥

মাধব-পক্ষে সৰ্বদাতা স স্ত্বাং পায়াং । তত্র ধ্বস্তেতি সৌন্দর্য্যমুক্তং,
স্ত্রীকৃত ইতি মোহিনীরূপেণ । উদ্বৃত্তভুজঙ্গঃ কালিয়ঃ, রবেণ বংশীকলেন
লীনাতি দ্রবীকরোতীতি তথা । অধারয়ং অবাস্থাপয়ং । শশিমথো-
রাহোঃ শিরোহরঃ । অক্ককেষু বংশেষু বাসকরঃ । উমাধবপক্ষে
বলিজিৎকারো বিষ্ণুকার্য এব ত্রিপুরনাশনাস্ত্রীকৃতঃ । যস্য শিরঃ
শশিমদাহঃ । হর ইতি স্তৃত্যং নামাহঃ । স্ত্রুগমমন্তং । অত্র যেনেত্যাদৌ
সভঙ্গঃ । অক্ককেত্যাদাবভঙ্গঃ । অনয়োশ্চৈকত্র সম্ভবাৎ সভঙ্গাভঙ্গাত্মকঃ ।
গ্রন্থগৌরবভয়াৎ পৃথগুনোক্তঃ ॥

* * ধ্বগেন হরিচক্রেণ আকাশগামিনা চক্রেণ, শ্লেষণে চক্রবাক্যপক্ষিণা
আহবে যুদ্ধে ।

পদ্মাছাকার-হেতুহে বর্ণনাং চিত্রমুচ্যতে । ১৫

অত্র তথাবিধলিপি-সংনিবেশে চমৎকার-বিধায়িতামপি বর্ণনাং তথাবিধ-শ্রোত্রাকাশ-সমবায়বিশেষাংশেন চমৎকার-বিধায়িত্বি বর্ণের-ভেদেনোপচারাচ্ছকালঙ্কারত্বং । এতে চ বন্ধাঃ শ্রীরসামৃতসিন্ধুকারিত্বি নিমিত্তবর্ণক্রম উদাহরিষ্যন্তে । তত্র পদ্যবন্ধো যথা—

কলবাক্য সদালোক কলোদার মিলাবক ।

কবলাছাড়ুতানুক কনুতাতীর বালক ॥ *

মহাপদ্যবন্ধঃ—তার প্রফারতালং সরভসসরলং ভাষুরাশুং সুভালং

পাপঘ্নং গোপবালং করণহরকলং নীরভৃদ্বারনীলং ।

চাকুগ্রীবং কুচালং রতমদতরলং চেতসা পীতচেলং

শীতপ্রস্কোতশীলং বরষ বরবলং বাসুদেবং সুবালম্ ॥

চক্রবন্ধঃ—গন্ধাকুঠলুক-মদালিনি বনে হার-প্রভাতিপ্লুতং

সংপুষ্পস্তম্বপঙ্কতাধ্বনিময়ী বীচি-শ্রিয়ো রঞ্জকম্ ।

সত্ত্ব স্তম্ভিত-বিভ্রমং স্তনিভূতে শীতাননৈঃ সৌখ্যদে

দেবং নাগভুজং সদা রসময়ং তং নোমি কঞ্চিন্দে ॥

সর্পবন্ধঃ—রাসে সারঙ্গসংঘাচিত নব নলিন-প্রায় বক্ষস্থ দামা

বর্হালঙ্কার-হার-সুহৃদমলমহারাগচিত্রে জয়ায় ।

গোপালো দাসবীণীললিতহিতরবক্ষারহাস-স্থিরাশ্রা

নব্যোজস্রং ক্ষণোপাশ্রিত-বিততবলো বীক্ষ্য রঙ্গং বভাসে ॥

মুরজবন্ধঃ—শুভাসার সসার শ্রীঃ প্রভাসান্দ্র মসারভা ।

ভারসা মহসা বিত্তং তরসা রসসারিতাং ॥

* প্রথমস্কন্ধাষ্টমাধায়ে ‘পৃথয়েখং কলপদৈঃ পরিণুতাখিলোদয়’ ইত্যত্র টীকায়াং গুণস্তাবিত্যশ্রাং পরিণুত ইতি বক্তব্যো দীর্ঘচ্ছন্দোহনুরোধেন ইতি তদ্বদত্র । কো বন্ধা তেন নুতঃ । অর্থস্ত হে আভীরবালক শ্রীনন্দমুনো ! ত্বং মিল প্রত্যক্ষোভব । হে কলবাক্য মধুভাষিন্ ! হে সদালোক সংস্র সাধুযু আলোকো যন্ত । কলাতি বৈদক্ষীভি-কলদার হে । অবক রক্ষক ! কবলাছাড়ু দর্ঘ্যোদনগ্রাস-বেত্র-বেণুবিষাণৈরদ্ভুতাশ্চর্য্য-স্বরূপ । হে অনুক অনুগতঃ উঃ শিবো যং, শেষাদ্ বিভাষেতি সূত্রাং কপ্ । হে কেন বন্ধগা স্তত ।

গোমূত্রিকাবন্ধঃ—স। মল্লরঙ্গে রময়া ফুলসারা মুদেধিতা ।

শ্রমনীরধরা তুষ্টা বল্লবী রাসদেবতা ॥

প্রাতিলোম্যানুলোম্যসমং—তায়ি সারধরা ধারাতিভায়াত মদারিহা ।

হারিদামতয়া ভাতি রাধারাধরসায়িতা ॥

সর্বতোভদ্রঃ—রাসাবহা হাবসারা সা ললাস ললালসা ।

বলা রমা মারলাব হাস মাদ দমা সহা ॥

অত্র পদ্যবন্ধা দিগ্‌দলেষু নির্গম-প্রবেশাভ্যাং শিষ্টবর্ণাঃ বিদিগ্‌দলেষু
অত্রথা । কর্ণিকাক্ষরন্তু শ্লিষ্টমেব । এবং বন্ধান্তরাণ্যপূহানি ।

কাব্যান্তর্গডুভূতা যা সা তু নেহ প্রপঞ্চ্যতে ।

রসস্তা পরিপন্থিত্বান্নালঙ্কারঃ প্রহেলিকা ।

উক্তিবৈচিত্র্যমাত্রং সা চ্যুতদত্তাক্ষরাদিকা ॥ ১৬

চ্যুতাক্ষরা দত্তাক্ষরা চ্যুতদত্তাক্ষরা চ । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণরাধাদিগোষ্ঠ্যাং
সুষ্ঠু রসং বহেৎ । যথা—

কুজন্তি কোকিলাঃ সালে নির্জনে ফুলমমুজং ।

কিং করোতু কুরঙ্গাক্ষী নৃপালেন নিপীড়িতা ॥

অত্র রসালে বক্তব্যে সাল ইত্যত্র বর্ণশ্চ্যুতঃ । জন ইতি নিরিত্তি
দত্তং । গোপালেনেতি বক্তব্যে গোবর্ণ শ্চ্যুতো 'নৃ' বর্ণো দত্তঃ ।

অত্রাদি শব্দাং ক্রিয়া কারকগুপ্ত্যাদয়ঃ । তত্র ক্রিয়াগুপ্তি যথা—

পাণ্ডবানাং সভামধ্যে দুর্যোধন উপাগতঃ ।

তস্মৈ গাঞ্চ স্তবর্ণঞ্চ সর্বাণ্যান্তরণানি চ ॥

অত্র হি 'অহু' রিতি ক্রিয়াগুপ্তিঃ । পাণ্ডবানাং সভামধ্যে যঃ খলধন
উপাগতঃ, তস্মৈ গবাদিকমহুরিত্যন্বয়ঃ । অর্থবশাৎ পাণ্ডবা এব কর্তারো,
ব্রাহ্মণ এবাসৌ সংপ্রদানমিতি লভ্যতে, এবমন্তত্র ।

অর্থালঙ্কারাঃ ।

অথাবসরপ্রাপ্তেষু অর্থালঙ্কারেষু প্রাধান্ত্যাং সাদৃশ্যমূলেষু লক্ষিতবোষু
তেষামুপজীব্যত্বাদুপমামাহ—

‘সাম্যং বাচ্যমবৈধর্ম্যে বাক্যৈক্যে উপমা দ্বয়োঃ ।’

বক্ষ্যমাণেষু রূপাদিষু সাম্যশ্চ বাক্যত্বং । ব্যতিরেকে বৈধর্ম্যস্থাপ্যক্তিঃ ।
উপমায়োপমায়াং বাক্যদ্বয়ং । অনন্বয়ে চৈকশ্চৈব সাম্যোক্তিঃ । ইতি
তেভ্যোহস্তা ভেদো জ্ঞাপয়িষ্যতে ।

স। পূর্ণা—যদি সামান্যধর্ম উপমাবাচি চ । উপমানং চোপমেয়ং ভবেদ্
বাচ্যং । স। উপমা । সামান্যধর্মো দ্বয়োঃ সাদৃশ্যহেতু মনোজ্ঞত্বাদিঃ ।
উপম্যবাচকমিবাди । উপমানং চন্দ্রাদি । উপমেয়ং মুখাদি ।

ইয়ং পুনঃ শ্রোতী যথেষ্ট বা শকা ইবার্থো বা বতি যদি ।

আর্থী তুল্যসমানাদ্যা তুল্যার্থো যত্র বা বতিঃ ।

যথেষ্ট বা শকা উপমানান্তর প্রযুক্ত-তুল্যাди-পদসাধারণা অপি
শ্রুতিগত-মাত্রেন উপমানোপমেয়গতং সাদৃশ্য-লক্ষণং সম্বন্ধং বোধয়ন্তীতি
তৎসম্ভাবে শ্রোতুপমা । এবং তত্র ‘তস্মৈবেত্যনেনে’বার্থে বিহিতশ্চ বতে
রূপাদানে, তুল্যাদয়স্ত ‘কমলেন তুল্যং মুখমি’ত্যাদৌ উপমেয় এব ।
কমলং হরিমুখশ্চ তুল্যমিত্যাদাবুপমান এব । কমলং হরিমুখঞ্চ তুল্যমিত্যা-
দাবুভয়ত্রাপি বিশ্রাম্যন্তীত্যর্থানুসন্ধানাদেব সাম্যং প্রতিপাদয়ীতি
তৎসম্ভাবে আর্থ্যঃ । এবং ‘তেন তুল্যমি’তানেন তুল্যার্থে বিহিতস্য
বতেরূপাদানে—

‘দ্বৈ তদ্ধিতে সমাসেহথ বাক্যে’ । ‘দ্বৈ শ্রোতার্থী চ’ । যথা—
[শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং]—সৌরভমস্তোকহবনুখশ্চ কুস্তাবিব স্তনৌ পীনৌ ।

হৃদয়ং মদয়তি বদনং তব শরদিন্দু র্যথা রাধে ॥ ১

অত্র ক্রমেণ ত্রিবিধা শ্রোতী ।

মধুরঃ সুধাবদধরঃ পল্লবতুলোহতিকোমলঃ পাণিঃ ।

মাধব মৃগনেত্রাত্যাং সদৃশী চপলে চ লোচনে তস্তাঃ ॥ ২

অত্র ক্রমেণ ত্রিবিধার্থী ।

‘পূর্ণা ষোঢ়া প্রকীর্তিতা’ । স্পষ্টং ।

লুপ্তা সামান্যধর্মাদাবেকস্য যদি বা দ্বয়োঃ ।

ত্রয়াণাং বানুপাদানে শ্রোতার্থী সাপি পূর্ববৎ ॥

(১) অস্তোকহবৎ=তদ্ধিতগা শ্রোতী পূর্ণা ; কুস্তাবিব=সমাসগা শ্রোতী পূর্ণা ;
শরদিন্দুর্যথা বাক্যগা শ্রোতী পূর্ণা । (২) সুধাবৎ=তদ্ধিতগা আর্থী পূর্ণা । পল্লবতুলাঃ
=সমাসগার্থী পূর্ণা ; মৃগনেত্রাত্যাং সদৃশী—বাক্যগার্থী পূর্ণা ।

সা=লুপ্তা ; তদভেদমাহ—

পূর্ণাবন্ধর্মলোপে সা বিনা শ্রোতীং তু তদ্ধিতে ।

সা লুপ্তোপমা ধর্মশ্চ সাধারণগুণক্রিয়াক্রপশ্চ লোপে পূর্ণাবন্ধিতি
পূর্বোক্তরীত্যা ষট্ প্রকারাঃ । কিন্তু তদ্ধিতে শ্রোতাসম্ভবাৎ পঞ্চপ্রকারাঃ ।
যথা—মুখমিন্দু যথা রাধে ! পল্লবেন সমঃ করঃ ।

বাণী সূধেব বিশ্বাভমোষ্ঠং ধিগ্ বজ্রবন্মনঃ ॥ (১)

আধারকর্মবিহিতে দ্বিবিধে চ ক্যাচি ক্যাঙি ।

কর্মকত্রৌ ণমূলি চ স্তাদেবং পঞ্চধা পুনঃ ॥

ধর্মলোপে লুপ্ততানুঘজ্যতে । ক্যাচ্ ক্যাঙ্ ণমূলঃ, কলাপমতে
ষিন্নান্নি নমঃ । ক্রমেণ যথা—

অন্তঃপুরীয়সি * বনে তনুজীরসি † ত্বং

পাল্যাং জনং গিরিসুতাপ্যমুজারতে তে । X

দৃষ্টঃ প্রজ্ঞাতি রম্যতছাতিদর্শ § মিত্র

সঞ্চার ‡ মত্র ভুবি সঞ্চরতি ব্রজেন্দো ॥

অত্রান্তঃপুরীয়সীত্যত্র সূখবিহারাস্পদত্বশ্চ, তনুজীরসীত্যত্র স্নেহনির্ভর-
ত্বশ্চ চ সাধারণধর্মশ্চ লোপঃ । এবমন্যত্র । ইহ চ বখাদি-তুল্যাদি
বিরহাচ্ছ্রোত্যাদিচিস্তা নাস্তি । তদেবং ধর্মলোপে দশপ্রকারা লুপ্তাঃ । (২)

উপমানানুপাদানে দ্বিধা বাক্য-সমাসয়োঃ ।

(১) ইন্দু যথা=বাক্যাগা শ্রোতী লুপ্তা ; পল্লবেন সমঃ=বাক্যাগা আর্থী লুপ্তা ;
সূধেব=সমাসগা শ্রোতী লুপ্তা ; বিশ্বাভম্=সমাসগা আর্থী লুপ্তা ; বজ্রবৎ=তদ্ধিত-
গার্থী লুপ্তা ।

* আধারে ক্যাচি ; † কর্মণি ক্যাচি । X ক্যাঙি § কর্মণি ণমূলি, ‡ কর্তরি ণমূলি ।

(২) ইদঞ্চ কেচিদৌপম্যবাচকসোবাদে লোপে উদাহরন্তি । তদযুক্তং ক্যাঙাদেৱপি
তদর্থং বিহিতত্বেন ঔপম্যপ্রতিপাদকত্বাৎ । ননু ক্যাঙাদিবি সমাগৌপম্য-প্রতীতি নাস্তি
প্রত্যয়তেনাস্বতন্ত্রাৎ ; ইবাদিপ্রয়োগাভাবাচ্চেতি ন বাচ্যং, কল্পবাদাবপি তথা প্রসঙ্গাৎ ।
ন চ কল্পবাদীনামিবাদিতুল্যতয়া ঔপম্যবাচকত্বং, ক্যাঙাদীনাস্ত দ্যোতকত্বং ; ইবাদীনামপি
বাচকত্বে নিশ্চয়াভাবাৎ । বাচকত্বে বা সমুদিতং পদং বাচকং 'প্রকৃতি-প্রত্যয়ৌ
স্বার্থাববোধকারিত্তি চ' । মতদ্বয়েহপি বত্যাди-ক্যাঙাদ্যাঃ সাম্যমেবেতি । যচ্চ
কেচিদাহঃ বত্যাदয় ইবাদ্যর্থেনুশিষ্যন্তে, ক্যাঙাদয় স্তাচারাদ্যর্থ ইতি, তদপি ন । ন
খলু ক্যাঙাদয় আচারধর্মমাত্রা, অশিতু সাদৃশ্যাচারাৰ্থা ইতি ।

যথা—‘লক্ষ্য্য মুখেন তুল্যং রম্যং নাস্তে ন বা নয়ন-সদৃশং’। অত্র মুখনয়নপ্রতিনিধিবস্তুত্তরয়ো গম্যমানত্বাহপমান-লোপঃ। অত্রৈব মুখেন তুল্যমিত্যত্র ‘মুখং যথেনমি’তি ‘নয়ন-সদৃশ’মিত্যত্র ‘দৃগিবৈ’তি পাঠে শ্রোতাপি সম্ভবতীত্যনরোৰ্ভেদয়োঃ প্রত্যেকং শ্রোতার্থীভেদেন চতুর্বিধত্ব-সম্ভবেহপি প্রাচীনরীত্যা দ্বিপ্রকারত্বমেবোক্তং।

উপম্যবাচিনো (৩) লোপে সমাসে ক্বিপি চ দ্বিধা।

ক্রমেণ যথা—রাধয়া মুখবিস্বং রাকাপীযুষরশ্মি বিছোন্তি। (৪)

কোকিলতি শ্রুতিমধুরং গায়ং পঞ্চমবিশেষমেকান্তে ॥

অত্র কোকিলতীত্যত্র উপম্যবাচিনঃ ক্বিপো লোপঃ ন চেহোপমা-ধর্মস্যাপি লোপঃ, গায়দিত্যনেনৈব নির্দেশাৎ।

দ্বিধা সমাসে বাক্যে চ লোপে ধর্মোপমানয়োঃ।

যথা—লক্ষ্য্য মুখেন তুল্যং রম্যং নাস্তে ন বা নয়ন-সদৃশং।

ক্বিপু সমাসগতা দ্বৈধা ধর্মোবাদি-বিলোপনে।

যথা—বিধবতি মুখং রম্যয়াঃ। অত্র বিধবতীতি মনোরমত্ব-ক্বিপো লোপঃ; ‘মুখাজমস্যা ইতি’ ইতি পাঠে সমাসগা।

উপমেয়স্ত লোপে তু স্তাদেকা প্রত্যয়ে ক্যচি।

যথা—দৈতেয় বিক্রমালোক-বিকস্বর-বিলোচনঃ।

চক্রেণোদগুদোদগুঃ স সহস্রায়ুধীয়তি ॥

অত্র সহস্রায়ুধমিবাআনমাচরতীতি বাক্যে উপমেয়স্যাত্মনো লোপঃ।

ধর্মোপমেয়-লোপেহস্তা।

যথা—‘যশসি প্রসরতি কৃষ্ণাং ক্ষীরোদীয়ন্তি সিন্ধবঃ সর্বো’ অত্র ক্ষীরোদমিবাআনমাচরতীত্যুপমেয় আত্মা সাধারণ ধর্মঃ শুক্লতা লুপ্তা।

ত্রিলোপে তু সমাসগা।

যথা—‘সী রাধা মৃগলোচনা’। অত্র মৃগস্ত লোচনে ইব চক্লে লোচনে যন্তা ইতি সমাসে উপমা তৎপ্রতিপাদক-সাধারণধর্মোপমেয়ানাং লোপঃ।

তেনোপময়া ভেদাঃ স্ত্যঃ সপ্তবিংশতি-সংখ্যাকাঃ।

(৩) উপম্যবাচিনঃ ইবাদেঃ। (৪) উপমানানি সামান্তবচনৈ রিত্যনেন সমাসঃ সেষশ্চাম ইতিবৎ।

পূর্ণা ষড়্ বিধা লুপ্তা চৈকবিংশতিধেতি সপ্তবিংশতি প্রকারা উপমা ।
এষ চোপমাভেদেষু মধ্যো ত্বলুপ্তসাধারণধর্মেষু বিশেষঃ প্রতিপাদ্যতে ।

একরূপঃ কচিৎ ক্বাপি ভিন্নঃ সাধারণো গুণঃ ।

ভিন্নে বিশ্বানুবিস্তৃতং শব্দমাত্রেন বা ভিদা ॥

একরূপো যথা—মধুরং সুধাবদধরং বেত্তি বংশী পরং তব ।

বিশ্ব প্রতিবিশ্বত্বেন যথা—

শ্মশ্রুযুক্তৈঃ শ্চিতৈঃ কালষবনীয় শিরোগণৈঃ ।

স্তুতা ভূঃ সরঘাব্যাপ্তৈঃ সা ক্ষৌদ্র-পটলৈরিব ॥

অত্র শ্মশ্রুযুক্তৈরিত্যস্ত সরঘাব্যাপ্তৈরুতি দৃষ্টান্তবৎ প্রতিবিশ্বনং ।

শব্দমাত্রেন ভিন্নত্বে যথা—

স্মেরং বিধায় নয়নং বিকসিতমিব নীলমুৎপলং হরয়ে ।

কলয়ামাস কুশাগ্রী মনোগতং নিখিলমাকৃতং ॥

অত্র স্মেরবিকসিত্ত্বে বক্ষ্যমাণ-প্রতিবস্তুপমালঙ্কারবৎ শব্দভেদেন নির্দিষ্টে ।

‘একদেশবিবর্তিন্যুপমা বাচ্যত্ব-গম্যতে । ভবেতাং যত্র সাম্যস্ত ৷’

যথা—‘নেত্রৈরিবোৎপলৈ বঁক্লে রিব পদ্মৈঃ পদে পদে ।

যমুনা ভাতি পশ্চেষৎ চক্রবাকৈঃ স্তনৈরিব ॥’

অত্রোৎপলাদীনাং নেত্রাদি-সাদৃশ্যং বাচ্যং । যমুনায়া স্বপ্ননা-সাদৃশ্যং
গম্যং । [শ্রীকৃষ্ণস্ত্রীরাধায়ৈ বাক্যমিদং] ॥ ১

কথিতা রসনোপমা ।

যথোক্তিমুপমেয়স্ত যদি স্মাদুপমানতা ॥

যথা—‘চন্দ্রায়তে শুভ্রকৃচাপি হংসো হংসায়তে চাকু গতেন রাধা ।

রাধায়তে স্পর্শস্থথেন বারি বারীয়েতে স্বচ্ছতয়া বিহারঃ ॥

মালোপমা যদেকস্মিন্ উপমানং ভবেদ্বহ ৷

যথা—[পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দা-বচনং]

বারিজ্ঞেণেব সরসী শশিনেব নিশীথিনী ।

মধুনেব বনশ্রেণী কৃষ্ণ-সঙ্গেন সা বর্তো ॥ ২ [সা=রাধা]

কচিৎপমানোপমেয়য়ো ঘ্যোয়োরপি । প্রকৃতত্বং দৃশ্যতে, যথা—

[শ্রীকৃষ্ণ-পার্শ্বং নেতুং শ্রীরাধাং প্রতি বৃন্দা-বচনং] ।

হংস শব্দ ইবাভাতি জলং বোমতলং যথা ।

কুমুদালীব তারালিঃ স্বচ্ছা শরদি রাধিকে ॥

[ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতি শ্রীনারদ বাক্যং]

পাণ্ডুহনো গৃহে তহি ভূপানীতা বভূঃ শ্রিয়ঃ ।

পুরন্দরশ্চ ভবনে কল্পবৃক্ষভবা ইব ॥

অত্রোপমেয়ভূত-বিভূতিভিঃ কল্পবৃক্ষভবা ইবেত্যত্র বিভূতয় আক্ষিপ্যন্তে

ইত্যাক্ষেপোপমা । অত্রৈব গৃহ ইত্যশ্চ ভবন ইত্যনেন প্রতিনির্দেশাৎ
প্রতিনির্দেশোপমা । ইত্যাদয়শ্চ লক্ষিতাঃ ; এবম্বিধবৈচিত্র্যশ্চ সহস্রধা-
দর্শনাৎ ।

‘উপমানোপমেয়ত্বমেকশ্চৈব ত্বনম্বয়ঃ ।’

অর্থাদেকবাক্যে । যথা—[দস্তবক্রবধানস্তরং পুনর্গৌকুলমাগতশ্চ
কৃষ্ণশ্চ বিবাহ-সময়ে কৃষ্ণরাধায়া স্তাদৃশত্বং বীক্ষ্য পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দায়াঃ
সানন্দ-বচনং]

কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইবাদীপি রাধা রাধেব তত্র * চেৎ ।

তদা তস্মৈ লক্ষণং বা কেন † কুর্যাদ্ বিলক্ষণম্ ?

অত্র কৃষ্ণরাধয়ো রনন্ত-সদৃশত্ব-প্রতিপাদনারোপমেয়োপমানভাবো
বিবক্ষিতঃ । কৃষ্ণো গোবিন্দবদভাতীতুক্তৌ লাটানুপ্রাসাদিবিস্তৃত্যং স্তাৎ ।
কিন্তুত্রৌচিত্যাদেক এব শব্দঃ প্রযোক্তুং যোগ্যঃ । যদুক্তং—

অনম্বয়ে চ শব্দৈক্যমৌচিত্যাদানুষঙ্গিকং ।

লাটানুপ্রাস এতস্মিন্ সাক্ষাদেব প্রযোজকম্ ॥ ইতি

‘পর্য্যায়েন দ্বয়ো রেতদুপমেয়োপমা মতা ।’

পর্য্যায়েন ব্যত্যয়েন । এতদুপমানোপমেয়ত্বং । অর্থাৎ বাক্যদ্বয়ে ;
যথা—[শ্রীরাধিকার্যাঃ সৌন্দর্য্যাদি-বর্ণনং শুশ্রুষু শ্রীকৃষ্ণাদি-সখীবর্গেষু
সারিকা-বচনং]

শ্রীরাধিকানন্তসমানসত্যাসৌমাধ্য্য-সম্পত্তি রিবাঘবিদ্বিষঃ ।

মাধ্য্য সম্পত্তিরপীয়মুচ্চকৈঃ শ্রীরাধিকেবানুপমা বিরাজতে ॥

অত্র রাধিকাঘবিদ্বিষ মাধ্য্যসম্পদোঃ সদৃশং বস্তুস্তরং নাস্তীতি গম্যতে । ৩

* তত্র বিবাহসময়ে । † কেন বস্তুস্তরেন ।

‘সদৃশানুভবাদ্ বস্তু-স্মৃতিঃ স্মরণমুচ্যতে ।’

যথা—নীলারবিন্দমুদীক্ষ্য খেলৎখঞ্জনমঞ্জসা ।

স্মরামি বদনং শোরে শ্চাক্ চঞ্চল-লোচনং ॥

‘স্মরামি করুণাং বর্ষদরুণং হরিলোচনমি’ত্যত্র তু স্মৃতেঃ সদৃশানুভবং
বিনোখিতাপিতত্বান্নায়মলঙ্কারঃ । রাঘবানন্দমহাপাত্রাস্ত বৈসাদৃশ্যস্মৃতি-
মপি স্মরণালঙ্কারমিচ্ছন্তি । যথা—

শিরীষ-মৃদী গিরিষু প্রপেদে যদা যদা হৃৎখশতানি সীতা ।

তদা তদাস্তাঃ সদনেষু সোখ্যলক্ষাণি দধৌ গলদক্ষ রামঃ ॥৪

‘রূপকং রূপিতারোপাদ্ বিষয়ে নিরপহুবে’ ।

রূপিতেতি পরিণামাদ্যবচ্ছেদঃ । এতচ্চ তৎপ্রস্তাবে বিচারয়িষ্যামঃ ।
নিরপহুব ইত্যপহুতি-ব্যবচ্ছেদায় । তৎ পরস্পরিতং সাক্ষং নিরঙ্গমিতি
চ ত্রিধা । তৎ রূপকং । তত্র—

যত্র কস্মচিদারোপঃ পরারোপণ-কারণং ।

তৎ পরংপরিতং প্রাচুঃ শ্লিষ্টাশ্লিষ্ট-নিবন্ধনং ।

প্রত্যেকং কেবলং মালারূপক্ষেতি চতুর্বিধং !

তত্র শ্লিষ্টশব্দ-নিবন্ধনং কেবলং পরস্পরিতং যথা—

আহবে জগদ্রদগু রাজমণ্ডলরাহবে ।

শ্রীনৃসিংহ মহীপাল স্বস্ত্যস্ত তব বাহবে ।

অত্র তাদৃশরাজমণ্ডলো দৈত্যানুপ-সমূহ এব চন্দ্রবিশ্বমিত্যারোপঃ,
পুণ্যকালাবির্ভাবি শ্রীনৃসিংহ-বাহো রাহুত্বা রোপে নিমিত্তং । রাজশব্দেন
হি চন্দ্রোহপ্যুচ্যতে ।

আলো যথা—পদ্মোদয়-দিনাধীশঃ সদাগতি সমীরণঃ ।

কুরভূভূদগর্বজঃ শ্রীকৃষ্ণ ত্বং বিরাজসে ॥

অত্র পদ্মায়ী উদয় এব পদ্মানামুদয়ঃ । সতামাগতিরেব সর্বদাগমনং
হিংসকভূভূদগর্ব এব কঠিনপর্বতবৃন্দং ইত্যাত্মারোপঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত সূর্য্যাত্মারোপে
নিমিত্তং ।

অশ্লিষ্ট-নিবন্ধনং কেবলং যথা—

পাস্ত বো জলদগ্ধামাঃ শাস্ত জাহতি-কর্কশাঃ ।

ত্রৈলোক্যমণ্ডপস্তস্তা শ্চত্বারঃ কৃষ্ণবাহবঃ ॥

অত্র ত্রৈলোক্যে মণ্ডপদ্বারোপঃ কৃষ্ণবাহুনাং স্তম্ভদ্বারোপে নিমিত্তং ।

মালা যথা—

মনোজরাজস্য সিতাতপত্রং শ্রীখণ্ডচিত্রং হরিদঙ্গনারাঃ ।

বিরাজতি ব্যোম সরঃ-সরোজং রাধে ! সিতাভ্রপ্রভমিন্দুবিশ্বং ॥

অত্র মনোজাদে রাজদ্বাচারোপ শচ্দ্রবিশ্বস্য সিতাতপত্রদ্বাচারোপে নিমিত্তং । অত্র চ নৃসিংহভূজাদীনাং রাজদ্বাচারোপো হিংসক নৃপ-সমূহা-
দীনাং চন্দ্রবিশ্বদ্বাচারোপে নিমিত্তমিতি কেচিৎ ।

অঙ্গিনো যদি সান্নস্ত্য রূপণং সান্নমেব তৎ ।

সমস্তবস্ত্তবিষয়মেকদেশ-বিবর্ত্তি চ ॥

তত্র, ‘আরোপ্যাণামশেষাণাং শাক্তে প্রথমং মতং’ । যথা—

রাবণাবগ্রহক্লান্তমিতি বাগমূতেন সঃ ।

অভিমুখ্য মরুৎ সস্তং কৃষ্ণমেঘ স্তিরোদধে ॥

অত্র কৃষ্ণস্ত মেঘদ্বারোপবদ্ বাগাদীনাং মূতদ্বাদিকমারোপিতং ।

যত্র কস্তচিদার্থত্বমেকদেশবিবর্ত্তি তৎ

কস্যচিদারোপ্যমাণস্য । যথা—

লাবণ্যমধুভিঃ পূর্ণং কৃষ্ণস্যাস্যং বিকস্বরং ।

লোকলোচন-রোলম্বকদম্বৈঃ কৈ ন পীষতে ॥

অত্র লাবণ্যাদীনাং মধুদ্বাচারোপঃ শাক্তঃ । মুখস্য পদ্মদ্বারোপস্তার্থঃ ।
নচেরমেকদেশবিবর্ত্তিত্যুপমা । বিকস্বরত্বস্যারোপ্যে পদ্মে মুখ্যতয়া
বর্ণনাৎ । মুখে তুপচারিত্বাৎ ।

‘নিরঙ্গং কেবলস্যৈব রূপণং, তদপি বিধা’ মালা-কেবলরূপত্বাৎ । তত্র
মালারূপং যথা—

নির্মাণকোশলং ধাতু মঙ্গলং লোকচক্ষুষাৎ ।

মনঃ ক্রীড়াগৃহং শৌরেঃ সেয়মিন্দীবরেক্ষণা ॥

কেবলং যথা—যন্তে সূজাত-চরণামুরুহং স্তনেযু

ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় ! দধীমহি কৰ্কশেষু ।

তেনাটবীমটসি তদব্যথতে ন কিংস্বিৎ

কুর্পাদিভি লম্বতি ধী ভবদামুষাং নঃ ॥

‘তেনার্টো রূপকভেদাঃ ।’ চিরন্তনৈরুপমা ইতি শেষঃ ।

কচিৎ পরম্পরিতমপ্যেকদেশ বিবর্তি, যথা—

খড়্গঃ স্মা সৌবিদল্ল স্তব যদ্বনপতে ইতি ।

অত্রার্থঃ—স্মায়াঃ মহিষীভারোপঃ খড়্গস্য সৌবিদল্লারোপে হেতুঃ ।
অস্য পূর্ববন্মালারূপত্বেহপ্যুদাহরণং যুগ্যং ।

‘দৃশ্যন্তে কচিদারোপ্যাঃ শ্লিষ্ঠাঃ সঙ্গেশপি রূপকে ।’

তত্রৈকদেশবিবর্তি শ্লিষ্টং যথা—

করমুদয়গিরিস্তনেত্ব রাধে

গলিততমঃ পটলাংগুকে নিবেশ্য ।

বিকসিতকুমুদেক্ষণং বিচুস্ব-

ত্যয়মমরেশদিশো মুখং সুধাংগুঃ ॥

সমস্তবস্তুবিষয়ং যথাত্রৈব বিচুস্বতীত্যাদৌ ‘চুস্বে হরিদবলানুখমিন্দু-
নারকেনে’তি পদং ।

ন চাশ্লিষ্টপরম্পরিতং—তত্র ক্রুরভূভৃদ্বর্গবজ্রমিত্যাদৌ ক্রুরভূভৃদাদৌ
বজ্রভাভারোপং বিনা বর্ণনীয়স্য শ্রীকৃষ্ণাদেঃ সর্বথৈব সাদৃশ্যভাবাদ-
সঙ্গতং । তহি পদ্যোদয়েত্যাদৌ কথং পরম্পরিতং শ্রীকৃষ্ণাদিনা সাদৃশ্যস্য
তেজস্বিতাদিহেতুকস্য সন্তবাদিতি ন বাচ্যং । তথাহি শ্রীকৃষ্ণাদে-
ন্তেজস্বিতাদিহেতুকং সাদৃশ্যং সুব্যক্তং । ন তু প্রকৃতে তদ্বিবক্ষিতং ।
পদ্যোদয়াদেবৈব দ্বয়োঃ সাধারণধর্ম্যতায়্য বিবক্ষিতত্বাৎ । ইহ তু
উদয়গিরিস্তনাদিনা সাদৃশ্যং পীনত্বাদিনা সুব্যক্তমেবেতি ন শ্লিষ্টং
পরম্পরিতং ।

কচিৎ সমাসাসম্ভাবেহপি রূপকং দৃশ্যতে ।

‘বদনং তব হে রাধে ! সরোজমিতি নাগ্রথা !’

কচিদ্বৈষয়ধিকরণ্যেনাপি—

‘বিদধে মধুপ-শ্রেণীমিহ জ্বলতয়া বিধিঃ ।’

কচিদ্বৈধর্ম্যেহপি—

সৌজাত্যাম্বু মরুস্থলী সূচরিতা লেখ্যাত্মাভিত্তিগুণ-

জ্যোৎস্না কৃষ্ণচতুর্দশী সরলতা যোগস্থ পুচ্ছচ্ছটা ।

যৈ রেখাপি হরাশয়া কলিযুগে রাজাবলী সেবিতা

তেষাং শার্ঙ্গিনি ভক্তিমাত্র-স্বলভে মেবা ক্রিয়ং কৌশলং ॥

অত্র কেষাঞ্চিদ্রূপকাণাং শব্দশ্লেষমূলত্বেহপি রূপকবিশেষত্বাদর্থালঙ্কার-
মধ্যে গণনং । এবং বক্ষ্যমাণৈবংবিধালঙ্কারেষু বোধ্যং ॥

অধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্যং রূপকং যত্নদেব তৎ ।

তদেবাধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্যসঙ্গকং । যথা—

ইদং বক্তুং রাধে ! তব হতকলঙ্কঃ শশধরঃ

সুধাধারা ধারশ্চিরপরিণতং বিশ্বমধরঃ ।

ইমে নেত্রে রাত্রীন্দবমধিকশোভে কুবলয়ে

তনু লাবণ্যানাং জলধিরবগাহে সুখভরঃ ॥

অত্র কলঙ্করাহিত্যাদিনাহধিকং বৈশিষ্ট্যং ॥ ৫

বিষয়ার্থতয়ারোপ্যে প্রকৃতার্থোপযোগিনি ।

পরিণামো ভবেত্তুল্যা তুল্যাধিকরণো দ্বিধা ॥

আরোপ্যমাণস্যারোপবিষয়তয়া পরিণামাং পরিণামঃ ।

স্মিতেনোপায়নং কৃষ্ণস্যাগতস্য কৃতং তয়া ।

স্তনোপপীড়মাশ্লেষং দূতে চক্রে যয়া পণঃ ॥

অত্রোপারন-পণৌ বসনাভরণাদিভাবেনোপযুক্ত্যেতে । অত্র তু

কৃষ্ণসস্তাষণদ্যুতয়োঃ স্মিতাশ্লেষরূপতয়া । প্রথমে বৈয়ধিকরণেন প্রয়োগঃ ।

দ্বিতীয়ে সামানাধিকরণেন চেতি । রূপকে ‘মুখচন্দ্রং হরেঃ পশু’ত্যাদৌ

আরোপ্যমাণস্য চ চন্দ্রাদে রূপরঞ্জকত্বমাত্রং । ন তু প্রকৃতে দর্শনাদাবুপ-

যোগঃ । ইহ তুপায়নাদে বিধরণে তাদাত্ম্যং । প্রকৃতে চ কৃষ্ণসস্তাষণাদৌ

উপযোগঃ । অতএব রূপকে আরোপ্যস্যাবচ্ছেদকমাত্রেনাশ্রয়ঃ । অত্র

তু তাদাত্ম্যান । ‘যতে সুজাতে’ত্যাদৌ রূপকমেব, ন পরিণামঃ ।

অতিন্নেহেনাতিকর্কশাত্মানাং স্তনানাং পাদব্যথনতয়া অপ্রস্তুতত্বাদসৌ

তদাগমনঘটনর্থমনুস্কীয়তে । অয়মপি রূপকবদধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্যে দৃশ্যতে ।

যথা—উত্তমসি চ বৃন্দাবনদেশে কাপি চিত্রমাভাতি ।

কাশ্চন দিব্যৌষধয়ঃ স্মুরান্তি দীপা বিনাপি তৈলাদি ॥

অত্র দীপানাংমোষণাত্মতয়া প্রকৃতে শ্রীকৃষ্ণলীলোপযোগিত্বকারণাশ
উপযোগঃ । অত্র তৈলাদি বিনাভাবেনাধিকারূঢ় বৈশিষ্ট্যং ॥ ৬

সন্দেহঃ প্রকৃতেহন্যস্ত সংশয়ঃ প্রতিভোখিতঃ ।

শুদ্ধো নিশ্চয়গর্ভাসৌ নিশ্চয়ান্ত ইতি ত্রিধা ॥

যত্র সংশয় এব পর্যাবসানং তত্র শুদ্ধঃ । যথা—

এবা চম্পকমালিকাত্র পতিতা কিং চন্দ্রলেখাথবা

কান্তীনামধিদেবতা ভবতি বা বন্দাবনশ্রীকৃত ।

হা কষ্টং নহি চেষ্টতে কিমিয়মিত্যদ্বিগ্ধবীৰভয়

স্তামাবক্র রমূচমূকনরনা ভৃঙ্গীনিভাঃ পদ্মিনীং ।

যত্রাদাবন্তে চ সংশয় এব, মধ্যে নিশ্চয়ঃ স নিশ্চয়মধ্যঃ । যথা—

একং প্রাবিষ্জং পরং শরদিজং মেঘং তদা মন্যহে

যথোত্তৌ তিমিরাপহৌ ন হরিতাং ন্যাতাং কুমার-প্রভৌ ।

সূর্য্যচন্দ্রমসাবিমাণি মনা গুণং প্রেক্ষিতুং শকুমঃ

কিং ত্বেকোহসিতকাস্তি রেষ তদপাকৃত্যত্র বিলাজতে ॥

অত্র কুমারপ্রভাবিত্যত্র সংশয়ানুট্টকনান্তুল্যত্ব-ভঙ্গ্যা তৌ শ্রীকৃষ্ণ
রাধাখ্যৌ কুমারাবেব মধ্যে নিশ্চিতৌ ।

যত্রাদৌ সংশয়োহন্তে তু নিশ্চয়ঃ, স নিশ্চয়ান্তঃ । যথা—

কিং তাংবং সরসি সরোজমেতদারা

দাহোন্মিখমবভাসতে তরুণ্যাঃ ।

সংশয়া ক্ষণমিতি নিশ্চিকায় শৌরি

বিবোধকৈ বকসহবাসিনাং পরোধৈঃ ॥ *

অপ্রতিভোখাপিতে তু শৃণু বা পুরুষো বেত্যাদি সংশয়ে নায়মলঙ্কারঃ ।

মধ্যং তব সরোজাক্ষি ! পরোধরভরাদিতং ।

অস্তি নাস্তীতি কৃষ্ণ স্বাং মদ্বারা সখি ! পৃচ্ছতি ॥

অত্রাতিশয়োস্তি রেব । উপমানোপমেয়-সংশয়শ্চৈব সন্দেহালঙ্কার-

বিষয়ত্বাৎ ॥৭

‘সাম্যাদতস্মিৎ স্তম্বুন্ধি ভ্রান্তিমান্ প্রতিভোখিতা ।’

যথা—মল্লক্য্য স্তব জন্মসিদ্ধ মননাদৈব নমস্তস্তি যাং

ত্বংকীর্ত্তিপ্রধিমেতি সাদরতয়া দেব্যঃ সমর্চস্তি চ ।

ত্বংপ্রাপ্তিপ্রথকস্মিতহ্যতি-ধিরা পর্য্যেমি চাহং হরিঃ

সেয়ং চন্দ্রমসঃ প্রভা ন কুরুতে কশ্চ ভ্রমং রাধিকে ॥

* পদ্যানামগোচরৈরিত্যর্থঃ ।

স্বরসোথাপি তা ভ্রান্তি নাসমলঙ্কারঃ । যথা—শুভিকার্যাং রজত-
মিতি । ন চাসাদৃশমূল্য ; যথা—

সঙ্গমবিরহ-বিকলে বরমিহ বিরহো ন সঙ্গমঃ শোরেঃ ।

সঙ্গে স এক এব ত্রিভুবনমপি তন্ময়ং বিরহে ॥ ৮

কচিদ্ভেদাদ্ গৃহীত্বাং বিষয়াণাং তথা কচিৎ ।

একস্থানেকধোল্লেকো যঃ স উল্লেখ উচ্যতে ॥

ক্রমেণ যথা—প্রিয় ইতি গোপবধূতিঃ শিশুরিতি বৃক্কেরধীশ ইতি দেবৈঃ ।

পুরুষোত্তম ইতি ভক্তে ব্রহ্মৈতু্যপনিষত্তি কুচ্যতে কৃষ্ণঃ ।

অত্রৈকস্তাপি কৃষ্ণস্ত তত্তদগুণপ্রকাশাদনেকধোল্লেকে গোপবধ্বাদীনাং
কুচ্যদয়ো যথাযোগং প্রযোজকঃ । যদাহঃ—

যথাকুচি যথার্থিত্বং যথাব্যুৎপত্তি ভিষ্যতে ।

অভেদোপ্যর্থ একস্মিন্নতু সন্ধান-সাধিতঃ ॥

অত্র কৃষ্ণস্য প্রিয়ত্বাদীনাং বাস্তবত্বেন গ্রহীতৃভেদেন চ ন মালারূপকং,
ন চ ভ্রান্তিমান্ । নচায়ং ‘অভেদে ভেদ’ ইত্যেবংরূপাতিশয়োক্তিঃ ।
তথাহি—অত্রদেবান্ধ-লাবণ্যমিত্যাদৌ লাবণ্যাদে বিষয়স্য পৃথক্ভেদোপা-
ধ্যবসানং । নচেহ কৃষ্ণে গোপবধুপ্রভৃতিভিঃ প্রিয়ত্বাধ্যবসীয়তে ।
প্রিয়ত্বাদেঃ কৃষ্ণে তাত্ত্বিকত্বাৎ ।

কেচিদাহঃ—অসমলঙ্কারো নিয়মেনালঙ্কারান্তর-বিচ্ছিত্তি-মূলঃ ।

উক্তোদাহরণে চ শিশুত্বাদীনাং নিয়মতিপ্রায়াং প্রিয়ত্বাদীনাং ভিন্নত্বাধ্য-
বসায় ইত্যতিশয়োক্তি রস্তি । তৎসম্ভাবে চ প্রত্যেতৃ-ভেদেন নানাত্ব-
প্রতীতিরূপো বিচ্ছিত্তি-বিশেষ উল্লেখভিন্নালঙ্কার-প্রযোজকঃ । ‘শ্রীকৰ্ণ-
জন পদবর্ণনে ‘বজ্রপঞ্জর’মতি’ ‘শরণাগতৈ রম্বরমিতি’ বাতিকৈরিত্যাদিত্ব-
তিশয়োক্তে বিবিক্তো বিষয়ঃ । ইহ চ রূপকালঙ্কারযোগঃ । বস্তুতত্ত্বম্বর-
বিবরমিত্যাদৌ ভ্রান্তিমন্তমেবেচ্ছন্তি, ন রূপকং ; ভেদপ্রতীতি পুরঃসরসৈ-
বারোপস্ত গোণীমূলরূপকাদি-প্রযোজকত্বাৎ । যদুক্তং শারীরকমীমাংসাভাষ্য-
ব্যাখ্যানে বাচস্পতিমিশ্রাঃ—‘অপি চ পরশকঃ পরত্র বক্ষ্যমাণগুণযোগেন
বৰ্জিত ইতি ।’ যাত্র প্রযোক্ত-প্রতিপত্তোঃ সংপ্রতিপত্তিঃ, স গোণঃ ।
স চ ভেদ-প্রত্যয়-পুরঃসর ইতি । ইহ তু বাতিকানাং শ্রীকৰ্ণজনপদে
ভ্রান্তিকৃতান্বরত্বাভ্যারোপ ইতি । অত্র “বস্ত্রপোবনমিতি” মুনিভিঃ
“কামায়তনমিতি” বেষ্ঠাভিরিত্যাদৌ চ পরিণামালঙ্কারঃ । গান্তীর্যেণ

সমুদ্রোহসি গৌরংগাসি পৰ্বত' ইত্যাদৌ চানেকত্বোল্লেখ্যে গান্ধীৰ্য্যাদি-
বিষয়ভেদঃ প্রযোজকঃ । অত্র চ রূপকযোগঃ । 'গুরু বচসি পৃথুরসি
অজুনো যশসি' ইত্যাদিকস্য রূপকাদ্ বিবিক্তৌ বিষয়ঃ । অত্র হি
শ্লেষমূলাতিশয়োক্তযোগঃ । ৯

‘প্রকৃতিং প্রতিষিধ্যান্স্থাপনং স্মাদপহুতিঃ ।’

ইয়ঞ্চ দ্বিধা—কচিদপহুব-পূর্বকারোপঃ, কচিদারোপ-পূর্বকাপহুব ইতি ।
ক্রমেণ যথা—

নেদং নভোমণ্ডলমম্বুরাশি নৈতাশ্চ তারা নবফেন-ভঙ্গাঃ ।

নায়ং শশী কুণ্ডলিতঃ ফণীন্দ্রো নাসৌ কলঙ্কঃ শয়িতো মুরারিঃ ॥

রাধেহস্ত পশু চরমাচলচুলচুশ্বি-

হিগুরপিগুরুচি ভাতি সিতাংগুবিষ্মৎ ।

উদীপিতস্য রজনীং মদনানলস্য

ধূমং দধং প্রকটলাঞ্জন-কৈতবেন ॥

এবং ‘বিরাজতি ব্যোমবপুঃ পয়োধি স্তারাময়া স্তত্র চ ফেনভঙ্গা’
ইত্যাত্মাকারেণ চ প্রকৃতনিষেধো বাচ্যঃ ।

গোপনীয়ং কমপ্যর্থং দ্যোতয়িত্বা কথঞ্চন ।

যদি শ্লেষণান্তথা বান্ধথয়েৎ সাপ্যপহুতিঃ ॥

শ্লেষণ যথা—

মেঘাগমসময়েহস্মিন্নধিগত-হরিতা দৃশাং সম্পৎ ।

হরয়ে স্পৃহয়সি রাধে নহি নহি শাদ্বলবিভূতয়ে দ্বিষতি ॥

অত্রাধিগতহরিত্বমেব দৃশাং সম্পদিত্যন্তথা কৃতং । যতঃ শাদ্বলবিভূতয়
ইত্যুক্তং ।

অশ্লেষণ যথা—

ইহ পুরোনিলকম্পিতবিগ্রহা মিলতি হস্ত তমালমিয়ং লতা ।

লযসি কিং সখি ! কৃষ্ণ-সমাগমং নহি ঘনাগমরীতি কুদাহতা ॥

বক্রোক্তৌ পরোক্তস্যান্যথাকরণং । ইহ তু স্মোক্তেরিতি ভেদঃ ।

গোপনকৃত্য গোপনীয়ার্থস্য প্রথমমভিহিতত্বান ব্যাজোক্তি । ১০

‘অন্যনিষিধ্য প্রকৃত-স্থাপনং নিশ্চয়ঃ পুনঃ ।

নিশ্চয়াখ্যোহলঙ্কারঃ । অতদারোপ্যমাণং, যথা—

হৃদি বিশলতা-হারো নায়ং ভুজঙ্গম-নায়কঃ

কুবলয়দল-শ্রেণী কণ্ঠে ন সা গরলছাতিঃ ।

মলয়জরজো নেদং ভস্ম প্রিয়রহিতে ময়ি

প্রহর ন হর-ভ্রাতৃ্যানঙ্গ ! ক্রুধা কিং মুখা ধাবসি ॥

নহয়ং নিশ্চয়ান্তঃ সন্দেহঃ । তত্র সংশয়-নিশ্চয়য়ো রেকাশ্রয়ত্বেনাব-
স্থানাং, অত্র তু অনঙ্গস্য সংশয়ঃ, কৃষ্ণস্য নিশ্চয়ঃ । কিঞ্চ, নানঙ্গস্য চ
সংশয়ঃ, এক কোট্যনধিকে জ্ঞানে তথাচেষ্টাসম্ভবাৎ । তর্হি ভ্রান্তিমানস্ত ;
অস্ত নামানঙ্গস্য ভ্রান্তিঃ, ন চেহ তস্যা শ্চমৎকারবিধায়িত্বং ; অপিতু
তথাবিধ-নায়কাত্যুক্তিরেবেতি সহৃদয়-সংবেদ্যং । কিঞ্চাবিবক্ষিতেহপি
অনঙ্গস্য ধাবনাদৌ ভ্রান্তৌ বা নায়ক-চাট্টাদি-রূপেণৈব সম্ভবতি তথাবি-
ধোক্তিঃ । ন তু রূপকধ্বনিরিয়ং, বিশলতাদে নির্ধারণাৎ । ন
চাপহুতিঃ, প্রস্তুতানিষেধাদিতি পৃথগেবালঙ্কার শিরস্তনালঙ্কারেভ্যঃ ।
শুক্লিকার্যাং রজতধিয়া পততি পুরুষে শুক্লিকেয়ং, ন রজতমিতি
কস্যচিৎশুক্লি নায়কলঙ্কারঃ, বৈচিত্র্যাভাবাৎ ॥ ১১

ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্য পরাত্মনা ।

বাচ্যা প্রতীয়মানা সা প্রথমং দ্বিবিধা মতা ॥

বাচ্যে বাদেঃ প্রয়োগে স্যাদপ্রয়োগে পরা পুনঃ ।

জাতি গুণঃ ক্রিয়া দ্রব্যং যদুৎপ্রেক্ষ্যং দ্বয়োরপি ॥

তদৃষ্ঠধাপি প্রত্যেকং ভাবাভাবাভিমানতঃ ।

গুণক্রিয়া-স্বরূপত্বান্নিমিত্তস্য পুনশ্চ তাঃ ॥

দ্বাত্রিংশদ্বিধতাং যান্তি—

তত্র বাচ্যোৎপ্রেক্ষায়া উদাহরণদিক্—

অভিসারে চলচেল্য ব্রজতরুীনাং ততী রুরুচে ।

অপি কিং বিজয়-পতাকা দধিরেহনঙ্গস্য সঙ্গতিং পুরতঃ ॥

অত্র বিজয়পতাকানাং বহুত্বাজ্জাত্যুৎপ্রেক্ষা । জাত্যাখ্যায়ামেকস্মিন্
বহুবচনমন্ততরশ্চামিতি ত্রায়াৎ ।

জ্ঞানেহ্নভাষিতা বীৰ্য্যো ক্কাণ্ড দানেহ্প্যমানিতা ।

এবং শ্রীমত্যাঙ্কবে কিং গুণা গুণ-বিভূষিতাঃ ॥

অত্র বিভূষিতত্বং গুণঃ ।

পাঞ্চজন্ত-শ্বনঃ কৃষ্ণদ্বিডু বধুগর্ভপাতনঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং পৃচ্ছতীব শুক্লৈক্য বিধিসভাং গতঃ ॥

অত্র পৃচ্ছতীতি ক্রিয়া ।

চকোরজয়িনোঃ কৃষ্ণনেত্রয়োরপি পোষকঃ ।

মুখবিশ্বঃ স রাধায়াঃ পূর্ণ শব্দ ইবাপরঃ ॥

অত্র চন্দ্র ইত্যেকব্যক্তিত্বাদ্ দ্রব্যং । এতে ভাবাভিমানৈ । অভাবা-
ভিমানৈ যথা—রাধায়া স্তদ্বিধৌ ভূত্বা কষ্টং তৌ গগুমগলৌ ।

অপশুস্তাবিবাত্তোত্ত্বং তাক্ষণ্যে পাণ্ডুতাং গতৌ ॥

অত্রাপশুস্তাবিতি ক্রিয়ায়া অভাবঃ । এবমগ্ৰং ।

নিমিত্তস্ত গুণরূপত্বে যথা—পাঞ্চজন্তেত্যাদৌ পৃচ্ছতীবেতি ক্রিয়ায়াং
নিমিত্তং গর্ভপাতনত্বং গুণঃ । অপশুস্তাবিবেত্যাদৌ পাণ্ডুতাগমনরূপ-
ক্রিয়ানিমিত্তং । এবমন্যং ।

প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা যথা—রাধায়া নেত্রযুগলং তির্য্যগঙ্কতি সর্বদা ।

ঈম্পিতাঙ্গদ্বয়ং ক্রুদ্ধে স্বমিথং সোঢ়ুমক্ষমং ॥

অত্র সোঢ়ুমক্ষমমিবেতি প্রতীয়তে । এবমগ্ৰং ।

ননু ধ্বনি-নিক্রপণপ্রস্তাবেহ্লঙ্কারাণাং সর্বেষামপি ব্যঙ্গত্বং ভবতী-
ত্যাঙ্কং ; অত্র পুনর্বিশিষ্ট্য কথমুৎপ্রেক্ষায়াঃ প্রতীয়মানত্বং ? উচ্যতে ।
ব্যঙ্গোৎপ্রেক্ষায়াং 'মহিলা সহস্রে'তাদাবুৎপ্রেক্ষাং বিনাপি বাক্য-
বিশ্রান্তিঃ । ইহ তু নেত্রযুগলস্য বিচার-কর্তৃহাভাবাৎ সোঢ়ুমক্ষমমিতি
নোপপত্ততে । তস্মাদুৎপ্রেক্ষাত্রাবশ্চং প্রতিপত্তব্যং ।

অত্র বাচ্যোৎপ্রেক্ষায়াঃ ষোড়শস্ত ভেদেষু বিশেষমাহ-

তত্র বাচ্যা ভিদাঃ পুনঃ ।

বিনা দ্রব্যং ত্রিধা সর্বাঃ স্বরূপফল-হেতুগাঃ ॥

অত্রোক্তেষু বাচ্য-প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষাভেদেষু মধ্যে যে বাচ্যোৎ-
প্রেক্ষায়াঃ ষোড়শভেদা স্তেষু জাত্যাদীনাং ত্রয়াণাং যে দ্বাদশভেদা স্তেষাং
প্রত্যেকং স্বরূপফলহেতুগতত্বেন দ্বাদশভেদতয়া ষট্‌ত্রিংশদভেদাঃ ।

দ্রব্যস্ত স্বরূপোৎপ্রেক্ষণমেব ন সম্ভবতীতি চত্বার ইতি মিলিত্বা চত্বারিংশ-
শদভেদাঃ ।

অত্র স্বরূপোৎপ্রেক্ষা যথা—পূর্বোদাহরণে ‘অনঙ্গস্ত বিজয়পতাকা ইব
গুণা গুণ-বিভূষিতা’ ইত্যাদৌ জ্ঞাতি গুণ-স্বরূপগা ।

ফলোৎপ্রেক্ষা যথা—

রাবণস্তাপি রামাস্তো ভিত্তা হৃদয়মাস্তগঃ ।

বিশেষ ভুবমাখ্যাভূমুরগেভ্য ইব প্রিয়ং ॥

অত্রাখ্যাভূমিবেতি প্রবেশ-ফলং ক্রিয়াক্রপমুৎপ্রেক্ষিতং ।

হেতুৎপ্রেক্ষা যথা—

সৈবা স্থলী যত্র বিচিন্ততা ত্বাং

ভ্রষ্টং ময়া নৃপূরমেকমূৰ্খ্যাং ।

অদৃশ্যত স্বচ্চরণারবিন্দ-

বিশ্লেষদুঃখাদিব বদ্ধমোনং ॥

অত্র দুঃখরূপগুণো হেতুত্বেনোৎপ্রেক্ষিতঃ । এবমগ্ৰং ।

‘উক্তানুক্ত্যো নিমিত্তস্ত দ্বিধা তত্র স্বরূপগাঃ ।’

তেষু চত্বারিংশংসংখ্যকেষু ভেদেষু মধ্যে যে স্বরূপগায়াঃ ষোড়শ-
ভেদা স্তে উৎপ্রেক্ষা-নিমিত্তস্ত উপাদানানুপাদানাত্যাং দ্বাত্রিংশদভেদা
ইতি মিলিত্বা ষট্পঞ্চাশদভেদাঃ বাচ্যোৎপ্রেক্ষায়া স্তত্র নিমিত্তস্তোপাদানং
যথা পূর্বোদাহৃত্যে ‘পাক্কজন্যেত্যাদৌ প্রায়শ্চিত্ত-প্রশ্নাদৌ নিমিত্তং
গর্ভপাতন-পাতকিত্বমুপাত্তং । অনুপাদানে যথা—‘কৃষ্ণঃ কাম ইবাপরঃ’
ইত্যত্র তথাবিধ-সৌন্দর্য্যাভুতিশয়ো নোপাত্তঃ । হেতু-ফলয়োস্ত নিয়মেন
নিমিত্তস্তোপাদানমেব ; তথাহি ‘বিশ্লেষদুঃখাদিবেত্যত্র যন্নিমিত্তং
বদ্ধমোনত্বং । ‘আখ্যাভূমিবে’ত্যত্র ভূপ্রবেশ স্তয়োৰনুপাদানেহসঙ্গতমেব
বাক্যং স্তাং ।

প্রতীয়মানায়াঃ ষোড়শশ্চ ভেদেষু বিশেষমাহ—

প্রতীয়মানা ভেদাশ্চ প্রত্যেকং ফলহেতুগাঃ ।’

যথোদাহৃত্যে ‘রাধায়া নেত্রযুগলমি’ত্যাদৌ ‘সৌদুমক্ষমমিতি’ হেতু-
রুৎপ্রেক্ষিতঃ । অস্যামপি নিমিত্তানুপাদানং ন সম্ভবতি । ইবাভূনুপাদানে
উৎপ্রেক্ষণস্য প্রমাতু নির্শেচতুমশক্যত্বাং । স্বরূপোৎপ্রেক্ষাপ্যত্র ন
সম্ভবতি । ধর্ম্যস্তর-তাদাত্ম্য-নিবন্ধনায়ামশ্রামিবাভূ-প্রয়োগে বিশেষণ-

যোগে সত্যতিশয়োক্তেরভ্যুপগমাৎ, যথাহয়ং রাজাহপরঃ পাকশাসন' ইতি । বিশেষণাভাবে চ রূপকশ্চ যথা—'রাজা পাক শাসন' ইতি । তদেবং দ্বাত্রিংশৎপ্রকারাঃ প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষাঃ ।

‘উক্ত্যানুক্ত্যোঃ প্রস্তুতস্য প্রত্যেকং তা অপি দ্বিধা ।’

তা উৎপ্রেক্ষাঃ । উক্তৌ যথা—‘অভিসারে’ ইত্যাদি । অনুক্তৌ যথা—‘লিম্পতীব তমোহঙ্গানি বর্ষতীবাঙ্গনং নভঃ ।’ অত্র তমসৌ লেপনস্য ব্যাপনরূপো বিষয়ো নোপাত্তঃ । অঙ্গন-বর্ষণস্য তমঃসংপাতঃ । অনয়ো-রুৎপ্রেক্ষা-নিমিত্তং চ তমসৌ বহুলত্বং ধারারূপোধঃসংযোগশ্চ যথাসংখ্যং । কেচিত্তু লেপনকর্তৃভূতমপি তমো-লেপন-কর্তৃত্বেনোৎপ্রেক্ষি তং ব্যাপনঞ্চ নিমিত্তং, এবঞ্চ নভোহপি বর্ষাক্রিয়া-কর্তৃত্বেনেত্যাহঃ ।

‘অলঙ্কারান্তরোথা সা বৈচিত্র্যমধিকং ভজেৎ’ ।

তত্র সাপহুঃবাৎপ্রেক্ষা যথা—

অশ্রুচ্ছলেন কক্লিণা৷ হতপাবক-ধূমকলুষাক্ষ্যাঃ ।

অপ্রাপ্য মানমগ্নে বিগলতি লাবণ্যবারিপুর ইব ॥

শ্লেষহেতুকং যথা—

মুক্তোৎকরঃ সঙ্কটশুক্টিমধ্যাদ্বিনির্গতঃ শ্রীবৃষভানুজায়াঃ ।

জানীমহেহস্যঃ কমনীয়কশুগ্রীবাধিবাসাদ্ গুণবত্ত্বমা প ॥

অত্র গুণবত্ত্বং শ্লেষঃ । কমুগ্রীবাধিবাসাদিতি উৎপ্রেক্ষাহেতুঃ ।

জানীমহে ইত্যাৎপ্রেক্ষা-বাচকঃ ।

এবং—‘মন্যে শঙ্কে ধ্রুবং প্রায়ো নূনমিত্যেবমাদয়ঃ’ ।

কচিৎপমোৎপ্রেক্ষা যথা—

পারেজলং নীরনিধেরপশুশ্রুয়ারি রানীলপলাশরাশীঃ ।

বনাবলীকংকলিকাসহস্র প্রতিফণোৎকূলিত-শৈবলাভাঃ ॥

অত্রাভা-শব্দস্য উপমাবাচকাত্মাপ্রক্ৰমে উপমা । পর্যাবসানে তু জলধিতীরে শৈবল-সম্ভাবনানুপপত্তেঃ সম্ভাবনোথানমিত্যুৎপ্রেক্ষা । এবং বিরহ-বর্ণনে ‘কেয়ূরায়িতমঙ্গদৈ’ রিতাত্ত্র ‘বিকাশিনী নোৎপলতি স্বকর্ণে শ্রীরাধিকায়াঃ কুটিলঃ কটাক্ষ’ ইত্যাদৌ চ জ্ঞেয়ং ॥

ভ্রান্তিমদলঙ্কারে ‘মল্লক্সা৷ স্তব জন্মে’ত্যাদৌ ভ্রান্তানাং দেবাদীনাং বিষয়শ্চ চন্দ্রপ্রভায়া জ্ঞানমেষে নাপ্তি, তদুপনিবন্ধনশ্চ কবিনৈব কৃতত্বাৎ । ইহ তু সম্ভাবনা-কর্তৃ বিষয়স্যাপি জ্ঞানমিতি দ্বয়ো ভেদঃ ।

সন্দেহে তু সমকক্ষতয়া কোটিদ্বয়স্য প্রতীতিঃ । ইহ তু সম্ভাব্যভূতৈক
কোটেক্ষকটেতি । অতিশয়োক্তৌ বিষয়িণঃ প্রতীতস্য পর্য্যবসানে
হস্যতা প্রতীয়তে । ইহ তু প্রতীতিকাল এবৈতি ভেদঃ ।

রঞ্জিতা ন বিবিধা স্তর শৈলা

নামিতং নু গগনং স্থগিতং নু ।

পূরিতা নু বিষয়েষু ধরিত্রী

সংহতা নু ককুভ স্তিমিরেণ ॥

ইত্যত্র যন্তবাদৌ তিমিরাক্রান্ততা-রঞ্জনাদিক্রপেণ সন্ধিহতে ইতি
সন্দেহালঙ্কার ইতি কেচিৎ, তন্ন । একবিষয়ে সমানবলতয়ানেককোটি
ক্ষুরণশ্চৈব সন্দেহত্বাৎ । ইহ তু তর্বাদিব্যাপ্তেঃ প্রতি সম্বন্ধিভেদঃ ।
ব্যাপনাদে নিগরণেন রঞ্জনাদেঃ ক্ষুরাণক । অগ্রে তু ‘অনির্ধারণ-
রূপবিচ্ছিত্ত্যশ্রয়ত্বেনৈককোটিাধিকোহপ্যয়ং সন্দেহ-প্রকার’ ইতি ।
তদপ্যযুক্তং । নির্গীর্ণস্বরূপস্তাতাদাত্মা-প্রতীতি ইি সম্ভাবনা, তত্শাশ্চাত্র
ক্ষুটতয়া সম্ভবাৎ । নুশব্দেন চৈবশব্দবস্তৃত্বা ত্যোতনাছংপ্রেক্ষ্যেবেয়ং
ভবিতুম্ যুক্তা, অলমদৃষ্টসন্দেহ-প্রকারকল্পনয়া ।

হরে যচ্চন্দ্রান্তর্জলদ-লবলীলাং বিত নুতে

তদাচষ্টে লোকঃ শশক ইতি নো মাং প্রতি তথা ।

অহং ত্বিন্দুং মগ্রে ত্বদরিবিরহাক্রান্ততরুণী—

কটাক্ষোদ্ধাপাতব্রণকিণকলঙ্কাক্ষিততনুং ॥

অত্র ‘মগ্রে’ শব্দ-প্রয়োগেহপ্যুক্তরূপায়াঃ সম্ভাবনায়া অপ্রতীতিরिति
বিতর্কমাত্রং, ন সাপেক্ষবোৎপ্রেক্ষা । উৎপ্রেক্ষা ॥ ১২ ॥

‘সিদ্ধত্বেহধ্যবসায়স্যাতিশয়োক্তি নির্গত্বতে ।’

বিষয়নিগরণেনাভেদপ্রতিপত্তি বিষয়িণোহধ্যবসায়ঃ । তস্ম চোৎ-
প্রেক্ষায়াম্ বিষয়িণোহনিশ্চিতত্বেন নির্দেশাৎ সাধ্যত্বং । ইহ তু নিশ্চিত-
ত্বেনৈব প্রতীতিরिति সিদ্ধত্বং । বিষয়-নিগরণকোৎপ্রেক্ষায়াম্ বিষয়স্তাধঃ
করণমাত্রেন । ইহ চ ‘মুখং দ্বিতীয়শব্দ’ ইত্যাদৌ বদাহঃ ।

বিষয়স্যানুপাদানেহপ্যুপাদানেহপি সূরয়ঃ ।

অধঃকরণমাত্রেন নির্গীর্ণত্বং প্রতীয়তে ॥ ইতি

ভেদেহপ্যভেদঃ, সম্বন্ধেহ সম্বন্ধ স্তদ্বিপৰ্য্যায়ৌ ।

পৌৰ্ব্বাপৰ্য্যাত্ম্যঃ কাৰ্য্য-হেত্বোঃ সা পঞ্চধা ততঃ ॥

তদ্বিপৰ্য্যায়ৌ অভেদে ভেদঃ, অসম্বন্ধে সম্বন্ধঃ । সাহচৰ্য্যয়োক্তিঃ ।

অত্র ভেদেহপ্যভেদো যথা—

ইন্দু নীলাম্বুজযুগমপি তিলপুষ্পং সবন্ধু কং ।

যন্তাং কনকলতারাং সেয়ং কৃষ্ণাঙ্গনা চিত্রং ॥

অত্র শ্রীরাধিকামুখেনেত্রাদে রিন্দুনীলাম্বুজাদিভিরভেদেনাধ্যবসায়ঃ ।

যথা বা—মাধব তব রাধারাং বিধুরদয়া পূর্ণতাং লভতাং ।

নীলাস্তোমহযুগলং তস্মিন্ ফুল্লং তদেতদাশ্চৰ্য্যং ॥

যথা বা—‘বিশ্লেষ-হঃখাদিব বন্ধমোনং ।’ অত্র চেতনগত-মৌনত্বম-
ন্তদচেতনগতং চাত্তুৰ্য্যাদি দ্বয়ো ভেদেহপ্যভেদঃ । এবং ‘সহাধরদলেনাস্তা
ঘোবনে রাগভাক্ প্রিয়ঃ ।’ অত্রাধরস্ত রাগো লৌহিত্যং, প্রিয়স্ত
প্রেম, দ্বয়োৰভেদঃ ।

অভেদে ভেদো যথা—

অত্রৈব সৌন্দৰ্য্য-সমৃদ্ধিরস্তা ভঙ্গী তথাত্মা বপুষো দৃশোশ্চ ।

স্বাস্তস্ত চোল্লাসিতর স্তথাত্মো রাধৈব সাত্মা প্রিয়সঙ্গমেন ॥

সম্বন্ধেহসম্বন্ধো যথা—

অমৃতং চকোর-বিলসিতমপি শশিনি কাপি নান্বভাবীতি ।

রাধামুখমমুভবতা হরিণা তস্মিন্ তন্তুদেব মন্যেত ।

অত্র শশিনি তন্তুংসম্বন্ধেহপ্যসম্বন্ধঃ ।

অসম্বন্ধে সম্বন্ধো যথা—

যদি শ্রান্নাঙলে সক্তমিন্দো রিন্দীবর-দ্বয়ং ।

তদোপমীয়তে রাধা-বদনে চাকুলোচনং ॥

অত্র ষষ্ঠ্যর্থবলাদাহুতেন সন্তবেন সন্তাবনয়া সম্বন্ধঃ ।

কাৰ্য্য-কাৰণয়োঃ পৌৰ্ব্বাপৰ্য্যক্ দ্বিধা ভবতি । কাৰণাং প্রথমং
কাৰ্য্যস্য ভাবে, দ্বয়োঃ সমান-কালত্বে চ । ক্রমেণ যথা—

কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গায় বরাঙ্গনানাং বিতবতী ভূরি বিকারবৃন্দং ।

পূৰ্ব্বং মনস্ব্যংসুকতা বিরাসীদ্বিবেশ পশ্চান্মূলো-নিবাদঃ ॥

দ্বয়মেতৎ সমং জাতং রাসলীলার্থিনো হরেঃ ।

মুরলী-বাদনং গোপীবৃন্দস্যাকর্ষণং পুরঃ ॥

ইহ কেচিদাহঃ—মুখনেত্রাদিগতো লৌকিকাতিশয়োহলৌকিকত্বে-
নাধ্যবসীয়তে । মুখনেত্রাদে রিন্দাদিভি রধ্যবসায়ৈ ‘অন্যৈব সৌন্দর্য্যে’
ত্যাदि प्रकारेण व्याप्ति लक्षणस्येति । তন্ন ; তত্রাপি অন্যসৌন্দর্য্যাदিক-
মন্যত্বেনাধ্যবসীয়তে । তথাহ্যন্তেবেত্যত্র অন্তেবেতি ইবযোগেহধ্য-
বসায়স্যাসাধ্যত্বমেবেত্যাৎপ্রেক্ষাঙ্গাক্রিয়তে । ‘কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গায়ৈ’তাত্র মুরলী-
নিবাদস্য প্রথমভাবিতাপি পশ্চাদ্ভাবিত্বেনাধ্যবসিতা । অতএবাত্রাপি
‘ইব’ প্রয়োগে উৎপ্রেক্ষা । এবমন্যৎ । অতিশয়োক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

পদার্থানাং প্রস্তুতানামন্যোষাং বা যদা ভবেৎ ।

একধর্মাভিসম্বন্ধঃ স্যাত্তদা তুল্যযোগিতা ॥

অন্যোষামপ্রস্তুতানাং । ধর্মো গুণক্রিয়ারূপঃ । ক্রমেণ যথা—

প্রজাগর-স্বপ্ন-সুষুপ্তিষু শ্রীগাক্ষবিকায়াং সততং হি নান্যা ।

মনোবপূর্বাগধিলেক্রিয়াণাং কৃষ্ণৈকতানত্বমূতেহস্তি বৃত্তিঃ ॥

অত্র মন আদীনাং তদৈকতানত্বেন বর্ত্তনৈকক্রিয়াভিসম্বন্ধঃ ।

রাধাঙ্গমাদবং দ্রষ্টুঃ কস্য চিত্তে ন ভাসতে ।

মালতী-শশভুল্লেক্ষা-কদলীনাং কঠোরতা ॥

অত্র মালত্যাदीনামপ্রস্তুতানাং কঠোরতারূপৈকগুণসম্বন্ধঃ । এবং

দানং বিভাদৃতং বাচঃ কীর্ত্তি ধর্মো তথায়ুষঃ ।

পরোপকরণং কায়াদসারাং সারমুদ্বরেৎ ॥

অত্র দানাদীনং কর্মভূতানাং সারতারূপৈকগুণসম্বন্ধঃ । একা হরণ-
ক্রিয়া সম্বন্ধশ্চ ॥ তুল্যযোগিতা । ১৪ ॥

‘অপ্রস্তুত-প্রস্তুতয়ো দীপকন্তু নিগততে ।’

একধর্মাভিসম্বন্ধ ইত্যনুবর্ত্ততে । *

‘অথ কারকমেকং স্যাদনেকাসু ক্রিয়াসু চেৎ ।’

যথা—স্বং স্বং পতিস্বনাঙ্জনং ব্রজাঙ্গনা

বিহার কৃষ্ণং পতিমাস্তু ভেজিরে ।

সতী চ যোষিৎ প্রকৃতিশ্চ নিশ্চলা

পুমাংসমভ্যোতি ভবাস্তুরেষপি ।

অত্রোক্তরাঙ্কে অপ্রস্তুতায়ঃ প্রকৃতেঃ প্রস্তুতায়ঃ সত্যা যোষিত
একার্থগমনক্রিয়াসম্বন্ধঃ ।

যথা বা—নবং বয়ো মেহত্র বসন্তকালঃ

প্রেমা বিচারী মদনোহতিক্রষ্টঃ ।

হরেরলঙ্কি গুরুগঞ্জনক

ষড়্ভব মর্মাণ্যবসাদয়ন্তি ॥

অত্র প্রস্তুতায়ঃ হরে রলঙ্কে রপ্রস্তুতানাং নববয় আদীনাঞ্চ অবসাদ-
ক্রিয়াভিসম্বন্ধঃ ।

লজ্জতে চিস্তয়ত্যন্ত মুর্ছ নন্দতি তাম্যতি ।

মুহুতি প্রথমং প্রাপ্য রাধা মাধব-দর্শনং ॥

দীপকং ॥ ১৫ ॥

প্রতিবস্তুপমা সাম্যাৎ বাক্যয়ো গম্যসাম্যায়োঃ ।

একোহপি ধর্মঃ সামান্যো যত্র নির্দিশ্যতে পৃথক্ ॥

যথা—শ্রীরাধয়ানন্যসমোর্দ্ধয়া হতং

মনো হরে ধাবতি নাপরাঙ্গনাং ।

সরোজিনী সন্মধুলম্পটঃ সদা

বল্লীং পরঃ প্রাঞ্চতি কিং মধুব্রতঃ ॥

অত্র ধাবন-প্রাঞ্চনক্রিয়য়ো রেকার্থতৈব পৌনরুক্ত্যানিরাসায় তিন্ন-
বাচকতয়া নির্দিষ্টা । ইয়ং মালয়াপি দৃশ্যতে, যথা—

বিমল এব রবি বিশদঃ শশী প্রকৃতিশোভন এব হি দর্পণঃ ।

শিবগিরিঃ শিবহাসসহোদরঃ সহজসুন্দর এব হি নন্দজঃ ॥

অত্র বিমল-বিশদাদেবর্থ এক এব । বৈধমোণ যথা—

গোপ্য এব হি গোবিন্দং নৃত্যাত্তৌ স্তোষয়ন্ত্যালং ।

তা বিনাত্তজগন্নার্থো ন যোগ্যা রাস-কর্মণি ॥

প্রতিবস্তুপমা ॥ ১৬ ॥

‘দৃষ্টান্তস্তু সধর্মস্য বস্তুনঃ প্রতিবিস্বনং ।’

সধর্মস্যেতি প্রতিবস্তুপমা-ব্যবচ্ছেদঃ । অয়মপি সাধর্ম বৈধর্ম্যাভ্যাং দ্বিধা ।

ক্রমেণ যথা—শোভতে গুণহীনাপি গীঃ কৃষ্ণ গুণযোগতঃ ।

শালগ্রামাদি-সংস্পর্গাদ্ বন্দ্যং স্ত্রাং পাললং * জলং ॥

অস্মি দৃষ্টে বিশাখায়াঃ স্রংসতে বিরহ-বাথা ।

দৃষ্টা নোদয়ভাজীন্দো গ্লানিঃ কুমুদ-সংহতেঃ ॥

শ্রীরাধয়েত্যত্র মনোধাবনস্ত প্রাঞ্চনস্য চৈকরূপতয়ৈব পর্য্যবসানাং প্রতিবস্তুপমৈব । ইহ তু শোভাবন্দ্যতা-প্রাপ্তিক্রিয়য়োঃ সাম্যমেব, ন ত্বৈকরূপাং । অত্র সমর্থ্যসমর্থকবাক্যয়োঃ সাম্যাবিশেষভাবেহর্থান্তরত্বাসঃ । প্রতিবস্তুপমা-দৃষ্টান্তয়োস্তু ন তথ্যেতি ভেদঃ ॥ দৃষ্টান্তঃ ॥ ১৭ ॥

সম্ভবন্বস্তু-সম্বন্ধোহসম্ভবন্ বাপি কুত্রচিৎ ।

যত্র বিদ্বানুবিদ্বত্বং বোধয়েৎ সা নিদর্শনা ॥

সম্ভবদ্বস্তু সম্বন্ধা যথা—কোহত্র কৃষ্ণমখিলার্থদং প্রভুং

বিদ্বিষন্ সূচিরমেতি সম্পদং ।

জ্ঞাপয়ন্নিতি জনান্ স বাক্রবঃ

কংস এষ ঋটিতি ক্ষয়ং গতঃ ॥

অত্র কংসস্তু ঈদৃশার্থজ্ঞাপন-ক্রিয়ায়াং কর্তৃত্বেনান্বয়ঃ সম্ভবতি । ঈদৃশার্থজ্ঞাপনসমর্থক্ষয়-প্রাপ্তিধর্মবদ্ব্যং । স চ কংসস্য ক্ষয়গমনস্য বিদ্বিড্ বিপৎপ্রাপ্তেচ্চ বিদ্বৎ বোধয়তি ।

অসম্ভবদ্বস্তুসম্বন্ধনিবন্ধনা ত্বেকবাক্যানেকবাক্যগতত্বেন দ্বিবিধা । তত্রৈকবাক্যে যথা—

কলয়তি কিল ললিতায়াঃ কুবলয়ললিতং কটাক্ষ-বিক্ষেপঃ ।

অধরঃ কিসলয়লীলামাননমস্যাঃ কলানিধি-বিলাসং ॥

অত্রাত্তধর্ম্যং কথমন্তো বহুত্বিত্তি কটাক্ষ-বিক্ষেপাদীনাং কুবলয়গত-ললিতাদীনাং কলনমসম্ভবৎ, তদ্বল্ললিতাদিকমবগময়ং কটাক্ষবিক্ষেপাদেচ্চ বিদ্বৎ-প্রতিবিস্বত্বং বোধয়তি ।

যথা বা—মথুরামাগতে কৃষ্ণে যুক্তা কংস-মৃগীদৃশাং ।

রাজহংসগতিঃ পদ্ম্যামাননেন শশিহ্র্যতিঃ ॥

অত্র পদাভ্যামসম্বন্ধ-রাজহংসগতে স্ত্যাগোহনুপপন্ন ইতি তয়ো স্তং-
সম্বন্ধঃ কল্যাতে । স চাসম্ভবন্ রাজহংস-গতিমিব গতিং বোধয়তি ।

অনেকবাক্যাগা যথা—

উমা নিজং যাতি স্নকোমলং বপু

স্তপঃকমং সাধরিতুং সমীহতে ।

স। নূনমিন্দীবর-পত্রধারয়া

শমীলতাং ছেতুমহো ব্যবস্যাতি ॥

অত্র যন্তুচ্ছকনির্দিষ্ট-বাক্যার্থয়োরন্বয়োহনুপপত্তমান স্তাদৃশবপুষ স্তপ-
ক্ষমত্বসাধনেচ্ছা ইন্দীবর-পত্রধারয়া শমীতরুচ্ছেদনেচ্ছা ইবেতি বিশ্ব-
প্রতিবিশ্বতারৈ পর্য্যবস্যাতি ।

যথা বা—কৃষ্ণং হিত্বা জন্ম নীতং ব্যর্থতাং বিষয়েচ্ছয়া ।

কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণি ময়া ॥

অত্র কৃষ্ণং হিত্বা বিষয়েচ্ছয়া জন্ম-বৈফল্যান্মনং কাচমূল্যেন চিন্তামণি-
বিক্রয় ইবেতি পর্য্যবসানং । এবং—

কাহয়ং বৃন্দাবনাধীশঃ ক চ মে চর্মলোচনং ।

পাণিং প্রাপ্তঃ পুলিন্দস্ত মহামারকতো মণিঃ ॥

অত্র মনোভ্রমেণ বৃন্দাবনাধীশ-দর্শনং পুলিন্দস্য সদ্ভ্রাসাদনমিবেতি
পর্য্যবসানং । ইয়ং চ কচিৎপমেয়বৃত্তসোপমানেহসম্ভবেহপি সম্ভবতি ।

যথা— যোহনুভূতোহত্র পদ্মায়্য স্তস্য মধুরিমাধরে ।

সমান্বাদি স মৃদীকারসে শ্রীহরিণা স্মৃটং ॥

অত্র প্রকৃতস্যাধরস্য মধুরিমধর্মস্য দ্রাক্ষারসেহসম্ভবাৎ সাম্য এব
পর্য্যবসানং ।

মালারূপাপি যথা—

ইহানিনীষামি করেণ ভাস্করং মুক্ধা বিভিৎসামি স্নমেকপর্বতং ।

দোভ্যাং তিতীষামি মহার্ণবো যতো গুণান্ বিবক্ষ্যামি হরেরপত্রপং ॥

ইহ বিশ্বপ্রতিবিশ্বতাক্ষেপং বিনা বাক্যার্থে পর্য্যবসানং । দৃষ্টান্তে
তু পর্য্যবসিতেন বাক্যার্থেন সামর্থ্যাধিষ্টপ্রতিবিশ্বতা প্রত্যয়েন । নাপী-

মর্থাপত্তিঃ । তত্র গোষ্ঠাধীশ স্তুতসোত্যাদৌ সাদৃশ্য-পর্যবসানাবাবাৎ ।
নিদর্শনা ॥ ১৮ ॥

আধিক্যমুপমেয়সোপমানান্যনতাথবা ।

ব্যতিরেকঃ ॥

স চ—এক উক্তেন্নুক্তে হেতৌ পুন দ্বিধা ।

চতুর্বিধোহপি সাম্যস্য বোধনাচ্ছবতোহর্থতঃ ।

আক্ষেপাচ্চ দ্বাদশধা শ্লেষেহপীতি ত্রিংশধা ।

প্রত্যেকং স্যান্ মিলিতাষ্টচত্বারিংশদ্বিধঃ পুনঃ ॥

উপমেয়স্য উপমানাদাধিক্যে হেতু রূপমেয়গতমুৎকর্ষকারণমুপমান-
গতনিকর্ষকারণকঃ । তয়ো দ্বয়োঃ পুত্রাদেকঃ প্রত্যেকং সমুদায়েন
বানুক্তৌ ত্রিবিধ ইতি চতুর্বিধেহপ্যস্মিন্মুপমানোপমেয়ত্ব-নিবেদনং
শব্দেনার্থেনাক্ষেপেণ চেতি দ্বাদশপ্রকারোহপি ‘শ্লেষে’ অপি শব্দাদশ্লেষেহপি
ভবতীতি চতুর্বিংশতি-প্রকারঃ । উপমানাং ন্যনতায়ামপ্যনয়ৈব ভঙ্গ্যা
চতুর্বিংশতিপ্রকারেতি মিলিতাষ্টচত্বারিংশৎপ্রকারো ব্যতিরেকঃ ।

যথা—রাধিকেষু হরেঃ শ্লাঘ্যসদৃশগাবলি-মণ্ডিতা ।

ন সামান্যগুণাত্ত্বী যথেনাং তৎ প্রসাদয় ॥

অত্র শ্লাঘ্যসদৃশ-সামান্যগুণয়োঃ কৃতিঃ, তয়ো দ্বয়োঃ ক্রমযুগপদনুক্তৌ
ক্রমেণ চানুক্তৌ ত্রয়ো ভেদাঃ ইতি চত্বারো ভেদাঃ । যথাশব্দেন
শাকমোপম্যমত্র । অত্রৈব শ্লোকে অন্তত্বীভূতেন্যোনামিতি পাঠে অর্থমোপম্যং ।
অনুক্তত্রিতয়ঞ্চ পূর্ববৎ । ইত্যষ্টৌ ভেদাঃ ।

‘নির্মলং তে মুখং রাধে জয়তীন্দুং কলঙ্কিনং ।’

সামর্থ্যাক্ষিপ্তমোপম্যমত্রানুক্তিত্রয়ঞ্চ পূর্ববৎ । ইতি দ্বাদশভেদাঃ ।

শ্লেষে যথা—‘ন চন্দ্রবৎ কলাঃ ক্ষীণা হরেহনগুণকলস্য তে’ ।

অত্রৈবার্থে ‘বতি’রिति শাকমোপম্যং । কলাশব্দঃ শ্লিষ্টঃ । ক্ষীণতানন্ত
কলতালোপে পূর্ববদনুক্তয়ঃ ।

নদীনদেশোহপি হরে ত্বক্ষাক্ষিচ সমঃ কুতঃ ।

দোষাকরপ্রিয়োহসি ত্বমসৌ দোষাকরপ্রিয়ঃ ।’

অত্র সমশব্দেনার্থমোপম্যং । নদীনদেশশব্দঃ শ্লিষ্টঃ । অন্ত্য পাদদ্বয়স্য
ক্রমাদযুগপদ বানুক্তিত্রয়ং ।

বিভঙ্গুরগুণং পদ্যং বিধুদয়-নিমীলিতং ।

জিগাম্যভঙ্গুরগুণং রাধা-বক্তুং বিধুপ্রিয়ং ॥

অত্র জিগাম্যেতু্যপমাক্ষিপ্তা । গুণবিধুশকৌ শ্লিষ্টৌ । গুণবিধুযোগা-
ভাবেহনুক্রিয়ং ।

ন চন্দ্রবৎ ক্ষীণকলো নেদ্রবক্কোহত্র পক্ষভিৎ ।

নার্কবক্তাপদকরঃ সোহয়ং কৃষ্ণো বিরাজতে ॥

এবংপ্রকারেণ মালারূপোহপ্যয়ং ভবেৎ । ইত্যাদীতু্যপমেয়স্যাধিক্যে
উদাহরণানি । নূনত্বে দিঙ্‌মাত্রং যথা—

ক্ষীণঃ ক্ষীণোহপি শশী যো ভূয়ো বর্দ্ধতে সত্যং ।

বিরম প্রদীদ সুন্দরি ! যৌবনমনিবর্ত্তি যাতং তু ।

অত্রোপমেয়ভূত-যৌবনানৈস্থর্য্যাদিক্যং । তেনাত্রোপমানাহপমেয়স্তা-
ধিক্যে ‘বিপর্য্যয়ে বা ব্যতিরেক’ ইতি কেষাঞ্চিল্লক্ষণে বিপর্য্যয়পদমনর্থক-
মিতি যৎ কেচিদাহঃ ; তন্ন, তথাহত্রাধিক্যানূনত্বে সত্যাসত্বে এব
বিবক্ষিতে ; তত্র চ চন্দ্রাপেক্ষয়া যৌবনস্তাসত্ত্বং স্মৃটমেব ; অস্ত
বাত্রোদাহরণে যথাকথঞ্চিদ্ গতিঃ । ‘হনুমদাঠৌ যশসা ময়া পুন বিধাৎ
হসৈদূত পথঃ সিতীকৃত’ ইত্যাদিষু কা গতি রিতি স্মৃষ্টকৃতং ‘নূনতাত
বেতি’ ॥ ব্যতিরেকঃ ॥১৯॥

সহার্থশ্চবলাদেকং যত্র শ্চাদ বাচকং দ্বয়োঃ ।

স। সহোক্তি মূলভূতাতিশয়োক্তি র্যদা ভবেৎ ॥

অতিশয়োক্তি রপ্যত্রাভেদাধ্যবসায়মূল। কার্য্যকারণপৌর্বাপর্য্য-
বিপর্য্যয়মূল। চেতি । অভেদাধ্যবসায়মূল্যপি শ্লেষভিত্তিকাত্মথা চ ।
ক্রমেণোদাহরণং যথা—

‘সহধরেণ রাধায়া যৌবনে রাগভাক্ প্রিয়ঃ ।’

অত্র ‘রাগ’ পদে শ্লেষঃ ।

কৃষ্ণস্ত রাধাপ্রণয়োচ্চসম্পদা মাধুর্য্য-সম্পৎ সহ বর্দ্ধতেহনিশং ।

তয়োশ্চ কুঞ্জেষু বিলাস-সন্ততিঃ সার্কিং সখীনাং সুখসঞ্চয়াপ্তিভিঃ ॥

অত্র মাধুর্য্যবর্দ্ধনাদেঃ সম্বন্ধিভেদাদেব ভেদো, ন শ্লেষঃ ।

কৃষ্ণস্ত কুঞ্জে বিজিহীর্ষয়া সমং সমাগতা সা বুধভালিভিঃ ॥

ইয়ঞ্চ মালয়াপি ভবতি ; যথা—

তদ্বাম্যোন সমং সমগ্রমধুনা তিগ্মাংসুরস্তং গত ইত্যাদি ।
‘লক্ষ্মণেন সমং রামঃ কাননং গহনং যথা’বিত্যাদৌ অতিশয়মূলত্যা-
ভাবান্নায়মলঙ্কারঃ ॥ সহোক্তিঃ ॥ ২০ ॥

‘বিনোক্তি র্যদ্বিনাশ্যেন নাসাধবন্তদসাধু বা ।’

ন অসাধু অশোভনং ন ভবতি । এবঞ্চ যতপি শোভন এব পর্য্যবসানং
তথাপ্যশোভনত্যাভাবমুখেন শোভনত্ববচনশ্রায়মভিপ্রায়ঃ—যৎ কস্তচিদ্
বর্ণনীয়ন্ত অশোভনত্বং তৎপরসন্নিধেরেব দোষঃ । তন্ত্ৰ পুনঃ স্বভাবতঃ
শোভনত্বমেবেতি । যথা—শোভতে নিতরাং রাধা কৃষ্ণশ্রাসঙ্গমং বিনা ।

বিনা সূর্য্য-প্রকাশে ন দ্যোততে চন্দ্র-দীপ্তিতিঃ ॥

অসাধবশোভনং যথা—

বিনা রাধাং কৃষ্ণে ন সখি স্মৃথদঃ সা ন স্মৃথদা
বিনা কৃষ্ণং তাভ্যামপি সখি বিনাশ্রা ন রসদাঃ ।
বিনা রাত্রিং নেন্দু স্তমপি ন বিনা সা চ কুচিভাক্
বিনা তাভ্যাং জুস্তাং দধতি কুমুদিত্রোহপি নিতরাং ॥

নিরর্থকং জন্ম গতং নলিগ্না

যয়া ন দৃষ্টং তুহিনাংস্তবিশ্বং ।

উৎপত্তিরিন্দোরপি নিষ্ফলৈব

দৃষ্টা কিংনিদ্রা নলিনী ন যেন ॥

অত্র পরস্পরবিনোক্তি-ভঙ্গ্যা চমৎকারাতিশয়ঃ । বিনা শব্দাভাবেপি
বিনাভাববিবক্ষয়া বিনোক্তিরেবেয়ং । এবং সহোক্তিরপি সহ-শব্দ-
প্রয়োগাভাবে সহার্থবিবক্ষয়া ভবতীতি বোদ্ধব্যং ॥ বিনোক্তিঃ ॥ ২১ ॥

সমাসোক্তিঃ সমৈ র্যত্র কার্য্যালিঙ্গ-বিশেষণৈঃ ।

ব্যবহার-সমারোপঃ প্রকৃतेनास्य वस्तुनः ॥

তত্র কার্য্যেণ প্রস্তুতে অপ্রস্তুত-ব্যবহার-সমারোপো যথা—

গোপীগণাহুস্তমবংশজাতাদ্ বংশেব ধত্তা লঘুবংশজাপি ।

কৃষ্ণাধরং দুর্লভগন্ধমালাং পিবন্ত্যলং যা স্ত্যনিবারিতাঠৈঃ ॥

অত্র বংশামধরপানকার্য্যেণ নায়িকা-ব্যবহার-সমারোপঃ ।

লিঙ্গসামান্যেন যথা—

বিলম্ব রাধয়া কামং ভজতেহত্যাং হরিঃ স্তিরয়ং ।

পদ্মিনীং রময়িত্বাদৌ সন্ধ্যাং মিলতি ভাস্করঃ ॥

অত্র পুং স্ত্রীলিঙ্গ-সাম্যেন সূর্য্য-পদ্মিত্বাদীনাং নায়কনায়িকাব্যবহারঃ ।

বিশেষণ-সাম্যন্তু শ্লিষ্টতয়া সাধারণ্যেনোপম্যগর্ভত্বেন চ ত্রিধা, আত্মা যথা—স্পৃষ্টাং করেণ রবিণা প্রকটাত্তিরাগাং

রাধে বিলোকয় গলতিমিরাবৃতিং তাং ।

ঐন্দ্রীং বিলোক্য হরিতং কলুষান্তরোহয়ং

প্রাচেতসীং শ্রয়তি হস্ত ! দিশং হিমাংশুঃ ।

অত্র রাগাবৃতি-শব্দয়োঃ শ্লিষ্টতা । অত্রৈব তিমিরাবৃতিমিত্যত্র তিমিরাংশুকামিতি পাঠে একদেশশ্চ রূপণেহপি সমাসোক্তিরেব, নত্বেক-দেশবিবর্ত্তিরূপকম্ । অত্র হি তিমিরাংশুকরো রূপরূপকভাবো দ্বয়োরাবর-কত্বে স্মৃট-সাদৃশ্যতয়া পর-সাচিব্যমনপেক্ষ্যাপি স্বমাত্রবিশ্রান্ত ইতি ন সমাসোক্তিং ব্যাহতুমীশঃ । যত্র তু রূপরূপকরোঃ সাদৃশ্যমস্মৃটং, তত্রৈকদেশান্তররূপণং বিনা তদসঙ্গতং আদিত্যাশাক্ষমপ্যেকদেশরূপণমর্থ-মপেক্ষত এবেতি তত্রৈকদেশবিবর্ত্তিরূপকমেব । যথা—

সংগ্রামান্তঃপুরে চক্রং স্বপাদৌ কুব্বতো হরেঃ ।

সংমুখ্যপি হঠাজ্জাতা রিপুসেনা পরাঙ্গুখী ॥

অত্র সংগ্রামান্তঃপুরয়োঃ সাদৃশ্যমস্মৃটমেব ।

কচিচ্চ যত্র স্মৃটসাদৃশ্যানামপি বহুনাং রূপণং শাক্ষমেকদেশশ্চ চার্থং, তত্রৈকদেশবিবর্ত্তিরূপকমেব । রূপক-প্রতীতে ব্যাপকতয়া সমাসোক্তি প্রতীতি-তিরোধাপকত্যাং । নন্বস্তি সংগ্রামান্তঃপুরয়োঃ সূখসঞ্চারতয়া স্মৃটসাদৃশ্যমিতি চেৎ, সত্যমুক্তমন্ত্যেব ; কিন্তু বাক্যার্থ-পর্যালোচন-সাপেক্ষং । ন খলু নিরপেক্ষং, মুখ-চন্দ্রাদে মনোহরত্বাদিবৎ সংগ্রামান্তঃ পুরয়োঃ স্বতঃ সূখসঞ্চারত্বাতাবাৎ ।

সাধারণ্যেন যথা—

নিসর্গসৌরভোদ্ভ্রান্ত ভৃঙ্গ-সঙ্গীতশালিনী ।

রাধে ! পশ্যোদ্বিতে সূর্য্যে স্মেরাজনি সরোজিনী ॥

অত্র নিগর্গাদি-বিশেষসাম্যাং সরোজিতা নারিকা-ব্যবহারপ্রতীতো
জীমাত্রগামিনঃ স্নেহত্বধর্মশ্চ সমারোপঃ কারণং, তেন বিনা বিশেষণ-
সাম্যমাত্রেন নারিকাব্যবহার-প্রতীতেরসম্ভবাৎ ।

উপম্যগর্ভত্বং পুন জিধা সম্ভবতি । উপমা-রূপক-সঙ্কর-গর্ভত্বাৎ ।
অত্রোপমাগর্ভত্বে যথা—

দন্তপ্রভা পুষ্পচিতা পাণিপল্লব-শালিনী ।

কেশপাশালিবৃন্দেন সুবেশা ভাতি রাধিকা ॥

অত্র সুবেশত্ব-বশাৎ প্রথমং দন্তপ্রভা পুষ্পাণীবেতু্যপমা-গর্ভত্বেন
সমাসঃ, অনন্তরঞ্চ দন্তপ্রভা-সদৃশৈঃ পুষ্পৈশ্চিহ্নিত্যাদিসমাসান্তরাশ্রয়েণ
সমান-বিশেষণ-মাহাত্ম্যাং রাধিকায় লতাব্যবহার-প্রতীতিঃ ।

রূপক-গর্ভত্বে যথা—লাবণ্যমধুভিঃ পূর্ণমিত্যাদৌ ।

সঙ্কর-গর্ভত্বে যথা—দন্তপ্রভেত্যাদৌ সুবেশেত্যশ্চ স্থানে পরীতেতি
পাঠে । অত্র উপমা-রূপক-সাধকাভাবে সঙ্করসমাসশ্রয়েণ সমাসান্তরং
পূর্ববৎ । সমাসান্তর-মহিম্বা লতাপ্রতীতিঃ । এবমত্র রূপকে অপ্রকৃত-
মাত্মরূপ-সংনিবেশেন প্রকৃতমাচ্ছাদয়তি । ইহ তু স্বাবস্থাসমারোপেণা-
বচ্ছাদিত-স্বরূপমেব পূর্বাবস্থাতো বিশেষয়তি । অত্রএবাত্র ‘ব্যবহার-
সমারোপো, ন তু স্বরূপ-সমারোপ’ ইত্যাহঃ । উপমা-ধ্বনৌ শ্লেষে চ
বিশেষ্যশ্চাপি সাম্যমিহ তু বিশেষণমাত্রশ্চ । অপ্রস্তুত-প্রসংসারামপ্রস্তুতশ্চ
সাম্যত্বমিহ তু প্রস্তুতশ্চেতি ভেদঃ ॥ সমাসোক্তিঃ ॥ ২২ ॥

‘উক্তৈ বিশেষণৈঃ সাভিপ্রায়ৈঃ পরিকরো মতঃ ।’

যথা—গভীরোহতিস্থিরমতি রতিব্রীড়িতো নির্বিকারী

যঃ কৃষ্ণ স্তে সুবল ! সবয়াঃ সাংপ্রতং পশু সোহয়ং ।

শ্রীরাধায়াঃ সমসবয়সঃ শ্রীমুখালোকজাতৈ

ভাবৈ লোলঃ স্নরবিবশধীঃ সৎভ্রমাদ্ বৎভ্রমীতি ॥

যথা বা—অঙ্গরাজসেনাপতে দ্রোগোপহাসিন্ কর্ণ রঞ্জনং

ভীমাদুঃশাসনং ॥ পরিকরঃ ॥ ২৩ ॥

‘শকৈঃ স্বভাবাদেকার্থৈঃ শ্লেষোহনেকার্থ-বাচনং ।’

স্বভাবাদেকার্থৈরিতি শব্দশ্লেষস্য ব্যবচ্ছেদঃ । বাচনমিতি ধ্বনেঃ ।

যথা—

বিলোল-সংফুল্লকদম্ব-মালঃ

সমূলসন্মঞ্জুল-বর্হিবর্হঃ ।

অশেষসত্তাপহরো জনানাং

কৃষ্ণশ্চ মেঘশ্চ সহোজ্জিহীতে ॥

অত্র কদম্বাদি-শব্দানাং পরিবৃত্ত্যাপি ন শ্লেষত্ব-হানিরিতি অর্থশ্লেষ
এব ॥ শ্লেষঃ ॥ ২৪ ॥

কচিদ্ বিশেষঃ সামান্যতঃ সামান্যং বা বিশেষতঃ ।

কার্য্যান্নিমিত্তং কার্য্যঞ্চ হেতোরথ সমাৎ সমং ॥

অপ্রস্তুততঃ-প্রস্তুতক্ষেপে গম্যতে পঞ্চধা ততঃ ।

অপ্রস্তুত-প্রশংসা স্যাৎ ... ॥

ক্রমেণ যথা—রমণী কমলীয়াক্ষী রাগিনী চ বিশেষতঃ ।

ন ত্যজ্যতে বিদগ্ধেন তথ্যং কৃষ্ণ বদামি তে ॥ ১ ॥

অত্র রাধিকা ত্বয়া ন ত্যজ্য ইতি বিশেষপ্রস্তুতে সামান্যমভিহিতং । ১।

অন্তর্লতাগৃহমনন্নতমং তমিশ্র-

মালিন্য সা তব তনুভ্রমতো বসন্তী ।

দৈবোদিতেন্দু-কিরণৈ বিরতেহথ তস্মিন্

মা-গাঃ ‘প্রিয়’ ভমিতি সীদতি ‘কৃষ্ণ’ রাধা ॥

অত্র ত্বদাকার-সদৃশে সা যত্র কুত্রাপি রজ্যতীতি সামান্যে প্রস্তুতে
তমিশ্রেতি বিশেষমভিহিতং ॥ ২ ॥

অস্তাচলং চুষতি ভানুবিশ্বে গৃহে গৃহে গোকুল-সুন্দরীণাং ।

দিব্যানুলেপাভরণাশ্রয়ানি সমাহ্রিয়ন্তে পরিতঃ সখীভিঃ ॥

অত্র কৃষ্ণাগমনে কারণে প্রস্তুতে কার্য্যমুক্তং ॥ ৩ ॥

মুখিত্বা মন্যনোরত্নমুখিত্বা মদগৃহে নিশাৎ ।

নির্দম্বোসৌ নন্দমুখ ন জানে স ক নিহুতঃ ॥

অত্র দুঃখিতাসি কিমিতীতি কার্য্যে প্রস্তুতে কারণমুক্তং ।

যথা বা—অনীতং ঘৃত-পায়সান্নমনয়া কৃষ্ণায় কিঞ্চিদ্রয়াহং
লম্বং তস্ত ময়া চ শীঘ্রমনয়ো নান্মা শুক স্বস্ততাং ।
ইথং প্রাতরনুত্ত নিত্যমপি তাং রাধাং মুহুঃ শারিকা
বন্দারণ্যনিবাসিনী মধুপুর-স্নানাত তোতুগতে ॥

অত্র রাধিকা তদ্বিরহেণ হুঃখিতাপি সংপ্রতি আতহুঃখিতেতি কার্যে
প্রস্তুতে শারিকোক্তিরূপং কারণমুক্তং ॥ ৪ ॥

তুল্যে প্রস্তুতে তুল্যাভিধানে দ্বিধা । শ্লেষ-মূলা সাদৃশ্যমূলা চ ।
শ্লেষমূলাপি সমাসোক্তিবদ্ বিশেষণমাত্রা শ্লেষবদ্বিশেষ্যাপীতি দ্বিধা ।

ক্রমেণ যথা—

স্বসৌরভামোদিত-দিগ্বিতানাং
কৌমল্য-সৌন্দর্য-মরন্দপূর্ণাং ।
পঙ্কেজিনীং ত্বাং সখি চঞ্চরীকো
হিত্বা কথং ধাবতি কেতকীং তাং ?

অত্র বিশেষণমাত্র শ্লেষবশাদপ্রস্তুতাং চঞ্চরীকাং কৃষ্ণা রাধাং হিত্বাশ্চ
কদাচিদ্ গমনদোষোদগার-প্রতীতিঃ ॥ ৫ ॥

মহেশ্বরেণ শিরসা ধৃত্বা সংমানিতোহপি সন্ ।
দোষাকরঃ কিং কোটিল্যং রাধিকে ! কাপি মুঞ্চতি ?

অত্র সম্মাননে কৃষ্ণঃ কোটিল্যং ন ত্যজতীতি মানিনীং রাধিকাং প্রতি
সখ্যুক্তি দোষাকর-শব্দশ্লেষণে বোধ্যতি ॥ ৬ ॥

সাদৃশ্যমাত্রমূলা যথা—

তৃণং পাস্তুজনাতিথ্য-বৈমুখ্যং দধতোহম্বুধেঃ ।
রাধিকে ! জল-সম্পত্তি বৈফল্যায়ৈব কল্পতে ॥

অত্র স্বস্ত সদ্ গুণরূপবৈদগ্ধ্যাদিকং কৃষ্ণায়ামর্পয়তো জনস্ত তৎ সর্বং
বিফলমিতি রাধিকাং প্রতি কস্তাশ্চদূত্যা উক্ত-সাদৃশ্যা প্রতীয়তে ॥ ৭ ॥

ইয়ং কচিদ্ বৈধর্ম্যেণাপি ভবতি, যথা—

ধন্থা স্তাঃ কাননে মৃগ্যঃ পতিভিঃ সহিতাঃ সদা ।
কৃষ্ণমিন্দীবরশ্যামং যাঃ পশুস্ত্যানিবারিতাঃ ॥

অত্র ‘তা ধন্থা বয়মধন্থা’ ইতি গোপীনাং বাক্যং বৈধর্ম্যেণ প্রতীয়তে ।
বাচ্যস্ত সন্তবাসন্তবোভয়রূপতয়া ত্রিপ্রকারেণ । তত্র সন্তবে উক্তোদা-
হরণাণ্যেব । অসন্তবে যথা—

শাল্মলি ত্বং বৃহৎপুষ্পা ক্ষুদ্রপুষ্পান্মি পাটলা ।

সৌভাগ্যভাগ তে ভৃঙ্গে ? সুব্যক্তং ভবিতাবয়োঃ ॥

অত্র কৃষ্ণস্ত সগর্ভবচনং প্রস্তুতাধ্যারোপণং বিনাহসন্তবতি ॥ ৮ ॥

উভয়রূপত্বে যথা—

রত্নাকরে সগাস্তীর্যো পদ্মোৎপত্তি-ভুবি স্থিতে ।

অশ্বিন্নদীশে রে হংস ব্যর্থী তে মানসে গতিঃ ॥

অত্র হংসস্ত নদীশ-দেবনে রত্নাকরত্বং প্রস্তুতশ্রাধ্যারোপণং বিনা ন
হেতুঃ, পদ্মোৎপত্তিস্থানতা তু হেতুঃ ॥ ৯ ॥

অশ্রাঃ সমাসোক্তিবদ্ ব্যবহারসমারোপণ-প্রাপণত্বাৎ শব্দশক্তিমূলত্বাদ
বস্তুধ্বনেঃ ভেদঃ । উপমা-ধ্বনৌ অপ্রস্তুতস্ত ব্যঙ্গত্বং । এবং সমাসোক্তৌ
শ্লেষেহপি দ্বয়োরপি বাচ্যত্বং ॥ অপ্রস্তুত-প্রশংসা ॥ ২৫ ॥

উক্তা ব্যাজস্ততিঃ পুনঃ ।

নিন্দা-স্ততিভ্যাং বাচ্যাভ্যাং গম্যত্বে স্ততি-নিন্দয়োঃ ॥

নিন্দয়া স্ততে গম্যত্বে ব্যাজেন স্ততিরিত্তি বাৎপত্ত্যা ব্যাজস্ততিঃ । স্তত্যা
নিন্দয়া গম্যত্বে তু ব্যাজরূপা স্ততিঃ । ক্রমেণ যথা—

ন দোষলেশোহপি গুণৈ লসন্ত্যাং শ্রীরাধিকারামিতি গী র্ন সত্যা ।

কেশেবু কোটিল্যমুরোজ-কুন্তে কাঠিগ্রমঙ্কোশ্চ যদস্তি লৌল্যং ॥

পদ্মে যুয়ং পুণ্যবত্যঃ শরজ্জ্যোৎস্নাসু যাঃ স্ফুটং ।

নিপ্রত্যাহং হর্ম্যপৃষ্ঠে লভধেব স্বাপজং সুখং ॥

ব্যাজস্ততিঃ ॥ ২৬ ॥

‘পর্যায়োক্তং যদা ভঙ্গ্যা গম্যমেবাভিধীয়তে ।’

যথা— রাধে ! চকোরাবলি-চাতকালী-

সরোজিনীনাং হৃদি যোহতিগর্ভঃ ।

সদৈকতানত্বভবঃ স লুপ্তঃ

কৃষ্ণৈকতানত্বমবেক্ষ্য তেহভূৎ ॥

অত্র রাধয়া তা স্তদগুণাতিশয়েন জিতা ইতি কারণং ব্যঙ্গ্যমপি ভঙ্গ্যা
গর্ভেণোপকার্যদ্বারেণাভিহিতং ।

যথা বা—স্পৃষ্টা স্ত্রী নন্দনে শচ্যাঃ কেশসন্তোগ-লালিতাঃ ।

সাবজ্জং পারিজাতস্ত মঞ্জর্যো যন্ত সৈনিকৈঃ ॥

অত্র ‘হৃদগ্রীবেন স্বর্গো জিত’ ইতি প্রস্তুতমেব গম্যাং কারণরূপং বৈচিত্র্য-
বিশেষ-প্রতিপত্তয়ে সৈন্তস্ত পারিজাতমঞ্জরী-সাবজ্জ-স্পর্শরূপকার্যদ্বারেণাভি-
হিতং । নচেয়ং কার্য্যাং কারণ-প্রতীতিরূপা অপ্রস্তুত-প্রশংসা । তত্র
কার্য্যস্তাপ্রস্তুতত্বাৎ, ইহ তু বর্ণনীয়স্ত গুণাতিশয়বোধকত্বেন কার্য্যমপি
কারণবৎ প্রস্তুতং । পর্য্যায়োক্তং ॥ ২৭ ॥

সামান্যং বা বিশেষেণ বিশেষ স্তেন বা যদি ।

কার্য্যঞ্চ কারণেনেদং কার্য্যেণ চ সমর্থ্যতে ।

সাধর্ম্যেণে তরোণার্থান্তরন্ত্যাসৌহৃদ্য ততঃ ॥

তত্র সাধর্ম্যাৎ সামান্যং বিশেষেণ যথা—

ত্বাং বচ্মি সত্যং ললিতে ! হৃদনানাং

হৃৎখং হি নাগ্ৰং প্রিয়-বিপ্রয়োগাৎ ।

স্য পামরী হন্ত ! সূহৃদ্ বিয়োগাৎ

প্রাগেব যন্তা ন সমাপ্তমায়ুঃ ॥

অত্র দ্বিতীয়াধর্গ তেন বিশেষার্থেন প্রথমাদ-গতঃ সামান্যোহর্থঃ সোপ-
পত্তিকঃ ক্রিয়তে ।

‘সৈবোত্তমা হন্ত ! সূহৃদবিয়োগাৎ

প্রাগেব যন্তা হি সমাপ্তমায়ুঃ’ ইতি পাঠে বৈধর্ম্যোপায়ঃ ।

সাধর্ম্যাদ্ বিশেষঃ সামান্যেন যথা—

শ্রীকৃষ্ণ-নেত্রকুতুকোচিত-বেশমঙ্গং

রাধা হবলোক্য মুকুরে প্রতিবিস্মিতং স্বং ।

কৃষ্ণো পসন্তি-তরলাহংস বরাজনানাং

কান্তাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেশঃ ॥

বৈধর্ম্যাদ্ যথা—

জগতাং পাবনং তৃষ্ণাহরং তাপাদিনুত্যয়ঃ ।

নৌচমার্গং সদা যাতি মহতাং তন্ন সাম্প্রতং ॥

সাধর্ম্যাৎ কার্য্যং কারণেন যথা—

প্রবলশিশির-ভীত্যা ভানু রৌক্ষ্যং স্ববিস্তং

স্তনমুগগিরিভূর্গে বল্লবীনাং নৃধত্ত ।

ହରିତମିଦମୃତ୍ତିଃ କୁଞ୍ଜଭୋଗାୟ କୁପ୍ତଃ

ପ୍ରଭବତି ନହି ଗାତ୍ରପ୍ରେସ୍ନି ଧର୍ମାତ୍ମପେକ୍ଷା ॥

ଅତ୍ର ପ୍ରେସ୍ନୋ ଧର୍ମାତ୍ମନପେକ୍ଷଣକାରଣେନ ବଲ୍ଲବୀନାଂ ପରଧନରୂପୌଷ୍ଣ୍ୟସମର୍ପଣରୂପଂ
କାର୍ଯ୍ୟଂ ଲୋପପତ୍ତିକଂ କ୍ରିୟତେ ।

ବୈଧର୍ମ୍ୟାଦ୍ ଯଥା—

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ରତିହୀନଃ ବିଫଳଂ ମମ ଜୀବନଂ ।

ସଫଳଂ ଜୀବନଂ ତେଷାଂ ସେଷାଂ କୃଷ୍ଣେ ଦୃଢ଼ା ରତିଃ ॥

ସାଧର୍ମ୍ୟାଂ କାରଣଂ କାର୍ଯ୍ୟେଣ ଯଥା—

ସହସା ବିଦଧୀତ ନ କ୍ରିୟାମବିବେକଃ ପରମାପଦାଂ ପଦଂ ।

ସ୍ବପ୍ନୁତେ ହି ବିସ୍ମୃତକାରିଣଂ ଶୁଣ୍ଢଲୁକ୍ତାଃ ସ୍ବପ୍ନମେବ ସମ୍ପଦଃ ॥

ଅତ୍ର ସମ୍ପଦବରଣଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ ସହସା ବିଧାନାତାବତ୍ତା ବିସ୍ମୃତକାରିତ୍ବ-ରୂପ
କାରଣଂ ସମର୍ଥକଂ ।

ବୈଧର୍ମ୍ୟାଦ୍ ଯଥା—ସହସେତ୍ୟତ୍ତୈବ ସହସା ବିଧାନାତାବତ୍ତାପଂପଦତ୍ତଂ ବିରୁଦ୍ଧଂ
କାର୍ଯ୍ୟଂ ସମର୍ଥକଂ ॥ ଅର୍ଥାନ୍ତରତ୍ତାସଃ ॥ ୨୮

‘ହେତୋ ବାକ୍ୟପଦାର୍ଥତ୍ତେ କାବ୍ୟାଲିଙ୍ଗୋ ନିଗତତେ ।’

ତତ୍ର ବାକ୍ୟାର୍ଥତା ଯଥା—

ସୁଧନୟନନିଭେ ସେ ପଞ୍ଚଜେନ୍ଦ୍ରୀବରେ ତେ

ଜଳିଳମନୁନିବିଷ୍ଟେ ସନ୍ତ ମଧ୍ୟୋପମସ୍ତେ ।

ସୁଗପତିରିହ ରାଧେ ! କାନନେହସୌ ପ୍ରବିଷ୍ଟ

ସ୍ତବ ତନୁସଦୃଶେକ୍ଷା-ଭାଗ୍ୟମପ୍ୟାସ୍ତି ନୋ ଯେ ॥

ଅତ୍ର ପ୍ରଥମପଦତ୍ରୟବାକ୍ୟଦ୍ବୟଂ ଚତୁର୍ଥପାଦେ ହେତୁଃ ।

ପଦାର୍ଥତା ଯଥା—ଅନନ୍ତଶୁଣ-ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକଳାବୈଦକ୍ୟ-ରାଜିତେ ।

ରାଧିକାୟା ମନୋ ଯଗ୍ନଂ ଗୋପେଶତନୟେ ସଖି ॥

ଅତ୍ର ଦ୍ବିତୀୟାଧେ ପ୍ରଥମାଧିମେକପଦହେତୁଃ ।

ଅନେକପଦଂ ଯଥା—ନିଥିଳଶୁଣ୍ଢଗତୀରେ ଆଧରୋଦ୍ଧାର-ଧୀରେ

ସକଳସୁଧଦଶୀଲେ କ୍ଷାଳିତାଶେଷ-ପୀଳେ ।

ସୁଭଗନବକିଶୋରେ ବିସ୍ମଚିତ୍ତାକ୍ଷିଚୋରେ

ସୁରଭିଦି ସୁବତୀନାଂ ହରିମୟଂ ସତୀନାଂ ॥

ଇହ କେଚିଦ୍ ବାକ୍ୟାର୍ଥଗତେନ କାବ୍ୟାଲିଙ୍ଗେନେବ ଗତାର୍ଥତତ୍ତ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ-

ভাবেহর্থান্তরত্বাসং নাদ্রিয়ন্তে । তদযুক্তং—তথাহত্র হেতু ত্রিধা ভবতি,
জ্ঞাপকো নিষ্পাদকঃ সমর্থকশ্চেতি । তত্র জ্ঞাপকোহনুমানস্য বিষয়ঃ ।
নিষ্পাদকঃ কাব্যলিঙ্গত্ব । সমর্থকোহর্থান্তরত্বাসম্যোতি পৃথগেব কার্য্য-
কারণভাবেহর্থান্তরত্বাসং কাব্যলিঙ্গাৎ । তথাহি—মুখ-নয়নেত্যাদৌ
চতুর্থপাদবাক্যমত্রথা সাকাজ্জতয়াহসমজসমেব জ্ঞাদিতি পাদত্রয়ং নিষ্পাদ-
কত্বেনাপেক্ষ্যতে । সহসেত্যাদৌ তু ‘পর্যাপকারনিরতৈ হর্জনেঃ সহ
সঙ্গতিঃ । বদামি ভবত স্তত্ত্বং ন বিধেয়া কদাচন’ ইত্যাদিবহুপদেশ-
মাত্রেনাপি নিরাকাজ্জতয়াহর্থতোহপি গতার্থত্বং সহসা বিধানাতাবৎ
সম্পদ্বরণং সোপপত্তিকমেব করোতীতি পৃথগেব কার্য্যকারণভাবেহর্থান্তর-
ত্বাসং কাব্যলিঙ্গাৎ ।

‘রাধিকার্যা মনো যথং গোপেশ-তনয়ে সখি !

অনন্তগুণসৌন্দর্য্য-কলাদি-রাজিতো হি সঃ ॥’

এত্র ‘হি’ শব্দোপাদানেন গুণাদিরাজিতত্বাদিতিবৎ হেতুত্বস্ত
ক্ষুটতয়া নামমলঙ্কারঃ । বৈচিত্র্য্যশ্চৈবালঙ্কারত্বাৎ ॥ কাব্যলিঙ্গঃ ॥ ২৯ ॥

‘অনুমানন্তু বিচ্ছিত্ত্যা জ্ঞানং সাধাস্ত সাধনাৎ ।’

যথা—দৃশ্যো চকোর্য্যো সখি রাধিকার্যা

কৃষ্ণাননেন্দোঃ স্মিত-কৌমুদীনাং ।

পানাস্থধঞ্চাস্বরুহং যদাস্মিন্

কৃষ্ণাক্ষি-ভৃঙ্গৌ পততঃ সতৃষ্ণৌ ॥

অত্র রূপক-বশাদ্ বিচ্ছিত্তিঃ ।

যথা বা—যত্র পততি গোপীনাং দৃষ্টি নিশিতাঃ পতন্তি তত্র শরাঃ ।

তচ্ছাপরোপিতশরো ধাবত্যস্তাং পুরঃ স্মরো মত্তে ॥

অত্র কবিপ্রোচোক্তি-বশাদ্ বিচ্ছিত্তিঃ । উৎপ্রেক্ষায়ামনিশ্চিততয়া
প্রতীতিরিহ তু নিশ্চিততয়েত্যনয়ো ভেদঃ ॥ অনুমানং ॥ ৩০ ॥

‘অভেদেনাভিধাহেতু হেতো হেতুমতা সহ ।’

যথা—তারুণ্যস্ত বিলাসঃ সমধিকলাবণ্য-সম্পদো হাসঃ ।

ধরণিতলস্তাভরণং গিরিধর-মনসো বশীকরণং ॥

ଅତ୍ର ବଶୀକରଣହେତୁ: ଶ୍ରୀରାଧିକା ବଶୀକରଣହେନୋକ୍ତା, ବିଳାସହାସଯୋଗ୍ୟ-
ବସାୟମୂଳୋତ୍ତମଲଙ୍କାର: ॥ ହେତୁ: ॥ ୩୧ ॥

‘ଅନୁକୂଳଂ ପ୍ରାତିକୂଲ୍ୟମନୁକୂଳବିଧାୟି ଚେତ୍ ।’

ସତ୍ତା— ପ୍ରାଣାପହାରଂ ହରିରପ୍ରିୟଦ୍ବିଷାଂ

ମଥାପହାରଂ ବଳାଚ୍ଛତୀପତେ: ।

ସ୍ଥାନାପହାରଂ ଫଗିନିଚ୍ଚ କାରୟ

ସ୍ତେନୈବ ତେଷାଂ ବିହିତଂ ସୁମଞ୍ଜଳଂ ॥

ଅସ୍ତ ଚ ବିଚ୍ଛିନ୍ତି-ବିଶେଷସ୍ତ ସର୍ବାଳଙ୍କାର-ବିଲଙ୍କଣତ୍ବେନ ସୁରଣାଂ ପୃଥଗଳଙ୍କାର-
ତ୍ବମେବ ନ୍ୟାସ୍ୟାଂ ॥ ଅନୁକୂଳଂ ॥ ୩୨ ॥

‘ବସ୍ତୁନୋ ବକ୍ତୃମିଷ୍ଟସ୍ତ ବିଶେଷ-ପ୍ରତିପତ୍ତୟେ ।

ନିଷେଧାଭାସ ଆକ୍ଷେପୋ ବକ୍ତ୍ୟମାଣୋକ୍ତଗୋ ଦ୍ବିଧା ॥

ତତ୍ର ବକ୍ତ୍ୟମାଣସ୍ୟ କଚିତ୍ ସର୍ବସ୍ୟାପି ସାମାନ୍ୟତ: ସୂଚିତସ୍ୟ ନିଷେଧ:
କଚିଦଂଶାନ୍ତରେ ନିଷେଧ ଇତି ଦ୍ବୌ ଭେଦୌ । ଉକ୍ତବିଷୟେ ଚ କଚିଦ୍ ବସ୍ତୁସ୍ବରୂପସ୍ୟ
ନିଷେଧ:, କଚିଦ୍ବସ୍ତୁକଥନସ୍ୟେତି ଦ୍ବୌ ଭେଦୌ । ଏବମାକ୍ଷେପସ୍ୟ ଚତ୍ବାରୋ ଭେଦା: ।
କ୍ରମେଣ ସତ୍ତା—କୃଷ୍ଣା ତିଷ୍ଠ ଶ୍ବରଂ ବଚ୍ମି ରାଧାୟା ବିରହାଧିଜାଂ ।

ତଦ୍ଦଶାମଥବା ଗଚ୍ଛ ନାଥ୍ୟାମି ନିର୍ଦ୍ଦୟେ ହସ୍ମି ॥

ଅତ୍ର ରାଧାୟା ବିରହସ୍ୟ ସାମାନ୍ୟତ: ସୂଚିତସ୍ୟ ବକ୍ତ୍ୟମାଣବିଶେଷେ ନିଷେଧ: ।

ମା ଧବ ହସ୍ମିରହେଂ ଦୁନା ରସାଳ-ଶାଖାଂ ସୁକୁଳାକୁଳାଗ୍ରାଂ ।

ଦୃଷ୍ଟାଲିମାଳା-ମିଳିତାମିଦାନୀମା: କିଂ ହଦଗ୍ରେ ହତଜ୍ଜ୍ବଳିତୈ ଶ୍ବେତ: ॥

ଅତ୍ରାନ୍ତିମଦଶାଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟାତୀତ୍ୟଂଶୋ ନୋକ୍ତ: ।

ମାଧବ ନାହଂ ଦୂତୀ ପ୍ରିୟୋହସି ତସ୍ୟା ସ୍ବମିତ୍ୟାପି ନ ବେଦ୍ମି ।

ମା ସ୍ମିୟତେ ତବ କୁସଳ ଶୁଦ୍ଧିଦଂ ଧର୍ମାକ୍ଷରଂ ବଚ୍ମି ॥

ଅତ୍ର ଦୂତୀହସ୍ୟୋକ୍ତସ୍ୟ ବସ୍ତୁନୋ ନିଷେଧ: ।

ହରେ ଶୃଙ୍ଗାନାଂ ଗଣନାତିଗାନାଂ ବାଣୀବଚ:ସମ୍ପଦଗୋଚରାଣାଂ ।

ନ ବର୍ଣ୍ଣନୀୟୋ ମହିର୍ମେତି ସୁସ୍ବଂ ଜାନୀଥ ତତ୍ତ୍ବଂକଥନେ ରଞ୍ଜନଂ ନଃ ॥

ଅତ୍ର କଥନସ୍ୟୋକ୍ତସ୍ୟେବ ନିଷେଧ: । ଅତ୍ର ପ୍ରଥମୋଦାହରଣେ ତସ୍ୟା
ଅବଶ୍ୟକ୍ତାବି ମରଣମିତି ଶେଷ: ପ୍ରତୀୟତେ । ଦ୍ବିତୀୟେଂଶକ୍ୟବକ୍ତବ୍ୟାଦି,

তৃতীয়ে দ্বিতীয়েহযথাবাদিত্বং, চতুর্থে মহিষ্মামলৌকিকত্বাতিশয়াদি ।
ন চার্যং বিহিত-নিষেধঃ । অত্র নিষেধস্যভাসত্বাৎ ॥ আক্ষেপঃ ॥৩০॥

‘অনিষ্টন্ত তথার্থন্ত বিধ্যাভাসঃ পরো মতঃ ।’

তথেন্তি পূর্ববদ্ বিশেষ-প্রতিপত্তয়ে । যথা—

গচ্ছ গচ্ছসি চেৎ কৃষ্ণ ! পস্থানঃ সন্ত তে শুভাঃ ।

মমাপি জন্ম তত্রৈব ভূরাদ্ যত্র গতৌ ভবান ॥

অত্রানিষ্টত্বাদ্ গমনস্য বিধিঃ প্রস্থানরূপো নিষেধে পর্য্যবস্যাতি ।

বিশেষশ্চ গমনস্যাত্যন্তপরিহার্যত্বরূপঃ প্রতীয়তে ॥ বিধ্যাভাসঃ ॥৩১॥

বিভাবনা বিনা হেতুং কার্যোৎপত্তি র্ঘদুচ্যতে ।

উক্তানু ক্তনিমিত্তত্বাদ্ দ্বিধা সা পরিকীর্তিতা ॥

বিনা কারণমুপনিবধ্যমানোহপি কার্যোদয়ঃ কিঞ্চিদন্তং কারণম-
পেক্ষ্যৈব ভবিতুং যুক্তঃ । তচ্চ কারণমনন্তরং কচিৎকৃতং, কচিদনুক্রমেতি
দ্বিধা । যথা—

অনায়াসক্লেশং মধ্যমশক-তরলে দৃশৌ ।

শ্রীরাধায়া বয়স্যঙ্গমভূষণ-মনোহরং ॥

অত্র বয়োৰূপনিমিত্তযুক্তং ।

অত্রৈব ‘অভূষণমনোহারি রাধিকায়্যা বপু র্ভৌ’ ইতি পাঠেহনুক্রমং ।
বিভাবনা ॥ ৩২ ॥

সতি হেতৌ ফলাভাবে বিশেষোক্তি স্তথা দ্বিধা ।

তথেষ্ট্যুক্তানুক্তনিমিত্তত্বাৎ । তত্রোক্তনিমিত্তা যথা—

ধনিনোহপি নিকরান্নাদা যুবানোহপি ন চক্ৰাঃ ।

প্রভবোহপ্যপ্রমত্তা স্তে যে কৃষ্ণচরণাশ্রিতাঃ ॥

অত্র কৃষ্ণচরণাশ্রিতত্বং নিমিত্তযুক্তং ।

অনুক্তনিমিত্তা যথা—

উদেতীন্দুঃ পূর্ণো বহতি পবন শন্দনবনাৎ

কুহুকণ্ঠঃ কণ্ঠাৎ কলমবিকলং নির্গময়তি ।

প্রিয়ালীনাং মুৰ্দ্ধাঃ শপথরচনা দন্ততৃণতা

পদোপান্তে কৃষ্ণ স্তদপি তব মানো ন বিরতঃ ॥

অত্র গ্রহিলাভং নিমিত্তং নোক্তং । অচিন্ত্যনিমিত্তত্বং চানুভূমিত্য-
স্যৈব ভেদ ইতি পৃথগ্ নোক্তং । তত্র যথা—

তৃণীকৃততাস্তকুলীননারী-ধর্মাপি দুরোজ্জিত-ভর্তৃকাপি ।

সত্যো চ বাভীষিত সচ্চরিত্রা রাধা বিধাত্রারচি চিত্রশীলা ॥

অত্র চিত্রশীলত্বমচিন্ত্যত্বং । ইহ চ কার্য্যাব্যাবঃ কার্য্যবিরুদ্ধ-সদ্ব্যব-
মুখেনাপি নিবধ্যতে । বিভাবনাস্যামপি কারণাব্যাবঃ কারণবিরুদ্ধ-
সদ্ব্যবমুখেন । এবং চ ‘যঃ কোমারহর’ ইত্যাদেক্ষককণ্ঠ-কারণবিরুদ্ধশ্চ
নিবন্ধাধিভাবনা । ‘যঃ কোমারহর’ ইত্যাদেঃ কারণশ্চ চ কার্য্য-
বিরুদ্ধায়া উৎকণ্ঠায়া নিবন্ধাধিশেষোক্তিঃ । এবং চাত্র বিভাবনা-
বিশেষোক্ত্যোঃ সঙ্করঃ । শুদ্ধোদাহরণস্তু মৃগাং ॥ বিশেষোক্তিঃ ॥ ৩৬ ॥

জাতি শ্চতুর্ভি জাত্যাঠৈ গুণৈ গুণাদিভি স্ত্রিভিঃ ।

ক্রিয়া চ ক্রিয়াদ্রব্যভ্যাং দ্রব্যং দ্রব্যেণ বা মিথঃ ॥

বিরুদ্ধমিব ভাসেত বিরোধোহসৌ দশাকৃতিঃ ।

ক্রমেণ যথা—

হিমকর-কিরণসারো ঘনসারো গন্ধসারোপি ।

ত্বয়ি মনসোহন্তর্বর্তি নি মাধব দাযানল স্তস্যাঃ ।

হিমকরকিরণাদীনাং বহুত্বজ্জাতিত্বং । অত্র জাতি জাত্যা । বিরহে
বিরোধঃ বস্তুতোহবিরোধঃ ॥ ১ ॥

‘রাধে তদঙ্গসংস্পর্শে নলিত্বপি ন কোমলা ।’

অত্র জাতি গুণেন ॥ ২ ॥

‘যদঙ্গমাসাচ্চ বিধূসরাশ্চ গোধূলয়ো ভূষণতামুপেযুঃ ।

বিভূষণানাং মণয়শ্চ জগ্মু বিধূরত্বং স উপৈতি কৃষ্ণঃ ॥’

অত্র জাতিঃ ক্রিয়া ॥ ৩ ॥

‘যো বিষ্ণুরপি কার্য্যার্থং সিংহ স্তন্যৈ নমো নমঃ ।’

অত্র বিষ্ণুরূপদ্রব্যেণ সিংহত্বজ্জাতে বিরোধঃ ॥ ৪ ॥

‘বেণো নির্নাদো মধুর-স্বভাবাং মর্মব্যথাস্নাং কটুরঙ্গনানাং’ ॥ ৫ ॥

‘যঃ শীতলোপীন্দুময়ুথবৃন্দাদহত্যমুখাং হৃদয়ং বিরোধে ।’

অত্র পূর্বাধে গুণো গুণেন, উত্তরাধে গুণঃ ক্রিয়য়া ॥ ৬ ॥

কঠিনঃ শিলাময়ত্বাদ্ গোবর্দ্ধন এব ভূভূতাং নাথঃ ।

কৃষ্ণকরে কুসুমময়ঃ কন্দুক ইব কোমলো ভাতি ॥

অত্র গুণো দ্রব্যেণ গোবর্দ্ধনরূপেণ ॥ ৭ ॥

জীবয়তি চ মুচ্ছয়তি চ পীবয়তি চ সূক্ষ্ময়ত্যপি চ ।

হরিমুরলীরবথুরলী নো জানে কিং বিজ্ঞানাতি ॥

অত্র ক্রিয়া ক্রিয়য়া ॥ ৮ ॥

অনঙ্গো যৎকটাক্ষেণ সাস্তীভবতি তৎক্ষণাৎ ।

ঈক্ষণ-ক্ষণদঃ কৃষ্ণো বীক্ষিতঃ ক্ষণদামুখে ॥

অত্র ক্রিয়া অনঙ্গরূপেণ দ্রব্যেণ ॥ ৯ ॥

ত্বৎকীর্ত্যা সিতিমাত্মৈতে জাতে জগতি মাধব ।

ঐরাবতো বিলুপ্তোহভূদ্ যমুনাপি চ জাহ্নবী ॥ ১০ ॥

অত্র গঙ্গা-যমুনয়ো দ্রব্যয়ো বিরোধঃ ॥

বিভাবনায়াং কারণাভাবেনোপনিবন্ধমানত্বাং কার্য্যমেব বাধ্যত্বেন
প্রতীয়তে । বিশেষোক্তৌ কার্য্য্যভাবেন কারণমেব । ইহ তত্ত্বোক্তং
হয়োরপি বাধ্যত্বমিতি ভেদঃ ॥

আয়াতা যমুনাকুঞ্জং হারিণ্যপি বিহারিণী ।

নিত্যং বলয়যুক্তাপি রাধা নবলয়াস্বিতা ॥ *

এবমাত্ম্যক্তি-বৈচিত্র্যাদ্ বিরোধঃ শ্লেষতো মতঃ ॥ বিরোধঃ ॥ ৩৭ ॥

‘কার্য্য-কারণয়ো ভিন্নদেশতায়ামসঙ্গতিঃ ।’

যথা —স্পৃশতি যদি মুকুন্দো রাধিকাং তৎসখীনাং

ভবতি বপুষি কম্প-স্বেদ-রোমাঞ্চবাপ্পং ।

অধরমধু মুদাস্যা শ্চেৎ পিবতোষ যত্নাদ্

ভবতি বত তদাসাং মত্ততা চিত্রমেতৎ ॥

অস্তা স্চাপবাদত্বাদেকদেশস্থয়ো বিরোধে বিরোধঃ ॥ অসঙ্গতিঃ ॥ ৩৮ ॥

* হারিণী হারবতী, বিহারিণী বিহারণলীল । বলয়ানি কলাবিকাভূষণানি, নবেন
লয়েন গীতবাছাদীনাং মিথঃ সান্ন্যাকপেণাশ্বিতা চ ।

ଶୃଣୋ କ୍ରିୟେ ବା ଯଂ ଶ୍ରୀତାଂ ବିରୁଦ୍ଧେ ହେତୁ-କାର୍ଯ୍ୟାୟୋଃ ।
 ଯଦ୍ବାରକ୍ଷ୍ୟା ବୈଫଳ୍ୟମନର୍ଥସ୍ୟ ଚ ସମ୍ଭବଃ ।
 ବିରୁପୟୋଃ ସଂଘଟନା ବା ଚ ତଦ୍ବିଷୟଂ ମତଂ ॥

କ୍ରମେଣ ଯଥା —

କୃଷ୍ଣାଧର-ପିୟୂଷଂ ପିବସି ସଦା ବଂଶିକେତି ମଧୁରଂ ହଂ ।
 ବମସି କୃତଂ ଗରଳାଂ କଟୁ ଯୁବତୀଗଗ-ବିମୋହନଂ କିମିଦଂ ॥
 ଅତ୍ର କାରଣରୂପ ମଧୁବାଧର-ପିୟୂଷ-ପାନସ୍ୟ କାରଣଶୃଙ୍ଖାଃ କାର୍ଯ୍ୟଶୃଙ୍ଖଳାଭାବେ
 ଇତି ବିରୁଦ୍ଧଂ ଗରଳକଟୁକୃତ-ବମନଂ ॥ ୧ ॥

ହୃଦୀକ୍ଷଣେନ ହେ ରାଧେ ! ତତ୍ତଦାନନ୍ଦଦାୟିନୀ ।
 ଜନିତୋହସ୍ୟଂ ଅରୋ ମହ୍ୟଂ ଦନ୍ତେ ଦାହଂ କଥଂ ପ୍ରିୟେ ॥
 ଅତ୍ର ଈକ୍ଷ୍ମଣରୂପକାରଣଶ୍ରୀରାଜାନନ୍ଦଦାନକ୍ରିୟାୟା ତଂକାର୍ଯ୍ୟରୂପ-ଅରସ୍ୟ ଦାହଦାନ-
 କ୍ରିୟାୟା ବିରୋଧଃ ॥ ୨ ॥

ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ରାଧାଂ ନିପୁଣବିଧିନା ସ୍ଫୁଟୁ କେନାପି ସ୍ଫୁଟାଂ
 ଧାତା ହିତଃ ସଦୃଶମନୟା ଯୋବତଂ ନିର୍ମିମିଂସୁଃ ।
 ସାରଂ ଚିନ୍ତନସ୍ଫୁଜଦିହ ତଂ ସ୍ଵସ୍ୟ ସ୍ଫୁଟେଃ ସମାସ୍ୟା
 ନୈକାପ୍ୟାସୌଦପି ତୁ ସମଭୂଂ ପୂର୍ବସ୍ଫୁଟି ନିରର୍ଥା ॥
 ଅତ୍ର ରାଧା ସମା ଯୋବତେଷୁ କାପି ନ ଜାତା, ପ୍ରତ୍ୟୁତ ପୂର୍ବସ୍ଫୁଟି ନିଃସାରା-
 ହତ୍ୱଂ ॥ ୩ ॥

କେରୌ ନୟନ-ପିୟୂଷ-ନିଷେକୌ ମୂଢ଼ଲାଞ୍ଜକୌ ।
 ଯଜ୍ଞାଃ କେମେ ଯଦୋଽଂକୁଳାଃ ସଂରକ୍ତା ବଜ୍ରବିଗ୍ରହାଃ ॥
 ଅତ୍ର କୋମଳ-ରାମକୃଷ୍ଣାୟୋଃ କଠିନଯଜ୍ଞେଃ ସଂଘଟନା ବିରୁଦ୍ଧା ।
 ‘ନାୟମେକାଶ୍ରୟାଭାବାଦ୍ ବିରୋଧାଭାସ ଇଷ୍ଟାତେ ।’
 ବିଷୟଃ ॥ ୩୨ ॥

‘ସମଂ ଶ୍ରୀଦାନୁରୂପ୍ୟେଣ ଶ୍ଳାଘା ଯୋଗ୍ୟସ୍ୟ ବସ୍ତୁନଃ ।’
 ଯଥା—କୃଷ୍ଣୋ ବରୀୟାନ୍ ପୁରୁଷେଷୁ ସଦ୍ଗୁଣେଃ
 ଶ୍ରୀରାଧିକା ଜ୍ଞାୟ ଗୁଣେ ବରୀୟସୀ ।
 ସମ୍ପଦଂ ବିଧାତୁ ଶ୍ଵନୟୋଃ ପରସ୍ପରଂ
 ଧାତୁ ନ ରୀନନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳିତା-ସମଃ ॥

‘বিচিত্রং যদ্ বিরুদ্ধস্য কৃতি রিষ্টফলাপ্তয়ে ।’

যথা—ভোগেপ্‌সবঃ সকলকামদমর্থলুকাঃ

সর্বার্থদং সুখতৃষ্ণ চ সুখস্বরূপং ।

লোকাধিপত্য-লসিতা জগদৌশ্বরং তং

কৃষ্ণং দ্বিষন্তি দনুজাঃ কুধিয়ৌ বতৈতে ॥

বিচিত্রং ॥ ৪১ ॥

‘আশ্রয়াশ্রয়িণোরেকস্যাধিক্যেহধিকমুচ্যতে ।’

আশ্রয়াধিক্যে যথা—

কিমধিকমশ্র ক্রমো মহিমানং বারিধে হরি যত্র ।

অজ্ঞাত এব শেতে কুক্ষৌ নিক্ষিপ্য ভুবনানি ॥

আশ্রিতাধিক্যে যথা—

যুগান্তকাল-প্রতিসংহতাত্মনো

জগন্তি যস্যং সবিকাশমাসত ।

তনৌ মমু স্তত্র ন কৈটভদ্বিষ-

স্তপোধনাভ্যাগম-সন্তবা মুদঃ ॥

অধিকং ॥ ৪২ ॥

‘অন্যোন্মুভয়োরেকক্রিয়ায়াঃ কারণং মিথঃ ।’

যথা—মাধব্যাঃ শ্রী মাধবেনৈব রম্যা

মাধবৈব্যবোৎফুল্লা বা মাধবশ্রীঃ ।

ইত্যন্যোন্মুভীসমুল্লাসহেতু

এতৌ যদ্বদ্ যামিনী-যামিনীশৌ ॥

অন্যোন্মু ॥ ৪৩ ॥

যদাধেয়মনাধারমেকং চানেক-গোচরং ।

কিঞ্চিৎ প্রকুর্বতঃ কার্য্যমশক্যস্যেতরস্য বা ।

কার্য্যস্য করণং দৈবাবিশেষ স্ত্রিবিধ স্ততঃ ॥

ক্রমেণ যথা—

‘বকীমুখানাং হি হরেররীণাং

দৌর্জগ্‌সংঘা অমুনা হতানাং ।

সহাস্য কারুণ্যমুখে গুণোদে

স্তিষ্ঠন্তি বিজ্ঞৈঃ রিহ গীৰ্ণমানাঃ ॥

‘রাধাগ্রতশ্চ পরতোহপি চ পার্শ্বতশ্চ

শ্রোত্রে চ চক্ষুষি চ বাচি চ মানসে চ ।

কেনাধবনৈষ মদনো হৃদি মে প্রবিশ্ণু

মাং হন্তি হন্ত ! কিমিষং ন নিরাচকার ॥’

‘নয়নযুগ-বিধানে রাধিকায় বিধাত্রা

জগতি মধুরসারাঃ সন্ধিতাঃ সদৃশা য়ে ।

ভুবি পতিততদংশৈঃ স্তেন সৃষ্টাশ্চসারৈঃ

ভ্রমর-মৃগ-চকোরাশ্চোজ-মীনাং পলানি ॥’

বিশেষঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্যাঘাতঃ স তু কেনাপি বস্তু যেন যথাকৃতং ।

তেনৈব চেদুপায়েন কুরুতেহন্য স্তদন্যথা ॥

যথা—চন্দ্রাবলী প্রণয়রূপগুণৈঃ প্রযত্ন-

ব্যক্তীকৃতৈ বারচয়ং স্ববশং বকারিণং ।

শ্রীরাধিকা তু সহজপ্রকটে নিজেস্তৈ

ব্যাস্মারয়ত্তমিহ তামপি হা কুতোহত্যাঃ ॥

সৌকর্যেণ চ কার্য্যস্য বিরুদ্ধং ক্রিয়তে যদি ।

সোহপি ব্যাঘাতঃ ।.....

যথা—ইহৈব ত্বং তিষ্ঠ দ্রুতমহমহোভিঃ কতিপয়ৈঃ

সমাগন্তা রাধে মূহুরসি ন চায়াম-সহনা ।

মূহুত্বং মে হেতুঃ স্তভগী ! ভবতা গন্তুমধিকং

ন মূদী সোঢ়া যদ্বিরহ-কৃতমায়ামসমসমং ॥

অত্র ক্লেষণ রাধায়া মূহুত্বং সহাগমনহেতুভেনোক্তং । তয়া চ প্রত্যুত সহগমনে ততোহপি সৌকর্যেণ হেতুতয়োপশান্তং ॥ ব্যাঘাতঃ ॥ ৪৫ ॥

পরং পরং প্রতি যদি পূর্বপূর্বস্য হেতুতা ।

তদা কারণমালা স্যাৎ ॥

যথা—বংশীশ্বনৈর্গোপবধুগণাহুতি-

গোপীহৃতে রাসমহামহোৎসবঃ ।

রাসোৎসবাদ্ বাঞ্ছিত-পূর্তির্দীপিতু

স্তুতপূর্তিতোহভূৎ সুখসংভূতং জগৎ ॥

কা রণমালা ॥ ৪৬ ॥

তন্মালাদীপকং পুনঃ ।

ধর্মিণামেকধর্মেণ সংবদ্ধো যত্থোত্তরং ॥

যথা—তস্মি কৃষ্ণরূপপ্রাপ্তে ধনুষা সাদিতা শরাঃ ।

শরৈররি-শর স্তেন ভূ স্তয়া ত্বং ত্বয়া বশঃ ॥

অত্রাসাদনক্রিয়া ধর্ম্যঃ । মালাদীপকং ॥ ৪৭ ॥

পূর্ববং পূর্ববং প্রতি বিশেষণত্বেন পরং পরং ।

স্থাপ্যতেহপোহ্যতে বা চেৎ স্যান্তদৈকাবলী দ্বিধা ॥

ক্রমেণ যথা—

গুণা হি গোপীততি-হারিণো হরে

গোপীততিঃ প্রেম-পরিপ্লুতাশয়া ।

প্রেমা হরৈরিন্দ্রিয়চিত্তহারকো

হরিচ্চ তস্যা বশতামুপাগতঃ ॥

যথা বা—‘সরো বিকসিতান্তোজ মন্তোজং ভূঙ্গসঙ্গতং ।

ভূঙ্গা যত্র সমঙ্গীতাঃ সঙ্গীতং স-স্বরোদয়ং ॥’

‘ন তদ্বনং যন্ন বিহারমঙ্গলং নাসৌ বিহারঃ শুভগীতভূম্ব শঃ ।

গীতং ন তদ্ যন্নহি বংশিকাকৃতং বংশী ন সা কৃষ্ণমুখানুগা ন বা ॥

কচিদ্ বিশেষ্যমপি যথোত্তরং বিশেষণত্বে স্থাপিতমপোহিতং চ দৃশ্যতে ।

যথা—কুঞ্জং ভাতি ন সন্তপ্তং কুঞ্জেহস্মিন্ রাধিকাংবিশং ।

রাধায়াং মিলিতঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণেহজনি রতিস্পৃহা ॥

এবমপোহনেহপি ॥ একাবলী ॥ ৪৮ ॥

উত্তরোত্তরমুৎকর্ষো বস্তুনঃ সার উচ্যতে ।’

যথা—গীভূর্লীলা যুবতিষু বরৈঃ সদৃশৈঃ সারভূতা
স্তাভ্যঃ সা শ্রী স্তত ইহ মহাপ্রেম-গোপাঙ্গনা স্তাঃ ।
তাভ্য শ্চন্দ্রাবলিমুখলসদৃশনা থা অমৃতাঃ
শ্রীরাধাহস্তাং বত হি নিতরাং সোহপি কৃষ্ণঃ সহৃষ্ণঃ ॥

সারঃ ॥ ৪৯ ॥

‘যথাসংখ্যামনুদ্দেশ উদ্দিষ্টানাং ক্রমেণ যৎ’ ।

যথা—স্ত্রীনাং মরীণাং মিত্রাণাং কৃষ্ণ স্তৈ স্তৈ গুণৈর্ভবন্ ।
স্মরো দগুধরশ্চন্দ্র স্ত্রিধৈকোহপি ভবাং স্থিতঃ ॥

যথাসংখ্যাম্ ॥ ৫০ ॥

কচিদেকমনেকস্মিন্ননেকং চৈকশঃ ক্রমাৎ ।

ভবতি ক্রিয়তে বা চেত্তদা পর্যায় ইষ্যতে ॥

যথা—পদ্মাণি হিত্বা পতিতাদরেহস্মাৎ

পয়োদরেহতোপি বলিত্বয়েহস্মাৎ ।

নাভিং প্রপেদে হরিসঙ্গজাতা

শ্রীরাধিকার্যাঃ প্রণয়াশ্রধারা ॥

কৌটিল্যমাসীৎ সহজং কচেষু যৎ

তৎ সাংপ্রতং বাচি বিলোকনেহপিতং ।

কঠোরতা যা কুচয়োঃ স্বভাবজা

রাধেহপিতা সাপি কুত স্বয়া হৃদি ॥

অনেকমেকত্র ভবতি যথা—

একস্মিৎ স্তব হৃদয়ে ব্রজেন্দ্রসুনো

ভূয়স্তো নলিনদৃশঃ কৃতপ্রবেশাঃ ।

নাস্ত্যস্মিন্নবসর এব গাঢ়পূর্ণে

সখ্যা মে গুণবহুলাঃ কথং বিশস্ত ?

ক্রিয়তে যথা—যস্মৈ ন্যাস্তঃ পুরা হারী হারঃ শ্রীরাধয়া হরে ।

ত্বদ্বিয়োগেহধুনাপ্যন্তে হা তরোরশ্রবিন্দবঃ ॥

এষ চ কচিদাধারঃ সংহতরূপোহসংহতরূপশ্চ । আধেয়মপি ।

যথা—পক্ষ্মাণীত্যাদৌ পক্ষ্মাদাবসংহতরূপ আধারে অশ্রুবিদ্যবঃ
ক্রমেণাভবন্ । একাশ্রুত্যাদৌ আধেয়রূপা নলিনদৃশঃ সংহতরূপা হৃদয়ে
ক্রমেণাভবৎ । এবমন্যৎ । অত্র চৈকত্বানেকত্ব ক্রমেণৈব বৃত্তে বিশেষা-
লঙ্কারাভেদঃ । বিনিময়্যভাবাৎ পরিবৃত্তেশ্চ ॥ পর্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

‘পরিবৃত্তি বিনিময়ঃ সমন্যানাধিকৈ ভবেৎ’ ।

যথা—ইয়ং কৃষ্ণাদক্সজমুকমুপাদায় কুচিরাং
বদান্যাস্মৈ রাধা সপদি মণিমালামিহ দদৌ ।
নিপীয়াস্তাঃ কৃষ্ণ স্বধর-মধু দন্তক্ষতমদাদ্
গৃহীত্বাভ্যামান্যো দর তদবলোকং তনুমহঃ ॥
অত্র প্রথমার্কে সমেন, তৃতীয়চরণে ন্যানেন, চতুর্থচরণে অধিকেন
পরিবৃত্তিঃ ॥ ৫২ ॥

প্রশ্নাদপ্রশ্নতো বাপি কথিতাধস্তনো ভবেৎ ।

তাদৃগন্তব্যাপোহ শ্চেচ্ছাদ আর্থোথবা তদা ॥

পরিসংখ্যা ॥

ক্রমেণোদাহরণানি—‘কা কৃষ্ণস্ত প্রণয়জনিভূ রাধিকৈকা ন চাত্মা
কাস্ত প্রেমস্তনুপমগুণা রাধিকৈকা পরা ন ।
কা চক্রে তং স্ববশমনিশং রাধিকা নেতরা তদ-
বাঞ্জাপূর্ত্তে প্রভবতি হি কা রাধিকা নাপরেহ ॥’

অত্র ব্যবচ্ছেদ্যং নাত্তাদি শাক্যং ।

‘কিং গেয়ং কৃষ্ণচরিতং ক স্বেয়ং কৃষ্ণকাননে ।

কিং ধ্যেয়ং কৃষ্ণপাদাজং কিং মৃগ্যং কৃষ্ণসেবনং ॥’

অত্র ব্যবচ্ছেদ্যং নাত্তাদি আর্থং । অনয়োঃ প্রশ্নপূর্ব্বত্বং ।

অপ্রশ্নপূর্ব্বত্বং যথা—

‘ভক্তিঃ কৃষ্ণে নাত্তদেবে বাঞ্জাশ্মিন্ বিষয়ে নহি ।

দৃশ্যতে কৃত-পুণ্যানাং সঙ্গঃ সৎসু ন রাগিষু ॥’

‘কেশেষু কোটিল্যমুরোজযুগে

কাঠিষ্ঠমক্লে। স্তুরলত্বমুচ্চৈঃ ।

পাণিহস্মৈ পাদযুগেহধরৌষ্ঠে

রাগঃ সদা দীব্যতি রাধিকে তে ॥'

শ্লেষমূলত্বে বাচ্যবৈচিত্র্যাবিশেষো যথা—

চাপেষু গুণবিচ্ছেদ শিচ্ত্রেষু বর্ণ-সঙ্করঃ ।

মথুরায়াং হরৌ রাজত্যায়াং নীচোহপসর্পণং ॥

পরিসংখ্যা ॥ ৫৩ ॥

উত্তরং প্রশ্নস্তোত্তরাভূন্নয়ো যদি ।

যচ্চাসকৃদসস্তাব্যং সত্যপি প্রশ্ন উত্তরং ।

যথা—বীক্ষিতুং ন ক্ষমা স্বপ্নঃ স্বামী গোষ্ঠাস্তরং গতঃ ।

একৈবাহং নিশা যাতা পাল্যতেহত্র স্থিতিঃ কুতঃ ?

অনেন পথিকরূপেণ কৃষ্ণশ্চ বসতি-যাচনং প্রতীয়তে ।

প্রশ্নে সত্যস্যসকৃদ যথা—

কিং দুর্লভং যন্মনসো ন গোচরং

কিং প্রার্থনীয়ং ক চ যন্ন লভ্যতে ।

কিং হ্লাদকং যৎ স্মরণেহপি ন স্মৃৎ

যত্তচ্চ তৎ কিং ব্রজরাজনন্দনঃ ॥

অত্র বাচ্য এব বিশ্রাস্তি রতোহগ্রব্যাপোহে তাৎপর্যাভাবাৎ পরি-
সংখ্যাতো ভেদঃ । নচেদমমুমানং, সাধ্যসাধনয়ো দ্বয়ো নির্দেশ এব
তদঙ্গীকারাৎ । ন চ কাব্যলিঙ্গং, উত্তরশ্চ প্রশ্নং প্রত্যজনকত্বাৎ ॥ উত্তরং ॥ ৫৪ ॥

‘দণ্ডাপূপিকয়ান্ধার্থাগমোর্থীপত্তি রিষ্যতে ।’

‘মুষিকেন দণ্ডো ভক্ষিত’ ইত্যনেন তৎসহচরিতং পূপভক্ষণমায়াতং
ভবতীতি নিয়তসমানন্তায়াদর্থান্তরমাপততীত্যেব শ্রায়ো দণ্ডাপূপিকা ।
অত্র কচিৎ প্রাকরণিকাদপ্রাকরণিকার্থশ্চ পতনং, কচিদপ্রাকরণিকাৎ
প্রাকরণিকস্তেতি দ্বৌ ভেদৌ । ক্রমেণোদাহরণং—

‘গোষ্ঠাধীশস্তুতশ্চ সা নব নব প্রেষ্ঠশ্চ যাবদৃশোঃ

পস্থানং বৃষভানুজা সখি বশীকারৌষধিজ্ঞা যযৌ ।

তাবত্ব্যপি রুক্ষমস্য বলবদাক্ষিণ্য মেবেক্ষ্যতে

কা চন্দ্রাবলি দেবি দুর্ভগতয়া দুনাঅ্যানং নঃ কথং ?’

‘রসাদিকানাং ধৃতিধর্মবন্ধং মনো হতং কৃষ্ণগুণৈঃ সূদূরাং ।
দশৈয়মাসামপি চেত্তদৈতা ব্রজাঙ্গনাঃ কাঃ প্রণয়াদ্রুচিতাঃ ॥’

শ্লেষমূলত্বে বৈচিত্র্যবিশেষো যথা—

‘মুক্তা অপি প্রজায়ন্তে যত্র কৃষ্ণপ্রভাবতঃ ।

দেহিনাং তত্র জন্মেতি ন চিত্রং কৃষ্ণকাননে ॥

অত্র মুক্তা শব্দঃ শ্লিষ্টঃ । ন চেয়মনুমানং, সমানন্যায়স্তু সম্বন্ধাভাবাৎ ॥

অর্থাপত্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

‘বিকল্প স্তূল্যবলয়ো বিরোধ শ্চান্তরায়তঃ ।’

যথা—নাদব্যাজাং ক্ষিপসি কঠিনে গারলী মামৃতোং বা
ধারা বংশি প্রণয় সখি নো জীবনং বা মৃতিং বা ।
তাভ্যাং নান্যাং বিতর বিষমাং হা দশামত্যসহাং
গোপ্যঃ কৃষ্ণ-প্রণয়াবিকলা বংশিকামিথমাহঃ ॥

অত্র শ্লিষ্টতা জীবন-মরণয়োশ্চৈকদা কর্তুমশক্যত্বাদ্ বিরোধঃ । স্বতন্ত্র-
ত্বাৎ তুল্যবলত্বঞ্চ । এবং—

‘যুগ্মকং কুরুতাং ভবার্ত্তিশমনং নেত্রে তনু বা হরেঃ ।

অত্র শ্লেষাবষ্টন্তেন চারুত্বং ।

‘দীপ্যতামর্জিতং বিভ্রং দেবায় ব্রাহ্মণায় বা’—ইত্যাদৌ চারুত্বাভাবা-
ন্নায়মলকারঃ ॥ বিকল্পঃ ॥ ৫৬ ॥

সমুচ্চয়োহয়মেকস্মিন্ সতি কার্য্যস্তু সাধকে ।

থলেকপোতিকা-ন্যায়াত্তংকর স্তম্ভপরোহপি চেৎ ॥

গুণো ক্রিয়ে বা যুগপৎ স্মাতাং যদ্বা গুণক্রিয়ে ।

যথা—‘প্রেমা প্রমাণ রহিতোহনুপমা গুণ-শ্রীঃ

সৌন্দর্য্য-সম্পদসমা রুচিরং চ শীলং ।

তারণ্যমদুততমং সখি ! রাধিকায়ঃ

কৃষ্ণঃ কথং ন ভবিতা বশগো গুণজ্ঞঃ ॥’

সৌহর্যং সদ্যোগেহসদ্যোগে সদসদ্যোগে চ—তত্র সদ্যোগে উক্তো-
দাহরণং প্রেমেত্যাदि । অসদ্যোগে যথা—

“সংসার-মার্গো হ্যধমঃ স্বভাবাৎ কৰ্মাণি তস্মিন্ কটুকণ্টকানি ।
গতাগতাভ্যামিহ খেদ এব তথাপি নাস্মিন্ কুজনো বিরজ্যেৎ ॥”

সদসদ্বোধোগে যথা—

‘নৃপো ন হরিসেবিতা ব্যয়কৃতী ন হর্যার্পকঃ
কবি ন হরিবর্ণকঃ শ্রুতগুরু ন হর্যাত্মকঃ ।
গুণী ন হরিতৎপরঃ সরসধী ন হর্যাপ্রয়ঃ
স ন ব্রজরসানুগো মনসি সপ্ত শল্যানি মে ॥’
‘অরুণে রাধে ! নয়নে তব মলিনং চ প্রিয়স্য মুখং ।
মুখমানতঞ্চ সখি তে জলিতশ্যাস্যাতুরে স্মরজ্বলনঃ ॥
অত্রাত্মাৰ্দ্ধে গুণয়ো যোগপত্তং, দ্বিতীয়াৰ্দ্ধে ক্রিয়য়োঃ ।

উভয়-যোগপত্তে যথা—

‘শোণঞ্চ রাধে চক্ষু স্তে ময়ি মিথ্যাপরাধিনি ।
পতন্তি চ প্রস্থনেষো রেতে খরতরাঃ শরাঃ ॥’
‘ধ্বনোতি চাসিং তদ্বতে চ কীৰ্ত্তি’ মিত্যাদাবেকাধিকরণেঃ প্যষ দৃশ্যতে ।
ন চাত্র দীপকং । এতে হি গুণক্রিয়া-যোগপত্তে সমুচ্চয়-প্রকাশাঃ
নিয়মেন কার্য্য কারণ কালনিয়ম-বিপর্য্যয়রূপাতিশয়োক্তি-মূলাঃ । দীপকস্য
চাতিশয়োক্তিমূলভাবঃ ॥ সমুচ্চয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

‘সমাধিঃ স্করে কার্য্যে দৈবাদ্বস্তুরাগমাৎ ।’

যথা—রাধিকায়্য মানশাস্ত্রৈ পাদয়ো মে পতিষ্যতঃ ।

উপকারায় দিষ্ট্যেদমুদীর্ণং ঘন-গজ্জিতম্ ॥

সমাধিঃ ॥ ৫৮ ॥

প্রত্যানীকমশক্তেন প্রতীকারে রিপো যদি ।

তদীয়স্য তিরস্কার স্তস্যোৎকর্ষস্য সাধকঃ ।

তস্ত রিপোরিব । যথা—

কৃষ্ণস্য সৌন্দর্য্যভরৈ বিনির্জিতঃ

কামোহস্য কিঞ্চিৎ প্রতিকর্ভুমক্ষমঃ ।

রাধামিহ প্রীতিমতীং বিনির্গয়ং

স্তাং বাধতেহকা তদগোচরেহবলাং ॥

প্রত্নীকং ॥ ৫৯ ॥

‘প্রসিক্তোপমানোপমেয়ত্ব-প্রকল্পনং ।

নিষ্ফলত্বাভিধানং বা প্রতীপমিতি কথ্যতে ॥’

ক্রমেণোদাহারণং—‘মুরহর কবিলোকঃ সৃষ্টু বৈদগ্ধমুগ্ধঃ

শিব শিব ভূবি ভদ্রাভদ্রভাবেহনভিচ্ছঃ ।

তব বিগতকলঙ্কেনানেনৈব ঘোহয়ং

শশিনমুপমিমীতে নৈব লজ্জাং কয়োতি ॥’

‘নির্মায় রাধা-বদনং বিধাত্রা দৃষ্ট্বাসুজেন্দু বহুদোষপূর্ণো ।

অশুদ্ধতাং ব্যঞ্জয়তা তয়ো স্তো কুতো দ্বিরেফাক্ষমসীবিলিপ্তো ॥’

অত্র রাধা-বদনশ্চেব তত্তচ্ছোভাতিশয়াশ্রয়ণাং তয়ো নিষ্ফলকহং ।

উক্ত। চাত্যন্তমুৎকর্ষমত্যাংকুষ্ঠস্য বস্তুনঃ ।

কল্পিতেহুপ্যপমানত্বে প্রতীপং কেচিদুচিরে ॥

যথা—মম বদনমেব নয়নানন্দকমিতি মা কুথাঃ স্ততনু গর্ভং ।

অপরোপি কশ্চিদেবং রাক্ষায়াং শরদি শীতাংগুঃ ॥

অত্র নয়নানন্দমুৎকর্ষ উক্ত, স্তদনুত্বে নাসমলঙ্কারঃ । যথা—ব্রহ্মেব

ব্রাহ্মণো বদতীত্যাদি ॥ প্রতীপং ॥ ৬০ ॥

‘মীলিতং বস্তুনো গুপ্তিঃ কেনচিত্তুল্যালক্ষণা ।’

অত্র সমান-লক্ষণং বস্তু কচিৎ সহজং, কচিদাগন্তকং । ক্রমেণোদা-

ইরণং—

বক্ষস্ম্যরোজমদলক্ষণমম্বুদাভে

লাক্ষাকপালিরিতিকে গিরিধাতুচিত্রে ।

রাধালয়াত্পগতস্য হরেঃ প্রভাতে

কৈশিন্ন নীতি-নিপুণৈরপি পর্য্যচাষি ॥

অত্র প্রথমপাদে বক্ষস অম্বুদাভা সহজা, দ্বিতীয়পাদে গিরিধাতু-

চিত্রমাগন্তকং ॥ মীলিতং ॥ ৬১ ॥

‘সামান্যং প্রকৃতশ্রান্তাদাত্য্যং সদৃশৈ গুণৈঃ ।’

যথা—দ্বিরদ-রদন-কুণ্ডে চারু পর্য্যকরাজে

রচিত মৃদলতলে মল্লিকাপত্রিকাভিঃ ।

শশি-কিরণবিধোতে প্রাপ্তগে নির্বিতানে

জয়তি নিরবলম্বপাশালীব কৃষ্ণঃ ॥

যথা বা—‘মধুলোভাগতান্ ভঙ্গান্ রাধা কর্ণাসিতোৎপলে ।

অজ্ঞাতং ক স্তদা তেষাং নাস্তাশ্চদ যদি গুঞ্জিতং ?

মীলিতে উৎকৃষ্টগুণেন নিকৃষ্ট-গুণস্য তিরোধানমিতি, ইহ তুভয়ো
স্তল্যগুণতয়া ভেদাগ্রহঃ ॥ সামান্যং ॥ ৬২ ॥

‘তদগুণং স্বগুণত্যাগাদতুৎকৃষ্ট-গুণগ্রহঃ ।’

যথা—রাধায়াঃ করপঙ্কজে বিনিহিতা কোন্দী মুদা বৃন্দয়া

যা মালা লঘুলোহিতোৎপল-কুলম্রক দীপ্তিমেষা দধে ।

স্বস্নেন্দীবররোচি * * রনয়া কৃষ্ণকণ্ঠেহপি তা

তেনাস্যা হৃদি যোজিতা স পুলকে চাম্পয়মালা-হ্যতিং ॥

মীলিতে প্রকৃতে তত্ত্ব বস্তুনো বস্তুস্তরেণাচ্ছাদনং, ইহ তু বস্তুস্তরগুণেনা
ক্রান্ততা প্রতীয়তে ইতি ভেদঃ । তদগুণঃ ॥ ৬৩ ॥

‘তদগুণাননুকারণস্ত হেতৌ সত্যপ্যতদগুণঃ ।’

যথা—নানুতং তব গোবিন্দ সন্নেহোহস্মীতি যদ্বচঃ ।

বন্নে রাগবতি স্বাস্তে নিহিতোহপি ন রজ্যসি ॥

যথা বা—গাঙ্গমম্বু পিতমম্বু যামুনং কজ্জলভমুভয়ত্র মজ্জতঃ ।

রাজহংস তব সৈব শুভ্রতা চীয়তে ন চ নচাপচীয়তে ॥

পূর্বত্র রাগযুক্তহৃদয়-নিহিতত্বাৎ প্রাপ্তবদপি গোবিন্দস্ত রক্তত্বং ন
নিষ্পন্নং । উত্তরত্রাপ্রস্তুতপ্রশংসাত্মাং বিদ্যমানায়ামপি গঙ্গাযমুনাপেক্ষয়া
প্রকৃতস্য হংসস্য গঙ্গাযমুনয়োঃ সম্পর্কেহপি ন তদ্রূপতা । অত্র চ
গুণাগ্রহণরূপবিচ্ছিত্তিবিশেষাশ্রয়াৎ বিশেষোক্তে ভেদঃ । বর্ণান্তরোৎপত্ত্য-
ভাবাচ্চ বিষমাৎ । অতদগুণঃ ॥ ৬৪ ॥

‘ব্যাজোক্তি গোপনং ব্যাজাহুদভিন্নশ্চ তু বস্তুনঃ ।’

যথা—কাত্যায়নী কুসুমকামনয়া কথয়া

কান্তার-কুক্ষিকুহরং কুতুকাৎ গতাসি ।

সদ্যন্তনং স্তনযুগে তব কণ্টকাক্ষং

পত্ন্যঃ স্বসা সখি ! সশঙ্কমুদীক্ষতেহসৌ ॥

যথা বা—অলমলমভিলাষণামুনা তে বিশাথে

কুতুকিনি কমলানামাহুতেঃ কোতুকস্যা ।

কলয় কলিতমঙ্গং কণ্টকৈ নীললগ্নৈঃ

শিব শিব পরিদষ্টং ঘটপদেনাধরৌষ্ঠং ॥

নেয়ং প্রথমাপহুতিঃ । অপহুবকারিণো বিষয়স্যানতিধানাৎ ।

দ্বিতীয়াপহুবভেদস্ত তং প্রস্তাবে দর্শিতঃ ॥ ব্যাজোক্তিঃ ॥ ৬৫ ॥

‘স্বভাবোক্তি দুর্কহার্থঃ স্বক্রিয়া-রূপবর্ণনং’ ।

দুর্কহয়োঃ কবিমাত্রবেণ্যোরর্থস্য ভিত্তাদেঃ স্বয়ো স্তদেকাশ্রয়শ্চেচ্ছা

রূপয়োঃ । যথা—আরাজ্জানুকরোপসর্গপরো জাতস্মিতং সঙ্কর-

রক্ষারোহমনাগ্নুবন্ রুদ্রদিষা-বিমান-দীনাননং ।

* সংলক্ষিতস্ত সূক্ষ্মার্থঃ আকারেণেজিতেন বা ।

কয়্যপি সূচ্যতে ভগ্ন্যা যত্র সূক্ষ্মং তদুচ্যতে ॥

সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মভিভিরসংলক্ষ্যঃ । অত্রাকারেণ যথা—

রাধায়াঃ করকমলে শিখণ্ডলপক্ষ লগ্নমালোক্য ।

প্রাতঃ সখী বিদগ্ধা লিলেখ তত্রৈব কান্মুকং সশরং ॥

অত্র করলগ্নাচ্চন্দ্রকাং সখ্যাঃ পুরুষায়িতং জাত্বা তত্র পুরুষধার্য্যয়োঃ
ধনুর্বাণয়ো লিখনেন তাং প্রতি তং প্রকাশিতং ।

ইজিতেন যথা—

ভবনপ্রাঙ্গন সঙ্গতমনস্বরসমঙ্গলং কৃষ্ণং ।

সকৃদবলোক্য সলীলং রাধা পিদধেহবগুষ্ঠনেন মুখং ॥

অত্র কৃষ্ণেণ পৃষ্ঠং সঙ্কত-সময়মিঙ্গিতাদেব বিজায় চন্দ্রাস্তমনশংসিনা
মুখ-পিধানেন তং প্রতি প্রকাশয়ামাস ।

অভ্যাসার্থমুপেক্ষয়াপসরণ-প্রক্রান্তয়া সঙ্করং

কঠে গ্রস্য যশোদয়া ন ন ন নেত্যাশ্লেষি বালো হরিঃ ॥

যথা বা—জুস্তস্য তাত মুখমাকলয়ামি দন্তাঃ

কত্যাঙ্গতা স্তব ত ইত্যাদিতে জনস্তা ।

শ্রিত্বা বিকাশিতমুখস্য হরে জগন্তি

দ্রোণ-প্রস্থন-কলিকা ইব কেহপি দন্তাঃ ॥

স্বভাবোক্তিঃ ॥ ৬৬ ॥

প্রস্তুতস্য পদার্থস্য ভূতস্যার্থ ভবিষ্যতঃ ।

যৎ প্রত্যক্ষায়মাণত্বং তদ্বাবিকমুদাহৃতং ॥

ক্রমেণ যথা—ত্যাক্তালঙ্করণাংকালঙ্কৃতমঙ্গং বিলোক্য রাধায়াঃ ।

চিরমিব ভেজু স্তস্তং তাং নানালংচিকীর্ষবঃ সখ্যঃ ॥

ইদানীমেব রাধায়া ক্র যথা গুণবত্যাভূৎ ।

তথা মন্যে স্বরসোয়ং স্বং ধনু স্ত্যাজয়িষ্যতি ॥

ন চায়ং প্রসাদাখ্যো গুণঃ, ভূতভাবিনোঃ প্রত্যক্ষায়মাণত্বে তস্যা হেতুত্বাৎ । ন চাত্ত্বতো রসঃ, বিশ্বয়ং প্রত্যস্য হেতুত্বাৎ । ন চাতি-
শয়োক্তি রধাবসায়্যভাবাৎ । ন চ ভ্রান্তিমান্, ভূতভাবিনো ভূত-
ভাবিত্যেব প্রকাশনাৎ । ন চ স্বভাবোক্তি স্ত্রীলৌকিক-বস্তুগত-
সুস্পন্দ্যভাবস্যেব যথাস্বরূপ-বর্ণনং । অস্য তু বস্তুনঃ প্রত্যক্ষায়মাণত্বরূপো
বিচ্ছিত্তিবিশেষোহস্তুতি । যদি পুনঃ কচিং স্বভাবোক্তাবপি অস্তা-
বিচ্ছিত্তে: সম্ভব স্তদোভয়োঃ সঙ্করঃ ।

অনাতপত্রোহয়মত্র লক্ষ্যতে' সিতাতপত্রে রিব সর্বতোবৃতঃ ।

অচামরোহপ্যেব সর্দৈব বীজ্যতে' বিলাস-বালব্যাজনেন কোপ্যয়ং ।

অত্র প্রত্যক্ষায়মাণস্যেব বর্ণনায়মলঙ্কারঃ । বর্ণনাবশেন প্রত্যক্ষায়-
মাণস্যেবাস্য স্বরূপত্বাৎ । যত্র পুনরপ্রত্যক্ষায়মাণ-বর্ণনে প্রত্যক্ষায়মাণত্বং,
তত্রায়মলঙ্কারো ভবিতুং যুক্তঃ । যথা 'ত্যাক্তালঙ্কারেত্যাদৌ' ॥ ভাবিকং ॥ ৬৮

লোকাতিশয় সম্পত্তি বস্তুনোদাত্তমুচ্যতে ।

যদ্যপি প্রস্তুতস্যাক্ষং মহতাক্ষরিতং ভবেৎ ॥

ক্রমেণ যথা—‘কামং কামগবীষু নতরাং কল্পক্রমেষাদরো

লোষ্ট্রাণীব লুঠন্তি হস্ত পরিত শ্চিস্তামণীনাং গণাঃ ।

শম্বুকা ইব বাপিকা-পরিসরে মুক্তাকিরঃ শুভ্রয়ো

বীক্ষ্যন্তে ন তনৈ ত্বমেব নগরি শ্রীদ্বারকে নিস্পৃহা ॥’

‘সেয়ং মথুরানগরী সুরগুরুভি যাচিতে ভগবান্ ।

যত্রাবতীৰ্য্য শতশঃ সুরদ্বিষো হেলয়া হতবান্ ॥’

অত্র প্রস্তুত-নগরানগর-বর্ণনভগবচ্চরিত্রং অঙ্গতাং প্রাপ্তং ॥ উদাত্তং ॥ ৬৯ ॥

রসভাবৌ তদাভাসৌ ভাবস্যা প্রশম স্তথা ।

গুণীভূতত্বমায়াস্তি যদালঙ্কৃতয় স্তদা ॥

রসবৎ প্রেয় উজ্জ্বলস্ব সমাহিতমিতি ক্রমাৎ ।

তদাভাসৌ রসভাসৌ ভাবভাসচ্চ । তত্র রসযোগাদ্ রসবদ

লঙ্কারো যথা—

সখ্যং বিচিত্রং সুবলাদিকানাং কৃষ্ণস্য বিজ্ঞায় নিগূঢ়ত্বকাং ।

শয্যাং নিকুঞ্জে বিরচয়া যত্রাদানীয় কান্তাং রময়ন্ত্যমুং যে ॥

অত্র সখ্য-রসস্যাঙ্গং শৃঙ্গারঃ । যথা বা—

ধন্যং বৃন্দারণ্যং যস্মিন্ বিলসতি স বর-রমণীভিঃ ।

প্রতিকুঞ্জং প্রতিপুলিনং প্রতিগিরিকন্দরমসৌ কৃষ্ণঃ ॥

অত্র বনবর্ণনভাবস্তাঙ্গং শৃঙ্গারঃ ॥ রসবৎ ॥ ৭০ ॥

‘প্রকৃষ্টপ্রিয়ত্বাৎ প্রেয়ঃ ।’

যথা—কান্তাঙ্গসঙ্গম-বিলগ্ন-বিলেপনানি

শপ্পেষু ভাস্তি পতিতানি হরেঃ পদাজাং ।

আলিপ্য যানি হৃদয়ে বিজহঃ পুলিন্দ্য

স্তদেগুগীত-মুখদর্শন-কামজাধিং ॥

অত্র শুভে রঙ্গং পুলিন্দানাং ভাবঃ ।

যথা বা—বৃন্দাবনমতিপুণ্যং যস্মিন্ কুসুমস্মিতৈঃ ফলোরোজৈঃ ।

পল্লবকুলাধরৈরপি সুখয়তি কৃষ্ণং লতাপালিঃ ॥

অত্র বনবর্ণনে ভাবস্তাঙ্গং লতানাং ভাবঃ ॥ প্রেয়ঃ ॥ ৭১ ॥

‘উর্জে। বলমনোচিতাপ্রবৃত্তৌ তদব্রাস্তীতি উর্জস্বি ।’

যথা—গুণভূ রচনদর্ঘ্যো যাসু লীনং রমণ্যো
হরিহর-দনুজানাং চণ্ডরুণ্ডাঃ পুলিন্দৈঃ ।
অশনসুরতসত্রৈঃ পোষিতা স্তোষিতা স্তৈঃ
সহকৃতগুণগানৈঃ শ্রীহরিং তা স্তবন্তি ॥

অত্র গিরি-বর্ণনভাবশ্রাঙ্গং পরস্কারতিক্রম-রসাতাস সুবঙ্গং শত্রুকৃত-
শত্রুস্ততিক্রমভাবভাসঃ ॥ উর্জস্বি ॥ ৭২ ॥

‘সমাহিতং পরিহারো’, যথা—

দেবেন্দ্রজিৎসু পৃথুকাং পৃথুকোপমাস্তৌ
রস্মাসু সৎসু ন তবেতি গিরা সুরাণাং ।
কংসস্য যো হৃদি মদঃ স তু তেষু সর্কে-
ষাপ্তেষু তৎপৃথুকতাং ক গতো ন জানে ॥

অত্র বীররসে মদাখ্যাব্যভিচারিভাবস্য প্রশমোহঙ্গং । সমাহিতং ॥ ৭৪ ॥

গুণীভূতাশ্চেদ তদা ভাবোদয়-ভাবসন্ধি-ভাবণবলত্ব-নামানো-
হলকারাঃ ক্রমেণ যথা—

ধর্মরাজ তব ভ্রাতু গংকারীতনয়া শতং ।

ভীমেতি নাম শ্রবণাল্পেতিরে বিষমাং দশাং ॥

অত্র ভ্রাসৌদর্যো রাজবিষয়রতি-ভাবস্যাঙ্গং ॥ ভাবোদয়ঃ ॥ ৭৫ ॥

জন্মান্তরীণ-রমণশ্রাঙ্গ-সঙ্গসমুৎসুকাঃ ।

সলজ্জা চাস্তিকে সখ্যাঃ পাতু নঃ পার্শ্বতী সদা ॥

অত্রৌৎসুক্য-লজ্জয়োঃ সন্ধিঃ দেবতাবিষয়রত্যাঙ্গং । ভাবসন্ধিঃ ॥ ৭৬ ॥

পশ্চেৎ কশিচ্চল চপল রে কা ত্বরহং কুমারী

হস্তালম্বং বিতর হ হ হা ব্যাংক্রমঃ কাসি যাসি ।

ইথং-ধম্মাজ নৃপভবদ্বিধিবো বন্যবৃত্তেঃ

কত্রা কন্ধিৎ ফলকিশলয়ান্যাদদানাহভিধত্তে ॥

অত্র শঙ্কাসুসাদৃশ্য-স্বাতি-শ্রম-বৈন্য-বিরোধৌৎসুক্যানাং শ্রবণতা-
রাজবিষয়রতিভাবস্যাঙ্গং ।

ইহ কেচিদাহঃ—‘বাচ্যবাচকালঙ্কারগুণেন রসাদ্যপকারকা এবালঙ্কারাঃ । রসাদয়স্ত বাচ্যবাচকভ্যাম্পকার্য্যা এবৈতি ন তেষামলঙ্কারতা ভবিতুং যুক্ত্যেতি । অগ্রে তু রসাদ্যপকারত্বমাত্রেনালঙ্কার-ব্যপদেশো ভাক্ত শিরস্তন-প্রসিদ্ধাস্বীকার্য্য এব ইতি । অপরে তু রসাদ্যপকার-মাত্রেনালঙ্কারত্বং মুখ্যতঃ রূপকাদৌ বাচ্যাদ্যপধানমজাগলস্তনত্বেনেতি’ । অভিযুক্তান্ত “স্বব্যঞ্জক-বাচকবাচ্যাদ্যপকৃতৈ রসভূতৈ রসাদিভি রসিনো রসাদে বাচ্যবাচকোপকার-দ্বারেণোপকূৰ্ব্ভিরলঙ্কৃতি ব্যপদেশো লভ্যতে । সমাসোক্তৌ তু নামকাদি-ব্যবহারমাত্রস্যেবালঙ্কৃতি তা, নত্বাস্বাদস্য তন্তোক্তরীতি-বিরহাদিভি” মন্যন্তে । অতএব ধ্বনিকারেণোক্তং—

প্রধানেহন্যত্র বাক্যার্থে যত্রাঙ্গানি রসাদয়ঃ ।

কাব্যে তস্মিন্নলঙ্কারা রসাদিরিতি মে মতিঃ ॥

যদি রসাদ্যপকারমাত্রেনালঙ্কৃতিত্বং, তদা বাচকাদিষপি তথা প্রসজ্যেত এবঞ্চ যৎ কৈশ্চিছুক্তং—‘রসাদীনামঙ্গিত্তে রসবদাদ্যলঙ্কারঃ ; অঙ্গত্বে তু দ্বিতীয়োদাত্তালঙ্কারঃ । তদপি পরাস্তং ।

যদ্ব্যেত এবালঙ্কারাঃ পরস্পর-বিমিশ্রিতাঃ ।

তদা পৃথগলঙ্কারৌ সংসৃষ্টিঃ সঙ্কর স্তথা ॥

যথা লৌকিকালঙ্কারাণাং পরস্পরং বিমিশ্রতঃ পৃথক্ চাক্ষেপেণ পৃথগলঙ্কারত্বং, তথোক্তরূপাণাং কাব্যালঙ্কারাণামপি পরস্পরমিশ্রত্বে সংসৃষ্টি-সঙ্করাখ্যৌ পৃথগলঙ্কারৌ ।

তত্র—‘মিথোহনপেক্ষয়ৈতেষাং স্থিতিঃ সংসৃষ্টি রূচ্যতে ।’

এতেষাং শব্দার্থালঙ্কারাণাং । যথা—

দেবঃ পায়াদপায়াদঃ স্মেরেন্দীবরলোচনঃ ।

সংসার-ধ্বাস্তুবিধ্বংস-হংসঃ কংসনিহৃদনঃ ॥

অত্র পায়াদপায়াদিভি যমকং, সংসারে সাদৌ চানুপ্রাসঃ । ইতি শব্দালঙ্কারয়োঃ সংসৃষ্টিঃ । দ্বিতীয়পাদে উপমা, দ্বিতীয়ার্কে চ রূপকমি-
ত্থার্থালঙ্কার-সংসৃষ্টিঃ । এবং শব্দালঙ্কার-সংসৃষ্টে বার্থালঙ্কারসংসৃষ্টেচ
স্থিতত্বাং সংসৃষ্টিঃ ।

যথা বা—সুরতরু রেব নতানাং সুরতরুচি গোপরমণীনাং ।

ত্রিভুবন-জন-কমনীয়ো জয়তি ব্রজরাজযুবরাজঃ ॥

অত্র শকালঙ্কারয়ো র্মকানুপ্রাসয়োঃ সংসৃষ্টিঃ ।

আলুপ্ততীব পরিতো মনসঃ প্রসাদ-

মালুপ্ততীব পদবীং নয়ন-দ্বয়স্য ।

উদ্বেল-কজ্জল মহোদধিবদগভীরো

মোহান্ধকার ইব মোহ ইবান্ধকারঃ ॥

অত্রালঙ্কারয়োঃ সমাসগোৎপ্রেক্ষাণ্যোপময়োঃ সংসৃষ্টিঃ ।

মেঘে মাঘবনে মণাবপি ঘৃণানির্ঝাহকো নীলিমা ।

সামান্যধিকরণ্যমত্র কিমহো চিত্রং তমস্তেজসোঃ ॥

অত্র শকার্থালঙ্কারয়োঃ অনুপ্রাস-বিরোধয়োঃ সংসৃষ্টিঃ ॥

— — —

অঙ্গাগ্নিত্বেহলঙ্কতীনাং তদ্বদেকাশ্রয়স্থিতৌ ।

সন্দিগ্ধত্বে চ ভবতি সঙ্কর স্ত্রিবিধঃ পুনঃ ॥

ত ত্রাঙ্গাগ্নিভাবো যথা—

কপোলয়োঃ কুণ্ডলপদ্যরাগ-মযুখবিশ্বং ব্রজরাজমুনোঃ ।

স্বচুষ্ম-লগ্নাধররাগবুদ্ধ্যা স্ববাসসা লুপ্ততি কাপি মুক্ষা ॥

অত্র তদগুণোহঙ্গী, ভ্রান্তিমানসঃ । উভয়োরনুগ্রাহানুগ্রাহকভাবেন সঙ্করঃ ।

যথা বা—নিরস্ত করলীলয়া তিমিরনীলচেলাঞ্চলীং

রথান্নমিথুনস্তনাবপি নিপীড্য পশ্চাচ্ছাতঃ ।

হ্রিয়েব নিমিষৎ কুশেশয়দৃশং সরাগাং প্রিয়ঃ

প্রিয়ামিব স্খ্যাকরো হরিহরিদ্বধুং চুষতি ॥

অত্র রূপকযুৎপ্রেক্ষা শ্লেষ উপমা সমুচ্চয়শ্চেতি পরস্পরমঙ্গাগ্নিত্বৈব পঞ্চালঙ্কারাঃ । তথাহি, তিমিরাদীনাং নীলানিচোলাদিভ্রাত্তরোপাদ্ রূপকং, হ্রিয়েবেত্যুৎপ্রেক্ষা, করলীলয়েতি শ্লেষঃ, প্রিয়ঃ প্রিয়ামিবেতু্যাপমা, নিরস্ত নিপীড্য চেতি সমুচ্চয়ঃ । এষু রূপকমঙ্গী, অগ্নেহঙ্গানি ।

সন্দেহ-সঙ্করো যথা—

ইদমভাতি গগনে ভিন্দানং সন্ততং তমঃ ।

রাধিকে নয়নানন্দকরং মণ্ডলমৈন্দবং ॥

অত্র কিং মুখশ্চ চন্দ্রতয়াধ্যবসানাদতিশয়োক্তিঃ, উত ইদমিতি মুখং নির্দিশু চন্দ্রাত্তরোপাদ্ রূপকং । অথবা—ইদমিতি মুখশ্চ চন্দ্রমণ্ডলশ্চ চ দ্বয়োঃ

প্রকৃতয়ো রেকধর্ম্যভিসম্বন্ধাতু ল্যাবোগিতা ; আহোম্বিং চন্দ্রস্য প্রকৃত-
ত্বাদীপকং, কিম্বা বিশেষণস্য সাম্যাদ প্রস্তুতস্য মুখস্য গম্যত্বাৎ সমাসোক্তিঃ ।
যথা—অপ্রস্তুতচন্দ্রবর্ণনয়া প্রস্তুতমুখস্যাবগম ইত্যপ্রস্তুত-প্রশংসা । যথা—
মনুখোদীপনঃ কালঃ কার্যভূতচন্দ্রবর্ণনামুখেন বর্ণিত ইতি পর্যায়োক্তমিতি
বহুনামলঙ্কারাণাং সন্দেহাৎ সঙ্করঃ ।

যথা বা—মুখচন্দ্রং পশ্যামীতি কিং মুখচন্দ্রমিবেতু্যপমা, উত চন্দ্র এবেতি
রূপকমিতি সন্দেহঃ ।

‘সাধক-বাধকয়োরেকতরস্ত সদ্ভাবে পুন ন সন্দেহঃ ।’

যথা—মুখচন্দ্রং চুষতীত্যত্র চুষনং মুখস্থানুকূলমিত্যুপমায়াঃ সাধকং,
চন্দ্রস্য প্রতিকূলমিতি রূপকস্য বাধকং । মুখচন্দ্রঃ প্রকাশতে ইত্যত্র
প্রকাশার্থে ধর্মো রূপকস্য সাধকঃ ; মুখে উপচরিতত্বেন সম্ভবতীতু্যপমা-
বাধকঃ ।

‘শাস্ত্রলঙ্কারং সংজ্ঞা হ্যমালিঙ্গতি সর্বদা’

ইত্যত্র পতিব্রতাযোষিতঃ পতিসদৃশো আলিঙ্গনমযুক্তমিতি উপমায়া
বাধকং । অতো রূপকস্যেব সাধকতা । এবং—

‘বদনাম্বুজমেগাক্ষ্যা ভাতি চঞ্চললোচনং ।’

অত্র লোচনস্য বদনে সম্ভবাহুপমায়াঃ সাধকতা । অম্বুজে চাসম্ভ-
বাক্রপক-বাধকতা । এবং ‘সুন্দরং বদনাম্বুজ’মিত্যাদৌ সাধারণধর্ম-
প্রয়োগঃ । ‘উপমিতং ব্যাঘ্রাদিভিঃ সামান্যপ্রয়োগ’ ইতি বচনাহুপমা-
সমাসে ন সম্ভবীতি উপমায়া বাধকঃ । এবঞ্চাত্ৰ ‘ময়ূর্বর্যংসকাদিত্বা’
রূপক-সমাস এব ।

একাশ্রয়ানুপ্রবেশো যথা—

কটাক্ষৈঃ শ্রীরাধা ক্ষণমপি নিরীক্ষেত যদি মাং
তদানন্দঃ সান্দ্রঃ স্মরতি পিহিতাশেষ-বিষয়ঃ ।
সরোমাক্ষোদধঃ কুচকাস-নিভিন্নবসনঃ
পরীরস্তারস্তঃ ক ইব ভবিতাস্তোরুহদৃশঃ ॥

অত্র কটাক্ষৈঃ শ্রীরাধা ক্ষণমপীত্যত্র চেকানুপ্রাসস্য নিরীক্ষেতে
ত্যত্রক্ষ-কারমাদায় বৃত্ত্যানুপ্রাসস্য চৈকাশ্রয়ানুপ্রবেশঃ । এবঞ্চাত্ৰৈবার্থা-
পত্ত্যানুপ্রাসয়োঃ । যথা বা—‘সংসার-ধ্বান্ত-বিধ্বংস-হংস’ ইতি

রূপকানুপ্রাসয়োঃ । যথা বা 'কুরবকা রবকারণতাং যযু'রিত্যত্র 'রবকা
রবকা ইত্যেবং, বকার বকারমিত্যপরিমিতি সমকয়োঃ ।

কেষাঞ্চিন্মতে একপদ-প্রবেশে এব একাশ্রয়ঃ সঙ্করো নান্তত্র, যথা
'সংসার-ধ্বান্তবিধবৎসংসঃ' । যথা বা—

শৈবাললক্ষণবিলক্ষণলক্ষলক্ষী

রুদ্রগুরশ্মিবিশমগুলমণ্ডামানঃ ।

মগ্ন শ্চিরং হরিহরিং সরসীরসেভ্যঃ

প্রত্যান্মজ্জ শনকৈরমৃতাংগুহংসঃ ॥

অত্র রূপকানুপ্রাসাবেকপদবিষয়ো, নতু সংসৃষ্টিবৎ পৃথগ্বিষয়ো । যথা বা—

'বাসরান্তোরুহং ভাতি ভানুবিস্তীর্ণকর্ণিকং ।'

অত্রাপি রূপকানুপ্রাসৌ একপদ-প্রবিষ্টৌ ।

ইতি রসামৃতশেষে অলঙ্কার-প্রকাশঃ ।

পঞ্চমঃ প্রকাশঃ ।

[দোষ-নির্ণয়ঃ ।]

ইহ হি প্রথমতঃ কাব্যে দোষগুণালঙ্কারাণামবস্থিতিক্রমো দর্শিতঃ ।
সম্প্রতি কে তে ইত্যপেক্ষয়ানুদেশক্রমপ্রাপ্তানাং দোষাণাং লক্ষণমাহ—

'রসাপকর্ষকা দোষাঃ ।'

অস্যার্থঃ—প্রাগেব স্পষ্টীকৃতঃ (পৃঃ ৬) । তদ্বিশেষানাহ—

তে পুনঃ পঞ্চধা মতাঃ ।

পদে তদংশে বাক্যেহর্থে সম্ভবন্তি রসেহপি যৎ ॥

তত্র—দুঃশ্রব ত্রিবিধালীলাহনুচিতার্থাপ্রযুক্ততাঃ ।

গ্রাম্যোপ্রতীত-সন্দিগ্ধ-নেম্যর্থ-নিহতার্থতাঃ ।

অবাচকত্বং ক্লিষ্টত্বং বিরুদ্ধমতিকারিতা ।

অবিমৃষ্টবিধেয়াংশভাবশ্চ পদবাক্যয়োঃ ।

কেচিদ্রোষা ভবন্ত্যেযু পদাংশেহপি পদেহপরং ।

নিরর্থকাসমর্থহে চ্যুতসংস্কারতা তথা ।

পুরুষবর্ণনয়া শ্রুতিতঃস্বাবহঃ দুঃশ্রবহঃ যথা—

‘কার্ত্তার্য্যং প্রাপ কংসারিঃ কংসে মবনহাপিতে ’ ১

অশ্লীলং ত্রীড়া-জুহুপ্সাহমললবাক্তকহা-ত্রধা—ক্রমেণ যথা—

‘দৈত্যজ্ঞীগর্ভনাশায় তদিদং সাধনং মহৎ ।

প্রসসার শনৈ বায়ুঃ সভায়াং কংসভূপতেঃ ॥’

‘রাত্রৌ রাত্রৌ বিনষ্টে হৃষি কংসে স্তূহবি নষ্টদৃষ্টে স্যাত্ ।’ এষু সাধন-
বায়ু-বিনষ্টশব্দা অশ্লীলাঃ ॥ ২

‘কুরুবীরা দিব্যং যাতাঃ পশুভূতা রণাম্ভবে ’

অত্র পশুপদং কাतर্য্যমভিব্যনক্রাতি অনুচিতার্থহং ॥ ৩

অপ্রযুক্তত্বং প্রসিদ্ধাবপি কবিত্তিরনাদৃতহং, তন্ যথা—

‘ভাতি পদ্মঃ সূর্য্যপুত্র্য্যং’

অত্র পুংলিঙ্গঃ পদ্মশব্দোহপ্রযুক্তঃ । এবং তদ্যাবনশব্দঃ স্মৃত এবা-
প্রযুক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪

‘কংসে মৃতে কটি স্তস্য জ্ঞীণাং স্তূকা গতিং প্রতি’ ।

অত্র কটি শব্দো গ্রাম্যঃ ॥ ৫

অপ্রতীতত্বমেকদর্শনমাত্রপ্রসিদ্ধত্বং, যথা—

‘হরিভক্ত্যা ধুতাশয়ঃ’ ।

অত্র যোগশাস্ত্রে এব বাসনার্থ আশয় শব্দঃ ॥ ৬

‘আশিষং হে হরে বন্দ্যাং কর্ণে কৃত্বা কৃপাং কুরু ।’

অত্র বন্দ্যামিতি কিং বন্দীভূতায়ামুত বন্দনীয়ামিতি সন্দেহঃ ॥ ৭

নেয়ার্থত্বং রুঢ়িপ্রয়োগনাভাবাবাদশক্তিকৃতং লক্ষ্যপ্রকাশনং, যথা—

‘কমলে চরণাঘাতং চক্ৰতু শচরণৌ হরেঃ ।’

অত্র চরণাঘাতেন নির্জিতত্বং লক্ষ্যং ॥ ৮

নিহতার্থত্বমুভয়ার্থস্তা প্রসিদ্ধেহর্থ প্রয়োগঃ । যথা—

‘কংসং মৃতং জন্মরমুণ্য ভাৰ্য্যাঃ’ ।

‘হস্তি’রত্র যাতে প্রসিক্ত ইতি গতো নিহতার্থঃ ॥৯

‘যমুনা শঙ্করমহরং ব্যতানৌ’দিতাত্র যমুনাপদাশ্বিত্বাচ্ছবরশব্দো দানব-বিশেষার্থত্বমপ্যতিক্রামেৎ । ‘গোবিন্দে মন আদতে’, আত্মপূর্বো দা-ধাতুঃ দানার্থেহবাচকঃ । ‘ধ্বাস্তুচ্ছরাপি’রাত্রীয়েৎ কৃষ্ণায়াতু দিনং মত’মিত্যত্র তু প্রকাশাতিশয়ময়তা-ব্যঞ্জনা প্রয়োজনবত্যা লক্ষণস্য সম্ভবত্যাপি গোবাহীকবৎ ॥ ১০

ক্লিষ্টত্বমর্থ-প্রতীতে ব্যবহিতত্বং । যথা—

‘ক্লীরোদজাবসতি-জন্মভুবঃ প্রসঙ্গাঃ । অত্র ক্লীরোদজা লক্ষ্মীঃ, তস্তা বসতিঃ পদ্মাঃ, তস্তা জন্মভুবো জলানীতি ব্যবহিতিঃ ॥ ১১

‘বন্দে সীতাপতিপ্রিয়াং’ । অত্র সীতাপতি-শব্দোহয়মেকপতি ত্রত-ধরস্তা শ্রীরামস্তা প্রিয়াস্তরব্যঞ্জকতয়া বিরুদ্ধমতিকৃৎ ॥

অবিমৃষ্টঃ প্রাধান্যেনানির্দিষ্টো বিধেয়াংশো যত্র তৎ । অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশমাহ—

‘স্বৰ্গগ্রামটিকা-বিলুষ্ঠন রথোচ্ছূনৈঃ কিমেতি ভূ’জৈঃ ।’

অত্র স্বৰ্গগ্রামটিকাবিলুষ্ঠনেনাপি রথোবোচ্ছূনৈরिति বাচ্যং । রথাত্মং হি বিধেয়ং । তচ্চ সমাসে গুণীভূতত্বাদনুবাদপ্রতীতিকৃৎ ।

‘রক্ষাংস্যপি পূবঃ স্তাতুমলং রামানুজস্য মে’ । ইত্যত্র চাস্ত্য তাবৎ রামস্তা বার্তা, তমনুজাতস্তাপি মমেতি বাচ্যং ।

‘কটাক্ষঃ পততি শ্রীশ যস্যাত্ৰ যস্যাত্ৰ তবাত্ৰ সা ।

তৎ যেনে পঞ্চবাণস্য যষ্ঠবাণমিবাচ্যাত ॥

অত্র বাণং যষ্ঠমিবেত্যাৎপ্রক্ষ্যৎ । যথা বা —

আনন্দসিক্কুরতি চাপলশালি চিত্তং

সন্দাননৈক-সদনং ক্ষণমপ্যমুক্তা ।

যা যাদবেন্দ্র ! ভবতা তদুদন্তচিন্তা

তাস্তি তনোতি তব সংপ্রতি ধিগ্ধিগম্যান্ ॥

অত্রামুক্তেত্যত্র নঞঃ প্রসহ্যপ্রতিষেধত্বমिति বিধেয়ত্বমেবোচিতং ।

যুক্তং—

অপ্রাধান্যং বিধে যত্র প্রতিষেধে প্রধানতা ।

প্রসহ্যপ্রতিষেধোহসৌ ক্রিয়য়া সহ যত্র নঞঃ ॥

যথা—বিদ্বান্মনসমভাতি ন তু পীতাম্বরঃ স্বয়ং ।

উক্তোদাহরণে তু তৎপুরুষসমাসে গুণীভাবান্নঞঃ পৰ্য্যদাসত্তয়া
নিষেধস্ত বিধেয়তয়ানবগমঃ । যদাহঃ—

প্রধানত্বং বিধে যত্র প্রতিষেধেঃ প্রধানতা ।

পর্য্যদাসঃ স বিজ্ঞেয়ো যত্রোত্তরপদেন নঞ ॥

তেন তু—‘জুগোপান্মনমব্রজো ভেজে কৃষ্ণমনাতুরঃ’—অত্রাত্তত্ত্বাণ্ড-
ম্নুত্ব মাঅগোপনাদ্যমেব বিধেয়মিতি নঞঃ পর্য্যদাসত্তয়া গুণভাবো
যুক্তঃ । নতু ‘অশ্রদ্ধভোজী’ ‘অস্বর্গ্যস্পৃশা রাজদারা’ ইত্যাদাবিবামুক্তে-
ত্যত্রাপি প্রসহ্যপ্রতিষেধো ভবিষ্যতীতি চেৎ, ন । তত্রাপি যদি নোজ-
নাদি ক্রিয়াংশেন নঞঃ সম্বন্ধঃ স্তাৎ, তদৈব তত্র প্রসহ্যপ্রতিষেধত্বং বক্তুং
শক্যং । ন চ তথা । বিশেষ্যতয়া প্রধানেন ততোত্যর্থেন কত্রংশে-
নৈব সম্বন্ধাৎ । যদাহঃ—শ্রদ্ধভোজননীলো হ্যত্র কৰ্ত্তা প্রতীয়তে । ন
তদ্ভোজনমাত্রং তু ‘কৰ্ত্তরি গিনে’ বিধানাদিতি । অমুক্তেত্যত্র তু
ক্রিয়ৈব সম্বন্ধ ইতি দোষ এব ।

এত চ ক্লিষ্টবাদয়ঃ সমাসগতা এব পদদোষাঃ । বাক্যে দুঃশ্রবত্বাণ্ড
যথা—

‘স্বরার্থীকঃ কদা লপ্তস্তে কার্ত্তার্থাং হরিসঙ্গমাৎ’ । স্পষ্টং ।

‘কৃতপ্রবৃত্তয়োহন্ত্যার্থে কবয়ঃ কংসভূপতেঃ ।

সভায়াং ভুঞ্জতে বাস্তুং নির্লজ্জস্ত গতত্রপাঃ ॥’

অত্র প্রবৃত্তিবাস্তু-শব্দৌ জুগুপসাব্যঞ্জকৌ ।

‘সন্ধ্যার্যাঃ দধুরাভীৰ্যাঃ পদ্মলোহিত্যভূষণং ।

অভিসর্ভুং কিস্তু তাসাং বক্রা শচক্রু স্তলাং ক্রুদা ॥’

অত্র পদ্মলোহিত্য-বক্রা-শব্দৌ ন পদ্মরাগ-বামাবাচকৌ ।

‘কেশব কেশগবেশে প্রেক্ষ্য ন কস্তাঃ কুরঙ্গশাবাক্য্যঃ ।

রজতাপূর্ববন্ধব্যাপ্তে র্মানসং শোভাং ।’

অত্র কেশব-কেশগ-শোভাং প্রেক্ষ্যেত্যাদিকঃ সম্বন্ধঃ ক্লিষ্টঃ ।

‘ন্যাকারো হ্যয়মেব যদরয়ঃ’ অত্রায়মেব ন্যাকার ইতি শুদ্ধাকারস্য
বিধেয়ত্বং বিবক্ষিতং । তচ্চ শব্দরচনা-বৈপরীত্যেন গুণীভূতং । রচনা
চ পদদ্বয়স্তাপি বিপরীততেতি বাক্যদোষ এব ।

‘আনন্দয়তি তে নেত্রে যোসৌ রাধে সমাগতঃ ।’ ইত্যাদিষু ‘যত্তদো

‘নিত্যসম্বন্ধ’ ইতি ত্রায়াহুপক্রান্তস্ত যচ্ছব্দস্য নিরাকাক্ষত্ব-প্রতীত্যে তচ্ছব্দ-সমানার্থতয়া প্রতীয়মানা ইদমেতদদঃ শব্দা বিধেয়া এব ভবিতুং যুক্তাঃ। অত্র তু যচ্ছব্দ-নিকটতয়া হনুবাদপ্রতীতিক্লেদবাদঃ শব্দঃ। তচ্ছব্দস্যাপি যচ্ছব্দনিকটস্থিতস্য প্রসিদ্ধ-পরামর্শিত্বমাত্রঃ। যথা—যঃ স তে নয়নানন্দদাতা রাধে সমাগতঃ।’ যচ্ছব্দব্যবধানেন তু স্থিতা স্তে নিরাকাক্ষত্বমবগময়ন্তি। যথা—‘আনন্দয়তি তে নেত্রে রাধে যঃ পুরতঃ স তু’। যত্র তু যত্তদো রেকস্তার্থত্বং সম্ভবতি, তত্রৈকশ্লোপাদানেহপি নিরাকাক্ষত্ব-প্রতীতি রিতি লক্ষ্যতে। তথাহি—যচ্ছব্দশ্লোকত্রয়াক্য-গতত্বেনোপাদানে সামর্থ্যাৎ পূর্ববাক্যে তচ্ছব্দস্তার্থত্বং। যথা—‘অহং জানামি যঃ কৃষ্ণঃ’। এবং ‘যং সব শৈলাঃ পরিকল্প্য বৎসমি’ত্যাদাবপি। তচ্ছব্দস্য চ প্রকাস্তপ্রসিদ্ধানুভূতার্থত্বে যচ্ছব্দস্তার্থত্বং। ক্রমেণ যথা—‘স হস্তা বালিনং বীর’ ইত্যাদি। ‘স বঃ শশিকলা-মৌলি’ রিত্যাদি। ‘তাং গোপবংশকমলামি’ত্যাদি। যত্র চ যচ্ছব্দনিকটস্থিতানাং মিদমাধীনাং ভিন্নলিঙ্গ-বিভক্তিত্বং, তত্রাপি নিরাকাক্ষত্বমেব। ক্রমেণ যথা—

‘বিভাতি রাধিকা য়েদং পরমং কৃষ্ণভূষণং।

হরিঃ ক্রীড়তি য স্তেন নন্দিতং নন্দগোকুলং ॥’

কচিদনুপাদানাতয়ো দ্বয়োৱপ্যর্থত্বং। যথা—

‘ন মে শময়িতা কোহপি ভারশ্চেতুর্বা মা শুচঃ।

নন্দস্ত ভবনে কোহপি বালোহস্ত্যদ্ভুতপৌরুষঃ ॥’

অত্র যোহস্তি স ভারস্য শময়িতেতি বুধ্যতে। কিঞ্চ—

যাং যাং প্রিয়ঃ প্রৈক্ষত কাতরাঙ্কীং

সা সা ক্রিয়া নম্রমুখী বভূব’। ইতি মাঘকাব্যে।

‘যং যং পাপং প্রতিজহি জনান্নাথ নম্রস্ত তন্মে’ ইতি তু মালতীমাধবে, তদ্বদং দ্বয়ং বিবিচাতে—‘যাং যামি’ত্যাদৌ যচ্ছব্দ-দ্বয়ে সাকাক্ষে। ‘শাকী হ্যাকাক্ষা শব্দেনৈব প্রপূর্যতে’ ইতি ত্রায়েন সা সেতি যদ্বক্তব্যং, তদ যুক্তমেব। ‘যদ্ যং পাপমিত্যাদৌ যদ্যদিত্যেনে বিশেষানির্দিষ্ট তদিত্যেনে সামান্যং প্রতিনির্দিষ্টং। তচ্চ জাতিঃ, সা চ বিশেষরূপাস্থ ব্যক্তিশু পুনঃ পর্যাবসায়িতব্যোতি নেয়তয়া কষ্টং স্যাৎ। তচ্চ তচ্চ তদিত্যেকশেষেপি প্রতিপত্তি-গৌরবং স্যাৎ। ততঃ সাধেব ভাগবতগীতং

—‘যদ্ যদ্ বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদুজ্জিতমেব বা । তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোংশ-সম্ভবং’ । এবমন্তেষামপি বাক্যগতত্বেনোদাহরণং সম্ভব্যাং ।

পদাংশে ঐতিহ্যকটুত্বং যথা—তদগচ্ছ সিদ্ধো কুরু দেবকার্য্যং’ । এবং ‘অলং সন্তি চপলত্বাৎ স্বপ্নদা যোপমত্বা’দিত্যত্র ত্বাদিতি । কিঞ্চ—

‘ধাতুমন্তাঙ্গিরি ধত্তে পশু গোপাল-নাযক । অত্র মন্তা শব্দঃ ক্ষীণ-বাচকতা-প্রসিদ্ধ্যা নিহতার্থঃ ।

‘কৃষ্ণঃ কিং বর্ণনীয়ঃ স্তাদ্বিজ্ঞেয়ো যস্য শঙ্করঃ’ । অত্র ‘বিজ্ঞেয়’ ইতি কৃত্যপ্রত্যয়ার্থোহয়মবাচকঃ । ‘যেন বিজিত’ ইত্যেব বক্তব্যং ।

‘কৃষ্ণেণ নিহতাঃ শূরা বচোবাণত্বমাগতাঃ’ অত্র গীর্বাণ-প্রতিপাদনীয়-বচঃ শব্দস্ত গীঃ শব্দবাচকত্বেনেয়ার্থত্বং । তথাত্ৰৈব গীঃ শব্দত্বমিতি পাঠে তদ্বৎ । তস্মাদত্র পাদদ্বয়মপি ন পরিবৃতিসহং । জলধাদৌ তুত্বরপদং-বড়বানলাদৌ পূর্বপদং । এবমন্তেষাপি যথাসম্ভবং পদাংশে দোষা জ্ঞেয়াঃ ।

নিরর্থকত্বাদীনাং ত্রয়াণাস্তু পদমাত্র-গতত্বেনৈব লক্ষ্যে সম্ভবঃ ।

ক্রমেণ যথা—‘মুঞ্চ মানং হি রাধিকে’—অত্র ‘হি’ শব্দো বৃত্তমাত্রপূরণ প্রয়োজনঃ । ‘কুঞ্জং হস্তি হরিপ্রিয়া’—অত্র হস্তীতি গমনার্থে পঠিতমপি ন তত্র সমর্থং । ‘গাণ্ডবী কনকশিলানিভং ভূজাত্যামাজঘ্রে বিষমবিলো-চনস্ত বক্ষঃ’—আঙো যমহনৌ স্বাঙ্গকর্ম্মকশ্চেবাত্মনেপদং নিয়মিতং । ইহ তু তদুল্লঙ্ঘ্যতমিতি সংস্কৃতব্যাকরণ লক্ষণ-হীনত্বাচ্চ্যুত-সংস্কারত্বং । নবত্রাঙ্কল্প ইতি পদস্ত ন স্বতো দৃষ্টতা, অপিতু পদান্তরাপেক্ষ্যৈবেতাশ্চ বাক্যদোষতা ; মৈবং । তথাহি—দোষগুণালঙ্কারাণাং শব্দানুগতত্বেন ব্যবস্থিতিঃ, তদন্বয়ব্যতিরেকানুবিস্থিতিত্বং হেতুঃ । ইহ তু দোষশ্রাজঘ্রে ইতি পদমাত্রান্বয়-ব্যতিরেকানুবিস্থিতিত্বং । পদান্তর-পরিবর্তনেহপি তশ্চ তাদবস্থ্যাদিতি পদদোষ এব । যথেষ্টাত্মনেপদ-পরিবৃত্তাবপি ন পদদোষ স্তথা হন-প্রকৃতে রপীতি ন পদাংশদোষঃ । এবং পদ্য ইত্যাত্রা-প্রযুক্তস্ত পদগতত্বং বোদ্ধব্যং । এবং প্রাকৃতব্যাকরণ-লক্ষণহানাবপি চ্যুতসংস্কারত্বমুহ্যং ।

ইহ শব্দানাং সর্বথাপ্রয়োগাভাবে ত্বসমর্থত্বং, বিরল-প্রয়োগে নিহতার্থত্ব মনেকার্থ-শব্দবিষয়ং । অপ্রতীতত্বং তু একার্থম্যাদিশব্দস্য সার্বত্রিক-প্রয়োগবিরহঃ । অপ্রযুক্তত্বমেকার্থশব্দবিষয়ং । অসমর্থত্বমনেকার্থশব্দবিষয়ং ।

অসমর্থত্বে হস্ত্যাদয়ো গমনার্থে পঠিতাঃ । অবাচকত্বে তু দিনাদয়ঃ
শকাঃ প্রকাশময়াত্ত্বার্থে তু ন তথ্যেতি পরস্পরভেদঃ ।

এবং পদদোষ-সজাতীয় বাক্যদোষা উক্তাঃ । সংপ্রতি তদ্বিজাতীয়া
উচ্যন্তে ।

১ ১ ৩
বর্ণানাং প্রতিকূলত্বং লুপ্তাহতবিসর্গতাঃ ।

৪ ৫ ৬ ৭
অধিক-ন্যূন-কথিতপদতা হতবৃন্ততাঃ ॥

৮ ৯ ১০ ১১
পতৎপ্রকর্ষতা সন্ধৌ বিশ্লেষা শ্লীল-কষ্টতাঃ ।

১২ ১৩
অর্দ্ধান্তরৈকপদতা সমাপ্তপুনরাবৃত্ততা ॥

১৪ ১৫ ১৬
অভবন্নত-সম্বন্ধাহক্রমামত-পরার্থতাঃ ।

১৭ ১৮
বাচ্যস্থানভিধানঞ্চ ভগ্নপ্রক্রমতা তথা ॥

১৯ ২০ ২১
ত্যাগঃ প্রসিক্তে রস্থানে ন্যাসৌ পদ-সমাস যোঃ ।

২২ ২৩
সন্ধীর্ণতা গর্ভিততা দোষাঃ স্যু বাক্যমাত্রগাঃ ॥

বর্ণানাং রসানুগুণ্যবিপরীতত্বং প্রতিকূলত্বং, যথা—

কষ্টং স্পষ্টং সদাপ্যোষ্টং স্বং দষ্টং কুরুতেহবলা ।

বিষ্টরশ্রবসাবিষ্টা ন যা ত্বং প্রেষ্ঠতাং গতা ।

অত্র ষ্টকারাঃ শৃঙ্গার-পরিপস্থিনঃ কষ্টায় কল্পন্তে । কেবলং শক্তি-
প্রদর্শনায় নিবন্ধাঃ ॥ ১ ॥

‘গতা নিশা ইমা রাধে ।’ অত্র লুপ্তা বিসর্গাঃ ॥ ২ ॥

আহতা ‘ও’ত্বং প্রাপ্তা বিসর্গা যত্র । যথা—ধীরো বীরো নরো জিহুঃ ॥ ৩ ॥

তথা ‘বিহ্যতে রাধিকা তত্র বিশ্বতুল্যাক্রণাধরা, অত্র তুল্যপদমধিকম্ ।

‘সদা শিবং নোমি পিনাকপানিম্’—অত্র পিনাক-পানিমিতি ‘পদং
অধিকং । ‘কুৰ্যাদ্ ভবন্তাপি পিনাকপানে ধৈর্য্যচ্যুতিং সংপ্রতি শব্দদ্যুতঃ’
অত্র বিশেষপ্রতিপত্ত্যর্থমুক্তত্বাদ্ যুক্তমেব । যথা বা ‘বাচমুবাচ কৃষ্ণঃ’
অত্র বা চমিত্যধিকং । উবাচেত্যনেনৈব গতার্থত্বাৎ । কচিৎ বিশেষ-
দানার্থং তৎপ্রয়োগোহপি যুক্ত্যতে । ‘আহ কৃষ্ণঃ শুভাং বাচং ।’
কেচিৎসাহঃ—যত্র ক্রিয়ায়া বিশেষণেনৈব চরিতার্থতা স্যাত্তত্রাপি তাদৃক্
প্রয়োগো ন কর্তব্যঃ । যথা—উবাচ মধুরং কৃষ্ণঃ ॥ ৪

‘যদি মথ্যর্পিতা দৃষ্টিঃ কিং ন রাধে তদারচি’—অত্র ত্বয়েতি ন্যূনং ॥ ৫ ॥

‘রতি লীলাশ্রমজ্যেষ্ঠী মরুল্লীলেয়মচ্যুত ।’ অত্র লীলাশব্দঃ পুনরুক্ত্যঃ ১৬।

হতবৃত্তং—লক্ষণানুসরণে হ্যপ্যশ্রব্যং, রসাননুগুণমপ্রাপ্তগুরুলঘুভাবান্ত-

লঘু চ । ক্রমেণ যথা—

‘কৃষ্ণ সতত মেতস্যা হৃদয়ং ভিস্তে মনোভবঃ কুপিতঃ ।’ অত্র কৃষ্ণ
মেত্যত্র যতিদোষঃ ।

‘হরিমনুপরিহর মানিনি মানং’ ইদং বৃত্তং হাস্যরসসৈবানুকূলং ।

‘বিকসিত সহকার সার হারি-পরিমল এষ হরে মধু বিভাতি ।’ যৎ
পদান্তে লঘোরপি গুরুভাব উক্ত স্তং সর্বত্র দ্বিতীয়-চতুর্থপাদং বিষয়ং ।
প্রথমতৃতীয়পদ-বিষয়ং তু বসন্ততিলকাদাবেবেতি । ‘প্রমুদিতসৌরভ
এষ হরে বসন্ত’ ইতি তু পাঠো যুক্তঃ ।

অত্যা স্তা গুণরত্নরোহণভুবো ধাতা মৃদগ্ধৈব সা

জাতো যত্র মহাহরিম্মণিতনুঃ সোহয়ং মহাপুরুষঃ ।

যন্তেজঃ পতিতাঃ সুরারি-নিকরা বাঢ়ং সুরঙ্গীগণা

ধৰ্ত্তুং ন প্রভবন্ত্যনুক্রমগতাশ্চানি বস্ত্রাণি চ ॥

অত্র বস্ত্রাণি চেতি শ্লথত্বশ্রুতিঃ । বস্ত্রাশ্রুতীতি পাঠে তু বন্ধদার্য্যং
স্যাৎ । ইদমপ্যপ্রাপ্তগুরু লঘুভাবোত্তলঘুত কাব্যপ্রকাশকারঃ ।
বস্তুতস্ত লক্ষণানুসরণেহ্যপ্যশ্রব্যমিত্যাগ্রে ॥ ৭

‘প্রজ্বলজ্বলন-জ্বালা বিকটোরু-সটাঘটঃ ।

শ্বাস-ক্ষিপ্তকুলশ্চাত্ত্বং পাতু বো নরকেসরী ॥

অত্র ক্রমেণানুপ্রাস-প্রকর্ষঃ পতितঃ ॥ ৮

‘দলিতে অমুজে এতে অক্ষিত্যাং সুরবৈরিণঃ ।’ এবম্বিধ

সন্ধিবিশ্লেষস্যাসকৃৎ প্রয়োগ এব দোষঃ । অনুশাসনমূল্লজ্যা বৃত্তভঙ্গভয়-
মাত্রেন সন্ধিবিশ্লেষস্য তু স্কৃদপি, যথা—

‘হরি বৃন্দাবনে ভাতি ইন্দিরাবন্দ-সঙ্গতঃ ॥’ ৯

‘চুক্ৰোধ স তদা কংসশ্চলণ্ডামর-চেষ্টিতঃ ।’ অত্র সন্ধৌ জুগুপ্সা
ব্যঞ্জিতমশ্লীলত্বং ॥ ১০

‘দৈত্যজিত্যদয়ত্যাচে জ্বাত্যাতিঃ কিমিত্যভূৎ’ । অত্র সন্ধৌ কষ্টত্বং ॥ ১১

অর্কাস্তুরৈকপদতা মাহ—

‘ইন্দু বিভাতি কর্পূরগৌরৈ ধবলয়ন্ করৈঃ ।

জগন্মা কুরু তদ্বজ্রি মালং কাকুকরে হরৌ ॥’

অত্র জগাদিতি পদং প্রথমার্দ্ধে পঠিতুমুচিতং ॥ ১২

‘নাশরন্তো ঘনধ্বাস্তং তাপয়ন্তো বিয়োগিনীঃ ।

বিলসন্তি করা শ্চাদ্রাঃ পুরয়ন্তঃ স্মরং হরৌ ॥’

অত্র তৃতীয়-চরণে বাক্যে সমাপ্তেহপি চতুর্থচরণে তদ্বিশেষণং পুনরাত্তং ॥ ১৩

অভবন্যত-সম্বন্ধো যথা—

‘যা জয়শ্রী মনোজস্য যয়া জগদলঙ্কৃতং ।

যামেণাক্ষীং বিনা প্রাণা বিফলা মে হরেঃ ক সা ॥

অত্র যচ্ছকনির্দিষ্টানাং বাক্যানাং পরস্পরনিরপেক্ষাত্বাদেকান্তঃ
পাতিনা ত্বেণাক্ষীশব্দেনান্যোষাং সম্বন্ধঃ কবে রভিমতোহপি নোপপত্ত
এব । ‘যাং বিনাহং যুগা কৃষ্ণঃ স্যামেণাক্ষী ক সা মম’ ইতি তচ্ছক-
নির্দিষ্টবাক্যান্তঃপাতে তু সর্বত্রাপি যচ্ছকনির্দিষ্টবাক্যৈঃ সম্বন্ধো ঘটতে ।

যথা বা—‘ঈক্ষতে যৎকটাক্ষেণ কৃষ্ণ স্তহি কুলজিয়ঃ ।

সর্বভৃক্ষাং পরিত্যজ্য ততৃক্ষামেব বিভ্রতি ॥

অত্র যদিত্যনেন তাদিত্যস্য সম্বন্ধো ন ঘটতে । ঈক্ষতে চেদিতি
তু পাঠো যুক্তঃ ।

তথা—‘জ্যোৎস্নাচয়ঃ পয়ঃপূর স্তারকাঃ কৈরবাণি চ ।

বিধুস্ত ব্যোমকাসারহংসঃ কৃষ্ণ সমীক্ষ্যতাং ॥’

অত্র কাসার-শব্দস্য সমাসে গুণীভাবান্ন তদর্থস্য সর্বৈঃ সংযোগঃ
তস্মাদ্ব্যোম-কাসার ইতি সপ্তম্যন্তমেব পদং বক্তব্যং । বিধেয়াবিমর্শে
বদেবাবিমৃষ্টং তদেব দৃষ্টং । ইহ তু প্রধানস্য কাসার-পদার্থস্য

প্রাধাণ্যেহপ্রতীতে: সর্বোহপি পয়ঃপূরাদি-পদার্থ স্তদঙ্গতয়া ন প্রতীয়তে
ইতি সর্ববাক্যার্থ-তিরোভাব ইত্যাভয়ো ভেদঃ ॥ ১৪

অক্রমতা যথা—‘হরিভক্তিঃ পরং শ্রেয়ঃ প্রবদন্তীতি সাধবঃ’

অত্র পরামৃশ্যমান-বাক্যানন্তরমেবেতি-শব্দ প্রয়োগো যুক্তঃ। ন তু
প্রবদন্তীত্যানন্তরং। এবং—

‘দ্বয়ং গতং সংপ্রতি শোচনীয়তাং সমাগতপ্রার্থনয়াপি নাকিনঃ।

কলা চ সা কান্তিমতী কলাবত স্তমস্ত লোকস্য চ নেত্রকৌমুদী ॥

অত্র ত্বমিত্যানন্তরমেব ‘চ’কারো যুক্তঃ। ১৫

অমতপরার্থতা যথা—

রাম-মন্থথশরেণ তাড়িতা হুঃসহেন হৃদয়ে নিশাচরী।

গন্ধবদ্রুধির-চন্দনোক্ষিতা জীবিতেশবসতিং জগাম সা ॥

অত্র শৃঙ্গাররস-বাঙকো দ্বিতীয়ার্থঃ গন্ধবদ্রুধিরেত্যাদি স্থচিত-
বীজৎসরস-বিরুদ্ধতাদনিষ্টং ॥ ১৬ ॥

বাচ্যানভিধানং যথা—

‘ব্যতিক্রমলবং কং মে বীক্ষ্য গোপি প্রকুপ্যসি’ অত্র ব্যতিক্রমস্য
লবমপীতাপি রবশ্যং বক্তব্যো নোক্তঃ। নূনপদত্বে বাচকপদন্যেব
নূনতা বিগন্ধিতা। অপেক্ষ্য ত্যোতকত্বান্ন তথাত্মমিতি ভেদঃ।

‘অপ্রাকৃতস্য চরিতাতিশয়েচ্চ দৃষ্টে রত্যাভূত রপহৃতস্য তথাপি
নাশ্চ’—তত্রাপহৃতোহস্মীতি বিধি বাক্যঃ। স চ ষষ্ঠ্যা গুণীভূতঃ।
তস্মাদত্রৈব নূনপদতা বাচ্যানভিধানয়ো ভেদঃ স্পষ্টঃ। অবিমৃষ্টবিধেয়াং-
শতা বাচ্যানভিধানয়ো বিধেয়স্যাস্থান-পতিতত্বেন বাচ্যাভাবেন ভেদো
জ্ঞেয়ঃ। তত্ত্ব বিধেয়মনুগাপেক্ষং। বাচ্যং তু স্বতন্ত্রমিতি বিধেয়বাচ্যয়ো
ভেদঃ ॥ ১৭ ॥

ভগ্নপ্রক্রমতা যথা—‘এবমুক্তো মিত্রবর্গে রাবণঃ প্রত্যভাষত।

অত্র বচিনা প্রক্রান্ত-প্রতিবচনমপি তেনৈবোচিতং। তেন রাবণঃ
প্রত্যবোচতেতি যুক্তং। এবঞ্চ সতি ন কণিত-পদত্বং দোষঃ। তস্যো-
দ্দেশ্যপ্রতিনির্দেশ্যেতর-বিষয়ত্বাৎ। ইহ হি বচন-প্রতিবচনয়ো রুদ্দেশ্য
প্রতিনির্দেশ্যত্বং। যথা—

‘উথন্ হরিদিশি রাগী গচ্ছন্নস্তং চ রোচতে রাগী।

তাং রুচিমদং তমস্ত বিভবং বিঘ্নং বিভক্তি মার্ত্তণ্ডঃ ॥

অত্র হি রাগীত্যত্র পদান্তরেণ যদি স এবার্থঃ প্রতিপাद्यते, तदान्योऽर्थ इव भासमानः प्रतीतिं स्वगमति ।

[যথা বা—‘তে হিমালয়মামস্ত্য পুনঃ প্রেক্ষ্য চ শূলিনং ।

সিদ্ধঞ্চাস্মৈ নিবেদ্যার্থং তদ্বিসৃষ্টাঃ স্বমুদযযুঃ ॥

অত্রাস্মা ইতীদমা প্রক্রান্তস্ত তেনৈব তৎসমানাভ্যামেতদদঃ শঙ্কাভ্যাং বা পরামর্শো যুক্তো, ন তচ্ছব্দেন ।

যথা বা—‘উদয়চ্ছিন্না ভূ ব্যবহিতিকরীত্যাননশত-

পতি বারামাস্তে জনকদুহিতা তৎপরদিশি ।’

অত্র ‘উদয়চ্ছিন্না ভূ ব্যবহিতি রুদবানপি চতুঃশতক্রোশাস্তে’ ইতি বক্তব্যং । এবং—‘স্বামেবাশ্রিতুং কৃষ্ণ তদভক্তেরেব বাঞ্ছয়া ।

তবাপ্তিমৈব নিশ্চেতুং শ্রীমদভাগবতং ভজে ॥’

অত্র ত্বয়ি প্রেমৈব বাঞ্ছিতমিতি যুক্তং । অত্র আত্ময়োঃ প্রকৃতিবিষয়ঃ প্রক্রমভেদঃ ॥ তৃতীয়ে পর্য্যায়বিষয়ঃ । চতুর্থে প্রত্যয়-বিষয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রসিদ্ধিত্যাগো যথা—

‘মেঘানাং রববৎ প্রোচে জরাসন্ধমুরাস্তকঃ ।’

অত্র মেঘানাং গর্জিতমেব প্রসিদ্ধং । যদাহঃ—মঞ্জীরাদিষু রণিত-প্রায়ং । পাক্ষিষু কুজিতপ্রভৃতি । সুরতে স্বনিত-মণিতাদি । মেঘাদিষু গর্জিতমুখমিত্যাदि ॥ ১৯ ॥

অস্থানপদতা যথা—‘গোবর্দ্ধন-সমঃ ক্বাপি গিরিরস্তি সখে নহি ।

যঃ স্বয়ং ছত্রতাং নীত শ্চত্রতা সর্বমূর্দ্ধনি ॥

অত্র নহি রস্থানপতितঃ । অত্র পদমাত্রস্যাস্থান-নিবেশেহপি সর্বমেব বাক্যং বিবক্ষিতার্থ-প্রত্যায়নে মহুরমিতি বাক্যদোষতা । এবমগ্রত্রাপি । ইহ কেচিদাহঃ—পদশব্দেন বাচকমেব প্রায়ো নিগততে । নহি নঞ পর্য্যায়স্ত নহে বাচকতা নির্বিবাদা । স্বাতন্ত্র্যোণার্থ-বোধবিরহাৎ ইতি । যথা স্বয়ং গতমিত্যাদৌ স্বমিত্যনন্তরং চকারান্তুপাদানাদক্রমতা তথেষাপীতি ॥ ২০ ॥

অস্থানস্থ-সমাসতা যথা—

অদ্যাপি স্তনশৈলদুর্গ-বিষয়ে কৃষ্ণপ্রিয়াণাং হৃদি

স্থাতুং বাঞ্ছতি মান এষ ধিগিতি ক্রোধাদিবালোহিতঃ ।

উত্তন্ দূরতর-প্রসারিত-করঃ কৰ্ষত্যসৌ তৎক্ষণাৎ

ফুল্লং কৈরব-কোষনিঃসরদলিশ্রেণী কৃপাণীং শশী ॥

অত্র কোপিন উক্তৌ সমাসো ন কৃতঃ। কবেকুক্তৌ তু কৃতঃ ॥

বা ক্যাস্ত রপদানাং বা ক্যাস্তরেহনু প্রবেশঃ সঙ্কীর্ণত্বং। যথা—

‘মুঞ্চ চন্দ্রং কৃষ্ণকাস্তে পশু মানং নভোহঙ্গনে’

অত্র চন্দ্রং পশু মানং মুঞ্চেতি যুক্তং। ক্লিষ্টং ত্বেকবাক্যবিষয়লিত্য-
সংভিন্নং ॥ ২২

বা ক্যাস্তরমধ্যে বা ক্যাস্তরানুপ্রবেশো গভিতত্বং। যথা—

কৃষ্ণে ত্বচ্চরণ-প্রান্তে দৃষ্টা শব্দং স্তবত্যাপ।

বদামি সাথ তে তত্ত্বং কদাচিন্নোচতাঃ ক্রুধঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থদোষানাং—

১ ২ ৪ ৫ ৬
অপুষ্ট-দুষ্কম-গ্রাম্যবাহতাল্লীল-কষ্টতাঃ।

৭ ৮ ৯
অনবী কৃত-নির্হেতু-প্রকাশিতবিরুদ্ধতাঃ ॥

১০ ১১ ১২ ১৩
সন্দিগ্ধ-পুনরুক্তত্বে খ্যাতি-বিছািবিরুদ্ধতে।

১৪ ১৫ ১৬
সাকাঙ্ক্ষতা-সহচরভিন্নতা-স্থানযুক্ততা ॥

১৭ ১৮
অবিশেষে বিশেষচানিয়মে নিয়ম স্তথা।

১৯ ২০ ২১ ২২
তয়ো বিপর্যায়ো বিধ্যনুবাদযুক্ততে তথা।

২৩
নিমুক্ত-পুনরুক্তত্বং মহাদোষাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

তদ্বিপর্যায়ো বিশেষেহবিশেষো নিয়মেহনিয়মশ্চ। অত্রাপুষ্টত্বং
মুখ্যানুপকারিত্বং। যথা—‘বিলোক্য বিততে ব্যোমি বিধুং রাধে কৃষ্ণং ত্যজ।’

অত্র বিতত শব্দো মানত্যাগং প্রতি ন কিঞ্চিদুপকুরুতে । অধিক-
পদত্বে পদার্থান্বয়-প্রতীতেঃ সমকালমেব বাধ-প্রতিভাসঃ । ইহ তু পশ্চা-
দिति বিশেষঃ ॥১

দুষ্কমতা যথা—‘দেহি মে বাজিনং কৃষ্ণ ! গজেন্দ্রং বা মদালসং ।’
অত্র গজেন্দ্রস্ত প্রথমবাচনমুচিতং ॥ ২

গ্রাম্যতা যথা—‘এহি বীর গৃহং যামো ন ত্বাং ত্যক্তুমিহোৎসহে ।

ত্ৰয়োন্মথিত-চিন্তায়াঃ প্রসীদ পুরুষৰ্ষভ ॥’

অত্রার্থো গ্রাম্যঃ ॥ ৩

ব্যাহততা যথা—কশ্চাচ্চ প্রাপ্তংকৰ্ষমপকৰ্ষং বাভিধায় পশ্চাত্তদত্থা
প্রতিপাদনং ব্যাহতত্বং ।

‘হরেন্ন হৃদয়ং স্ত্রীণাং পূর্ণশীতাংস্তুরপ্যাসৌ ।

বীক্ষ্য তে যাতি রেতস্ত শ্চামস্ত স্মিতচন্দ্রিকা ॥’

অত্র যাসাং পূর্ণ শীতাংস্ত নানন্দহেতু স্তাসামেবানন্দায় চন্দ্রিকাত্বারোপঃ ॥৪

অশ্লীলতা যথা—‘হস্তমেব প্রবৃত্তানাং স্তকানাং বিবরৈষিণাং ।

অসাধুনাং দ্রুতং পাতঃ পুনরুত্থানমাস্ত ন ॥

অত্র শ্লেষণে দৃষ্টান্তার্থোহশ্লীলঃ ॥৫

কৰ্ষতা যথা—[অর্থস্ত দুৰূহত্বং কষ্টত্বং]

বৰ্ষতোতদহৰ্পতি ন তু ঘনো ধামস্থমচ্ছং জলং

সত্যং সা সবিতুঃ সূতা সুরসরিং পুরো যয়া প্লাবিতঃ ।

ব্যাসস্তোক্তিস্থ বিশ্বসিত্যপি কথং শ্রদ্ধা ন কস্ত শ্রুতৌ

ন প্রত্যোতি তথাপি মুগ্ধহরিণী ভাষনরীচিষণঃ ।

অত্র ষম্মাং সূর্যাদ্ বৃষ্টে ষমুনাস্মাশ্চ প্রভব স্তম্মাত্তরো জলমপি
সূর্য্যপ্রভবং । ততশ্চ সূর্য্যরশ্মীনাং জল-প্রত্যয়নমুচিতং । তথাপি মুগী
ভ্রান্তত্বাত্তত্র জল-প্রত্যয়ং ন কৰোতি—ইত্যয়মপ্রস্তুতোহপ্যর্থো দুর্বোধঃ ।
দূরে চাস্মাং প্রস্তুতার্থবোধ ইতি কষ্টার্থত্বং ॥ ৬

অনবীকৃততা যথা—‘সদা চরতি খে ভাগুঃ সদা বহতি মারুতঃ ।

সদা ধত্তে ভুবং শেষঃ কৃষ্ণঃ পাতি সদা সতঃ ॥’

অত্র সদেত্যনবীকৃতং । অত্রাশ্চ পদস্ত প্রপৰ্য্যায়ান্তরেণোপাদানেপি
যদি নাশ্চিচ্ছিত্যানন্তরং, তদাশ্চ দোষস্ত সন্দাব ইতি কথিত-পদাভেদঃ ।

নবীকৃতন্তু যথা—‘হরিঃ সদা পাতি সমস্তলোকং
রাত্রিন্দিবং তং বিবুধাঃ স্তবন্তি ॥৭

নির্হেতুতা যথা—

যতপ্যানকদ্বন্দ্বীভিস্ততাত্যাতিং গতঃ কৃষ্ণঃ ।

তদপি চ নন্দ স্তং স্তুতমেবাজানীত নাগকং কাপি ॥

অত্রাজানীতেত্যত্র হেতু নোক্ত ইতি নির্হেতুত্বং । ‘গর্গগীবিশ্রক’ ইতি
তু পঠিতে সর্হেতুতা স্তাং ॥ ৮

প্রকাশিত-বিরুদ্ধতা যথা—‘কুমার স্তে জরাসন্ধ রাজ্যং সমধিগচ্ছতু ।’

অত্র স্তং তু ম্রিয়ষেতি বিরুদ্ধার্থ প্রকাশনে ন প্রকাশিতবিরুদ্ধত্বং ॥ ৯

সন্দিগ্ধতা যথা—‘হরো হরি বঁ। সেব্যঃ স্তাদিতি নির্ণয়মাচর’ ।

অত্র প্রকরণাভাবাদ্ বক্তুরস্য শিববিক্ষো। রেকত্র কুত্র বাসনেতি
সন্দিগ্ধত্বং ॥ ১০

পুনরুক্তত্বং যথা—‘হরিমেব ভজেত বুদ্ধিমাং স্তদভক্তিঃ পরমাপদাং পদং ।

তদনুরতমাশু বৃথতে স্তখলুকা স্বয়মেব সম্পদঃ ॥’

অত্র দ্বিতীয়াদ্ব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়চরণস্যার্থ ইতি পুনরুক্ততা ॥ ১১

প্রসিক্তিবিরুদ্ধতা যথা—‘তত স্চচাল সমরে শিতশূলধরো হরিঃ ।’

অত্র হরেঃ শূলধরত্বমপ্রসিক্তং ।

যথা বা—‘পাদাঘাতাদশোক স্তে রাধে জাতাকুরঃ স্মৃটং । ‘অত্র
পাদাঘাতাদশোকস্য পুষ্পমেব জায়তে ইতি প্রসিক্তং । ন চাকুরোহপীতি
কবি সমন্থখ্যাত-বিরুদ্ধতা ॥ ১২

বিদ্যাবিরুদ্ধতা যথা—‘অধরে করজাঘাতং মুরারেঃ’ । অত্র শৃঙ্গার-

শাস্ত্রবিরুদ্ধতা । এবমগ্র-শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বমপি ॥ ১৩

সাকাক্ষত্বা যথা—‘ঐশস্য ধনুষো ভঙ্গ্য ক্ষত্রস্য চ সমুন্নতিং ।

স্ত্রীরভ্রঞ্চ কথং নাম সহতাং রামভার্গবঃ ॥’

অত্র স্ত্রীরভ্রমিত্যত্র তব স্ত্রীরভ্র-প্রাপ্তিমিত্যপেক্ষাং ॥ ১৪

সহচরভিন্নতা যথা—‘গোপ্যঃ কৃষ্ণবিরোগিণ্যঃ পাণ্ডবা বিপিনং গতাঃ ।

জীবাঃ সংসারহুঃখার্জা স্তাপায় মম চেতসঃ ॥’

অত্র ক্রমেণ কৃষ্ণপ্রেমসীনাং তদেকশরণানামভক্তজীবানাং চ সাহচর্যো-
গোক্তি ন যুক্তেতি সহচরভিন্নতা ॥ ১৫

অস্থানযুক্ততা স্থানমত্র প্রসঙ্গসমাপনযোগ্যং বচনং, তদতিক্রম্য
পদপূরণ-মাত্রার্থমপ্রণক্তবচনমস্থানং—তত্র যুক্ততা চ কাব্যস্য পরিচ্ছেদ-
সমাপনমিতি যাবৎ । যথা—

‘রমায়াঃ স্পৃহণীয়শ্চেৎ কৃষ্ণ স্তে কান্ততাপ্ততঃ ।

অস্তি পুণ্যবতী মৌলমণিঃ সর্বগুণান্বিতা ॥

অত্র মৌলমণিরিত্যন্তেনৈব সমাপ্যং ॥ ১৬

অবিশেষো যথা—‘কদম্বানাং নিধি বৃন্দাবনং কত্যানুবর্ণ্যতাং ।’

অত্র বৃক্ষাণাং নিধিরিত্যবশেষ এব বাচ্যঃ ॥ ১৭

অনিয়মে নিয়মো যথা—‘আবর্ত এব নাভি স্তে নেত্রে নীলসরোরুহে ।

ভঙ্গাশ্চ বলয় স্তেন রাধা সা সরসীকৃত্য ॥’

অত্রাবর্ত এবেতি নিয়মো ন কার্য্যঃ ॥ ১৮

বিশেষেবিশেষো যথা—‘রাত্রৌ নীলনিচোলিষ্ঠঃ কৃষ্ণং সক্ষ ব্রজাঙ্গনাঃ ।’

অত্র তমিস্রায়ামিতি রাত্রিবিশেষো বাচ্যঃ ॥ ১৯

নিয়মেহনিয়মো যথা—‘আপাত-সরসে ভোগে মগ্নাঃ কৃষ্ণপরাঙ্গুখাঃ ।’

অত্র আপাত এবেতি নিয়মো বাচ্যঃ । ননু বাচ্যানভিধানে
‘ব্যতিক্রমলবমি’ত্যাদৌ অপেরভাবঃ, ইহৈবকারশ্চেতি কোহনরো ভেদঃ ।
অত্রাহ—ব্যতিক্রমেত্যাদৌ শব্দোচ্চারণানন্তরমেব দোষ ইতি প্রতি-
ভাসতে, ইহ স্বর্থপ্রত্যয়ানন্তরমেবেতি ভেদঃ । এবঞ্চ শব্দ-পরিবৃত্তিসহজা
সহজাভ্যাং পূর্বেরাদৃতোহপি শব্দার্থদোষ-বিভাগ এব পর্য্যবস্ত্যতীতি যো
দোষঃ শব্দ-পরিবৃত্ত্যসহঃ স শব্দদোষ এব; যঃ পদার্থান্বয়-প্রতীত্যনন্তরবোধ্যঃ
সোহর্থশ্রয় ইতি । এবঞ্চানিয়ম-পরিবৃত্ত্যাদেবপাখিক-পদত্বাদে ভেদো
বোদ্ধব্যঃ । অমতপরার্থত্বে তু ‘রাম-মন্মথ’ত্যাদৌ নিয়মেন বাক্য ব্যাপিত্বা-
ভিপ্রায়াদ বা ক্যদোষতা । অগ্নীত্বাদৌ তু ন নিয়মেন বাক্যব্যাপিত্বামতি ॥২০
বিধ্যযুক্ততা যথা—‘নিশাং শেতে হরি স্তত্র স্ততিভিঃ প্রতিবোধিতঃ ।’

অত্র শয়িতঃ প্রতিবোধ্যত ইতি বিধেয়ং ॥২১

অনুবাদাযুক্ততা যথা—‘চণ্ডীশচূড়াভরণ ! চন্দ্র ! লোকতমোপহ ।

বিরহিঞ্চগ্ন মাং কৃষ্ণ-ত্যক্তাং ত্বমপি তাপয় ॥’

অত্র বিরহিণ্যা উক্তৌ বিরহিঞ্চগিতি নানুবাণ্ডং ॥ ২২

নিমুক্তপুনরুক্ততা যথা — ‘যন্মম বিষ্ট মিষ্টং বা তদ্ বেদ্বি পুরুষোত্তম ।

তস্মান্নিবেদনীয়ং মে কিস্তেত্যপ্যবধারয় ॥’

অত্র কিস্তেত’নেন নিমুক্তমপি ইত্যপ্যবধারয়েতানেন পুনরুপাত্তং । ২৩ ।

ইতি দোষা দর্শিতাঃ ॥

রসদোষাস্তু শ্রীরসামৃতসিক্কোরস্তে বিবৃতা এবেতি তদবশিষ্টাঃ
কেচিদেবোদ্दिशन्ते ।

১

২

৩

রসসৌক্তিঃ স্বশব্দেন স্থায়ী-সঞ্চারিণোরপি ।

৪

৫

ব্যক্ততা কল্পিতা কৃচ্ছাদনুভাব-বিভোবয়োঃ ॥

৬

৭

৮

অকাণ্ডে প্রথন-চ্ছেদৌ তথা দীপ্তিঃ পুনঃ পুনঃ ।

৯

১০

অগ্নিনোহননুসন্ধান মনসস্ত চ কীর্তনং ॥

১১

১২

অতিবিস্তৃতি রসস্ত প্রকৃतीনাং বিপর্য্যয়ঃ ।

১৩

অর্থানৌচিত্যমন্যে চ দোষা রস-গতা মতাঃ ॥

রসস্ত স্বশব্দো রসশব্দঃ শৃঙ্গারাদির্গদ্যচ । ক্রমেণ যথা—

‘তমুদীক্ষ্য সরোজাক্ষং রসো ন কোপ্যজায়ত’ ।

‘শ্যামসুন্দরমালোক্য শৃঙ্গারেহমজ্জদগ্ননা ॥’ ১

স্থায়ীভাবস্ত স্বশব্দবাচ্যত্বং যথা—

‘তস্মিন্ কমলপত্রাক্ষে রতি স্তম্ভা ব্যজায়ত ।’ ২

ব্যভিচারিণো যথা—‘জাতা লজ্জাবতী গোপী কৃষ্ণেণ পরিচুষ্মনে ।’

অত্র প্রথমপাদে ‘আসীন্মুকুলিতাক্ষী সেতি’ লজ্জায়া এবানুভাব-মুখেন
কথনেন দোষঃ ॥৩

‘ধবলয়তি শিশিররোচিষি ভুবনতলং লোকলোচনানন্দে ।

ঈষৎ ক্ষিপ্তকটাক্ষা স্মেরমুখী সা নিরীক্ষিতা গোপী ॥’

অত্র শৃঙ্গাররসস্ত উদ্দীপনালক্ষণবিভাবাবনুভাব-পর্য্যবসায়িনৌ স্থিত-
বিত্যেযা কৰ্চকল্পনা । স্মেরতয়া চেষ্টিতেহপি তৎসম্ভবাৎ ॥ ৪

পরিহরতি রতিং মতিং লুনীতে

স্মলতিতরাং পরিবর্ততে চ ভূয়ঃ ।

ইতি বত বিষমা দশাস্য দেহং

বিভবাত হন্ত কিমত্র কৃষ্ণ কুমঃ ॥’

ইহ রতিপরিহারাদীনাং ভয়ানকাদাবপি সম্ভবতি, বিরোগিনী
গোপিকারূপো বিভাবঃ কৃচ্ছাদ্বেষ্টঃ ॥৫

অকাণ্ডে প্রথনং যথা—বেণীসংহারে দ্বিতীয়াঙ্কে প্রবর্তমানানেক
বীর-সংক্ষরকালে হর্যোধানস্য ভানুমত্যা সহ শৃঙ্গার-প্রথনম্ ॥৬

ছেদো যথা বীরচরিতে—রাঘব-ভার্গবয়ো ধারাদিক্রুড়েহত্মোত্ত-
সংগ্রামে ‘কঙ্কণ-মোচনার গচ্ছামীতি রাঘবসৌক্তিঃ । ৭

পুনঃ পুনদীপ্তি যথা—কুমারসম্ভবে রতিবিলাপে করুণস্য মুহূর্দীপ্তিঃ ॥৮

অগ্নিনোহননুসন্ধানং রত্নাবল্যাং চতুর্থেহঙ্কে বাব্রব্যাগমনে সাগরি-
কায়ী বিশ্বাসিতঃ ॥৯

অনঙ্গস্য কীর্তনং যথা—যথা—কপূরমঞ্জর্যাং রাজ-নাগ্নিকরোঃ স্বয়ং
কৃতং বসন্তবর্ণনং অনাদৃত্য বন্দিবণিত-প্রশংসা ॥ ১০

অঙ্গস্তাতিবিস্তৃতি যথা—কিরাতে সুরাঙ্গনা-বিলাসাদি ॥ ১১

প্রকৃতয়ো দিব্যা অদ্বিত্যা দিব্যাদিব্যাশ্চ । তেষাং চ ধীরোদাত্তা-
দিতা, তেষামপ্যন্তম-মধ্যমাধমত্বং । তেষাং চ যো যথাভূত স্তস্যায়থা-
বর্ণনে প্রকৃতিবিপর্য্যয়ো দোষঃ । যথা ধীরোদাত্তস্য শ্রীরামচন্দ্রস্য
বালিবধে ধীরোদ্ধতবৎ ছদ্মক্রিয়াদোষ ইতি বদন্তি । বস্তুতস্ত নিগূঢ়
ভক্তিসংস্কারস্য স্ত্রীবাদে হিংসকে উত্তরকাণ্ড-প্রাসঙ্গ্যা কৃতরাবণ-সথ্যে
চ তস্মিৎ স্তথাবিধানং গুণ এব । ছদ্মনা দৃষ্টবধঃ কর্তব্য ইতি সদাচারাৎ ।
যথা বা কুমারসম্ভবে পার্বতী-মহেশ্বরয়োঃ সম্ভোগ-শৃঙ্গারবর্ণনং । ‘ইদং
হি পিত্রোঃ শৃঙ্গারবর্ণনমিবাভ্যন্তমুচিতমিত্যাছঃ । অন্যে ত্বাহঃ—
যে তত্র সখ্যকাস্ত্রাব্যভাব-সংপূক্তা নির্দোষান্তঃকরণাঃ স্বজাতীয়ে গুপ্ততয়া

বক্তারশ্চ স্য স্তেষাং তদ্ভাবিতানাং তদ্বর্ণনং গুণ এবৈতি । পরে
ত্ৰাহঃ—তৈরপি অতিরহস্যং ন বর্ণনীয়মিতি । অন্যদপ্যনৌচিত্যং দেশ-
কালাদীনাং যথাহ-বর্ণনং । তথা সতি কাব্যস্যাসত্যতা-প্রতিভাসেন
বিনেয়ানামুন্মুখীকরণাসম্ভবঃ ॥ ১২

এভ্যঃ পৃথগলঙ্কারদোষণাং নৈব সম্ভবঃ ॥

তথাহি—উপমায়ামসাদৃশ্যাসম্ভবয়োঃ । উপমানস্য জাতি-প্রমাণগত
নূনত্বাধিকত্বয়োঃ । অর্থাস্তরন্যাসে তুৎপ্রেক্ষিতার্থতানুচিতত্বং । ক্রমেণ
যথা—

‘কৃষ্ণস্য বর্ণনা চন্দ্রঃ প্রকাশয়তি মন্যনঃ’ ।
‘প্রজ্ঞলজ্জলধারাবল্লিপতন্তি হরেঃ শরাঃ ।’
‘চণ্ডাল ইব রাজাসৌ সাহসী কৃষ্ণ-সঙ্গরে ।’
‘কপূর-খণ্ড ই ব কৃষ্ণ বিভাতি চন্দ্রঃ ’
‘শশী রাধা মুখস্পর্শী স্মৃটমুদ্রাং ভ্রমত্যসৌ ’
‘কলঙ্কী স্পর্শতে সার্কিং শব্দজাস্তরাস্তনা ॥’

যমকস্য পাদত্রয়গতস্যা প্রযুক্তত্বং যথা—

‘সহসালিজনৈঃ স্নিগ্ধৈঃ সহসা কৃষ্ণ-সন্নিধিং ।
উদিতো রজনীনাত্বে সহসা যাতি স্নন্দরী ॥’

উৎপ্রেক্ষায়াং যথা-শব্দস্যোৎপ্রেক্ষাছোতকত্বাহ বাচকত্বং যথা—

‘এষ মূর্ত্তো যথা ধর্ম্যঃ পরিষ্কদ্রক্ষতি ক্ষিতিং ।’

উপমায়াঞ্চ সাধারণাংশস্যাদিকত্বনূনত্বয়ো রধিকপদত্বং নূনপদত্বঞ্চ—

ক্রমেণ যথা—

‘নয়নজ্যোতিষা ভাতি শস্ত্র ভূতি সিতদ্যুতিঃ ।
বিদ্যতেব শরমেঘো নীলবারিধখণ্ডভূৎ ॥’

অত্র মহেশস্য নীলকণ্ঠত্বাপ্রতিপাদনাক্তত্বচরণোহধিকঃ ।

‘কমলালিঙ্গিত স্তারহারহারী মুরাস্তকঃ ।
বিদ্যদ্ বিভূষিতো নীলজীমূত ইব রাজতে ॥

অত্রোপমানস্য সবলাকত্বং বাচ্যং ।

অন্তা মেবোপমানোপমেয়য়ো লিঙ্গবচন-ভেদস্ত কালপুরুষবিধ্যাदि
ভেদস্য চ ভগ্নপ্রক্রমত্বং, ক্রমেণ উদাহ্রিয়তে—

‘সুধেব বিমলঃ কৃষ্ণ স্মিতং রাজতি দৃশ্যতাং ।’
‘জ্যোৎস্না ইব সিতা কীর্তিঃ শ্রীকৃষ্ণ তব রাজতে ,’

কাপ্যভিখ্যা তয়ো রাসীচ্ছীরাধা-কৃষ্ণয়ো মিথঃ ।

হিমনিমুক্তবপুষো শিচত্রা-চন্দ্রমসোরিব ॥

অত্র তথাভূতচিচত্রা-চন্দ্রমসোঃ শোভা ন খব্বাসীদপিতু সৰ্বদৈব ভবতি ।
'লতেব রাজসে রাধে ।' অত্র লতা রাজতে, ত্বং তু রাজসে ।

'চিরং জীবতু তে সূরু মাকণ্ডেয়মুনি যথা ।'

অত্র মাকণ্ডেয়মুনি জীবতোব, স এব তদ্বচ্চিরং জীবত্বিত্তি বিধেয়ং ।
ইহ তু যত্র লিঙ্গবচনভেদেহপি ন সাধারণধর্মস্যাশ্রুতাব্যবাস্তব ন দোষঃ ।
ক্রমেণ যথা—'মুখং চন্দ্র ইবাভাতি কৃষ্ণশ্চ সখি দৃশ্যতাং '

'গোপীনাং রোচমানানাং বেশো মধুবতাবৃতঃ ।'

দধতে বাচমুৎকর্ষং তদীয়া বিভ্রমা ইব ॥'

পূর্বোদাহরণেষু তু উপমানোপমেয়য়োরেকশ্চেব সাধারণধর্মাব্যাসিক্তেঃ
প্রকৃত্যন্তার্থস্য স্মৃটমনির্বাহঃ ।

এবমনু প্রাসে বৈকল্যাস্থাপুষ্ঠার্থত্বং যথা—

অননু রণন্নগিশৃংখলমবিরলশিঞ্জানমঞ্জুমঞ্জীরং ।

হরিচরণদ্বয়মরুণং রণরণকমকারণং কুরুতে ॥

অত্র বাচ্যবিবিচ্যমানং ন কিঞ্চিদপি চারুত্বং প্রতীয়ত ইতি অপরি-
পুষ্টতার্থতৈবানুপ্রাসস্য বৈফল্যং । এবং সমাসোক্তৌ সাধারণ-বিশেষণ-
বশাং পরার্থশ্চ প্রতীতাবপি পুনস্তশ্চ শব্দোপাদনশ্চ । অপ্রস্তুত-প্রশংসার্যং
ব্যঞ্জনরৈব প্রস্তুতার্থাবগতেঃ শব্দেন তদভিধানশ্চ চ পুনরুক্তত্বং । ক্রমেণ
যথা— "শৃণু কৃষ্ণ রাগিণমপীক্ষণয়ো দর্শতং বপুঃ সুখমতাপকরণং ।

নিরকাশয়দ্রবিমপেতবসুং বিয়দালয়াদপরদিগ্গণিকা ॥'

অত্র বিদুষকবচনে তাদৃগ্ বিশেষণৈরৈবাপরদিশো গণিকাত্বং প্রতীয়তে ।

আহুতেষু বিহঙ্গমেষু মশকোহপ্যাস্মাতি হে শ্রীমতে

মধ্যে বা ধুরি বা বসং স্তৃণমনি ধর্ত্তে মণীনাং ধুরং ।

খড়্গোতোহপি ন কম্পতে প্রচলিতুং মধ্যেপি তেজস্বিতাং

ধিক্ সামান্যমবুদ্ধবিষ্ণুমহস্যাং বুদ্ধং যথা তদ্বিধং ॥

অত্রাবুদ্ধবিষ্ণুমহস্যাভিধানমনুচিতং ।

যথা বা—“বিষ্ণুধিক্ষে পৃথগ্দেবো গঙ্গাস্তভু বি পল্লবঃ ।

বৈষ্ণবেষু চ সচ্ছদ্যা ভাতি কিং সৎসু বেতরঃ ॥”

অত্র সংস্বেতর ইতাসুচিতং । এবমনুপ্রাসে প্রসিদ্ধ্যভাবস্ত
খ্যাতবিরুদ্ধত্বং যথা — চক্রাধিষ্ঠিততাং চক্রী গোত্রং গোত্রভিহচ্ছিতং ।

বৃষং বৃষভকেতুশ্চ প্রাযচ্ছত্ত্ব ভূভুজঃ ॥

উক্তদোষাণাঞ্চ কচিদোষত্বং কচিদ্ গুণত্বমপীত্যাহ—

বক্তরি ক্রোধ-সংযুক্তে তথা বাচ্যে সমুদ্ধতে ।

রোদ্রাদৌ চ রসেহত্যন্তং হঃশ্রবত্বং গুণো ভবেৎ ॥”

এষ চাস্বাদস্বরূপ-বিশেষাত্মক মুখ্যগুণপ্রকর্ষণযোগিত্বাদ্ গুণ ইতি
ব্যপদেশো যুক্তঃ । ক্রমেণ যথা—

ধিগ্ ভো রে দত্তয়াপ্যার্তা। কার্ত্তার্থাং নান্ববর্ত্তত ।

যত্তন্মার্গগভাগ্ভগঃ প্রাগ্ছর্গামন্বমার্গয়ৎ ॥

অত্র শৃঙ্গারে সেকোপা কৃষ্ণকামিনী বক্তৃ ।

উত্তদুন্দুভি বজ্জুডিণ্ডিমডমর্বাণ্ডে মৃদঙ্গং গতে

বাণ্ডেত্বোপদবেত্ব বিঘ্ননদনে সাত্তাথ বিত্বোতিতে ।

তে তহ্যুদ্ভট নাট্যানীতিঘটনাসংঘটনিকুণ্ঠতা-

স্বংকণ্ঠাঃ পদপাণিকণ্ঠ কটসন্মোটানি কোটিং দধুঃ ॥

অত্র শৃঙ্গারময়েপি রাসে তাণ্ডবনৃত্যবর্ণনাময়ত্বাৎ বাচ্যমুক্ততং ।

রোদ্রাদৌ রসে তু স্বত এব তাদৃশত্বং গুণঃ । যথা—

[বক্রগজনেন পিতরি হতে ক্রুণা তত্র গতঃ শ্রীকৃষ্ণমুদ্दिशु वर्णनं]

শ্লিঙ্কশ্যামলরূচ্যপি ক্রুদকৃগতোতাদৃশত্বং বপু

ধ্বাভুধ্বংস্তপি তৌত্রতা-শবলনাদগ্ৰোধনং দৃগ্ধরং ।

কৌমল্যাদি-গুণাপি রোষ-রভসাহুগ্রা তথা তস্ত গীঃ

কল্লাস্তাকতড়িকানি-ভ্রমধরাদ্ বিস্মাপয়ন্তে স্ম তান্ ॥

অত্র রোদ্রো ভয়ানকশ্চ রসো হঃশ্রবত্বাধিক্যেহধিকমেব পৃষ্টঃ স্তাৎ ।

‘স্বরতারন্তগোষ্ঠাদাবল্লীলত্বং তথা পুনঃ ।’

তথা পুনরिति পূর্ববদ্ গুণ এব স্যাদিতি যোজয়তি ।

‘দ্ব্যর্থৈঃ * পদৈঃ পিণ্ডনয়েচ্চ রহস্যং বস্তুতি’হি কামশাস্ত্রস্থিতিঃ ।

তস্মাত্তন্মতেনৈব তদিদমুক্তং স্বমতেনেতি ভাবঃ । আদিশব্দাচ্ছম-
কথাदिष्वपि बोद्धवां । यथा शान्तिशतके—

* ‘करिहस्तেন सन्नाधे प्रविशान्तु विलोडिते ।

উপসর্পন ধ্বজঃ পুংসঃ সাধনাস্তু ধিরাজতে ॥’ ইত্যত্র করিহস্ত-ধ্বজসাধন-শব্দাঃ দ্ব্যর্থ্যঃ ॥

সমাপ্তিষ্যত্যাচ্চৈ ধনপিণিতপিণ্ডঃ স্তনধিয়েতাাদি ।
‘স্মাতামদোষৌ শ্লেষাদৌ নিহতার্থা-প্রযুক্ততে ।’

যথা—পর্বতভেদি পবিত্রং কৈত্রং নরকস্য বহুমতঙ্গহনং ।

হরিমিব হরিমিব হরিমিব সুরসরিদম্বঃ পতনমত ॥

অত্রৈকপক্ষে পবিত্রশব্দো নিহতার্থঃ । সিংহপক্ষে মতঙ্গশব্দো মাতঙ্গা-
র্থেই প্রযুক্তঃ ।

‘গুণঃ স্মাদ প্রতীতত্বং জ্ঞত্বং চেদ্বক্তৃবাচ্যয়োঃ ।’

যথা—‘আমামানন্তি প্রকৃতিং পুরুষার্থপ্রবর্তিনীং ।

তদর্শনমুদাসীনং ত্বামেব পুরুষং বিদুঃ ॥

‘স্বয়ং বাপি পরামর্ষে’ অপ্রতীত্বং গুণ ইত্যনুষজ্যতে । যথা—

যুক্তঃ কলাভি স্তমসাং বিরুদ্ধৈ

ক্লীণশ্চ ভাতি ক্রতয়ে য এবাং ।

শুদ্ধং নিরালম্বপদাবলম্বং

তমাত্মচন্দ্রং হরিসাং করোমি ॥

‘কথিতঞ্চ পদং পুনঃ ।

বিহিতস্তানুবাদত্বে বিষাদে বিস্ময়ে ক্রোধি ।

দৈন্ত্রেহথ লাটানুপ্রাসেহনুকম্পায়াং প্রসাদনে ।

অর্থাস্তুরসংক্রমিতবাচ্যে হর্ষেহবধারণে ॥’

গুণ ইত্যেব যথা—‘উগ্ধন্ হরিদিশি রাগীত্যাদি, অত্র হি বিহিতানুবাদঃ ।

‘হস্ত হস্ত কথং কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণোহপ্যালি নাগতঃ ।’ অত্র বিষাদঃ ।

‘চিত্রং চিত্রং বিধুঃ সোহয়ং শ্রামলঃ সখি ভাসতে ।’ অত্র বিস্ময়ঃ ।

‘মানধনা মম সবরসো হর মা হর হরে ধনং তস্যাঃ ।’ অত্র ক্রোধঃ ।

‘সুনয়নে নয়নে হরয়েহর্পর্য’ লাটানুপ্রাসঃ ।

নয়নে তস্যা নয়নে যা হরিমালোকতে গৌরি ।’ অত্রার্থাস্তুর-সংক্রমিত-
বাচ্যতা । এবমগ্ৰত্ৰ ।

‘সন্দিগ্ধত্বং তথা ব্যাজস্তৃতি-পর্যাবসায়ি চেৎ ।’

গুণ ইত্যেব যথা—পৃথুকাক্তস্বরপাত্রং ভূষিতনিঃশেষ-পরিজনং কৃষ্ণ ।

বিলসৎকরেণু গহনং সংপ্রতি সমমাবয়োঃ সদনং ॥

‘বৈয়াকরণমুখ্যে চ প্রতিপাদ্যেহথ বক্তরি ।

কৰ্ণত্বং দুঃশ্রবত্বং বা’ গুণ ইত্যেব যথা—

‘দৌধী বেবী সমঃ কশ্চিদ্ গুণবুদ্ধ্যোরভাজনং ।

কিপ্প্রত্যয় সমঃ কশ্চিদ্ যো যঃ কৃষ্ণাৎ পরাঙ্মুখঃ ॥’

অত্রার্থঃ কষ্টো বৈয়াকরণশ্চ বক্তা । এবমস্ত প্রতিপাদ্যে—

‘অস্বার্থং যৎপ্রসাদেন মাহেশং শব্দশাসনং ।’ অত্র দুঃশ্রবত্বং ।

বৈয়াকরণো বাচ্যঃ ।

‘নির্হেতুতা সূখ্যাতার্থে দোষতাং নৈব গচ্ছতি ।’

যথা—‘ব্রজবাসিজনাস্তে কৃষ্ণে প্রেমবন্তো বিভাস্তি তে ।’

কবীনাং সময়ে খ্যাতে গুণঃ খ্যাত-বিরুদ্ধতা ।

কবি-সময়খ্যাতানি চ—

মালিন্যং ব্যোম্নি পাপে যশসি ধবলতা বর্ণ্যতে হাস-কীর্ত্ত্যোঃ

রক্তৌ চ ক্রোধরাগৌ সরিহৃদধিগতং পঙ্কজেন্দীবরাদি ।

তোয়াধারেহখিলেপি প্রসরতি চ মরালাদিকঃ পক্ষি-সংঘো

জ্যোৎস্না পেয়া চকোরৈর্জলধর-সময়ে মানসং যাস্তি হংসাঃ ॥

পাদাঘাতাদশোকো বিকসতি বকুলো যোষিতামাস্যমত্বে

সূঁনামঙ্গেষু হারাঃ স্ফুটতি চ হৃদয়ং বিপ্রয়োগস্ত তাপৈঃ ।

মৌৰ্বীরোলম্বমালা ধনুরথ বিশিখাঃ কৌসুমাঃ পুষ্পকেতো

ভিন্নং স্তাদস্য বাণে যুবজন-হৃদয়ং স্ত্রীকটাক্ষেণ তদ্বৎ ॥

অহ্যন্তোজং নিশায়াং বিকসতি কুমুদং চন্দ্রিকা শুরুপক্ষে

মেঘধ্বানেষু নৃত্যং ভবতি চ শিখিনাং নাপ্যশোকে ফলং স্তাৎ ।

ন স্যাজ্জাতী বসন্তে ন চ কুসুমফলে গন্ধসার-দ্রমাণা-

মিত্যাভ্যুন্নেষ্ময়মন্ত্ৰং কবিসময়গতং সৎকবীনাং প্রবন্ধে ॥

এষামুদাহরণাত্মকভূতৈৰুপপষ্টানি ।

‘ধনুর্জাদিষু শব্দেষু শব্দান্তু ধনুরাদয়ঃ ।’

আকুটত্বাদি-বোধায় যথা—

পূরিতা রোদসী ধ্বানৈ ধনুর্জাফালনোদ্ধবৈঃ ।

কৃষ্ণেণ পশু যত্রালং জরাসন্ধোহমমকতি ।

অত্র জ্যাশব্দেনাপি গতার্থত্বে ধনুঃশব্দেন জ্যায়া আততীকরণং
বোধ্যতে । আদিশব্দাৎ ‘ভাতি কর্ণাবতংস স্তে রাধে মঙ্গলশংসকঃ ।’
অত্র কর্ণস্থিতত্ব-বোধনায় কর্ণশব্দঃ । এবং শ্রবণকুণ্ডল-শিরঃশেখর প্রভৃতি ।
তথা নিকৃপপদো মালা-শব্দঃ পুষ্পশ্রঙ্গমেবাভিধত্ত্ব ইতি স্থিতাবপি ‘পুষ্প-
মালা হরে ভাতি ।’ অত্র পুষ্পশব্দঃ উৎকর্ষবৃদ্ধ্যে । এবং ‘মুক্তাহার’
ইত্যত্র মুক্তাশব্দেনাগ্ররত্নামিশ্রিতত্বং ।

প্রযোক্তব্যঃ স্থিতা ইমে ।

ইমে ধনুর্জ্যাদয়ঃ সংকাব্যস্থিতা এব নিবন্ধব্যাঃ, নত্বস্থিতা জঘনকাঙ্কী-
করকঙ্কণাদয়ঃ ।

‘উক্তাবানন্দমগ্নাদেঃ স্যান্নানপদতা গুণঃ ।’

যথা — গাঢ়ালিঙ্গনবামনোকৃতকুচ-প্রোক্তির্নরোমোদগমা

সান্দ্রস্নেহরসাতিরেকবিগলচ্ছ্রামগ্নিতম্বাস্বরী ।

মা মা মানদ মেতি মেতি বিকলক্ষামাক্ষরোল্লাষিণী

সৌরিক্তী মনরেখরা জলধিজানা ম্লান ভেদং ঘর্ষো । ?

‘কচিন্দোষো ন গুণঃ ।’

নূনপদত্বমিত্যেব যথা —

তিষ্ঠেৎ কোপবশাৎ কচাপি পিহিতা দীর্ঘং ন সা কুপ্যতি

স্বর্গং লোকমিতা মমাশিবধিয়া তস্তাঃ প্রমাণং মনঃ ।

তাং হর্ভুং মম বল্লভাং জনকজাং সাধবীঞ্চ শক্লোতি কঃ

স। চাত্যন্তমগোচরং নয়নয়ো জাঁতেতি কোহরং বিধিঃ ॥

অত্র চ পিহিতেত্যাগুনস্তরং ‘নৈতদ্ যত’ ইতি পদানি নূনানি ।
এষাঞ্চ পদানাং নূনতায়ামপি এতদ্বাক্যব্যঙ্গ্যস্য বিতর্কাত্ম্যব্যভিচারি
ভাবসোৎকর্ষাচরণাদ্ গুণঃ । দীর্ঘমিত্যাদিবাক্যজন্তরা চ প্রতিপত্ত্যা
তিষ্ঠেদিত্যাди বাক্য প্রতিপত্তে বোধঃ উত্তরা প্রতিপত্তিঃ পূর্বাং বাধতে
ইতি ত্রায়েন স্মৃষ্টমেবাভাসত ইতি ন দোষঃ ।

‘গুণঃ কাপ্যাধিকং পদং ।’

যথা — কালিয় বদাচর স্বং যমুনাবর্তিষু হঃসহানর্থান্ ।

তন্ন ন জানে জানে স্পৃশতি মনঃ কিন্তু নৈব নিষ্ঠুরতাং ॥

অত্র 'ন ন জানে' ইত্যনৈনাযোগব্যবচ্ছেদঃ, দ্বিতীয় জানে ইত্যনেনাহ-
মেব জানে ইত্যন্তযোগাদ্ বিচ্ছিত্তিবিশেষঃ ।

'সমাপ্তপুনরাত্ত্বং ন দোষো ন গুণঃ কচিৎ ।'

যথা—'কৃষ্ণঃ সমমচৈতন্তং নাত্তদিত্যেব নিশ্চিতং ।

ন মত্তধেব ন মত্তধেব যুগং দুস্তকককশাঃ ।'

অত্র প্রথমার্কে বাক্য-সমাপ্তাবপি দ্বিতীয়ার্কে বাক্যং পুনরুপাত্তং ।
এবং বিশেষণমাত্রস্য পুনরুপাদানে সমাপ্তপুনরাত্ত্বং ন বাক্যান্তরস্যোতি
জ্ঞেয়ং ।

'গভীতত্বং গুণঃ কাপি ।'

যথা—

দিড়মাতঙ্গঘটাবিত্ত-চতুরা ঘাটা মহী সাধ্যতে

সিদ্ধা সা চ বদন্ত এব হি বয়ং রোমাঞ্চিতাঃ পশুত ।

বিপ্রায় প্রতিপাত্ততে কিমপরং রামায় তস্মৈ নমো

বস্মাদাবিরভূং কথাতুতমিদং যত্রৈব চাস্তং গতং ॥

অত্র বদন্ত এবত্যাদি বাক্যং বাক্যান্তর-প্রবেশাচ্চমৎকারাতিশয়ং পুষ্পতি ।

'পতৎপ্রকর্ষতা তথা ।'

তথ্যেতি কচিদগুণঃ যথা—

উৎসর্পৎকর্পরাংশত্রগজনকজবঃ শ্রোত্রদৃক্ তর্জগর্জ

ধ্বানক্রট্যৎ কুচেষু প্রকট কট কটেষুর্দয়ন্ বায়ুরায়ুঃ ।

গোষ্ঠং কোষ্ঠঞ্চ ভিন্দন্নর্টাত কটু হ হা হন্ত কিং তত্র বৃত্তং

বত্রাস্তে নীলপঙ্কেকহ-কদতুলনা লালিতাঙ্গঃ স বালঃ ॥

অত্র ভয়ানকানন্তমন্তে স্রুমারতয়া শব্দাডম্বর-ত্যাগঃ করুণ-ব্যঞ্জনায়াং গুণঃ ।

'কচিদুস্তৌ স্বশব্দেন ন দোষো ব্যভিচারিণঃ ।

অনুভাব-বিভাবাভ্যাং রচনং যত্র নোচিতং ॥'

যত্র বিভাবানুভাবমুখেন প্রতিপাদনে বিশদা প্রতীতি নাস্তি, যত্র চ
বিভাবানুভাবকৃতপুষ্টিরাহিত্যমেবানুগুণং, তত্র ব্যভিচারিণঃ স্বশব্দে
নোস্তৌ ন দোষঃ । যথা—

'তুংস্কোয়ন কৃতত্বরা ব্যাবর্তমানা হ্রিয়া

তৈ স্তৈ নর্গসখীজনশ্র বচনৈ নীতাভিমুখ্যং পুনঃ ।

দৃষ্ট্যাগ্রে হরিমান্তসাধবসরসা গৌরী নবৈ সঙ্গমে
সংরোহৎপুলকা সহাসমমুনা শ্লিষ্টা শিবায়াস্ত বঃ ॥”

অত্রোৎসুক্যস্ত ত্বরাক্রপানুভাবমুখেন প্রতিপাদনেন ঋটিতি প্রতীতিঃ ।
ত্বরায় ভবাদিনাপি সম্ভবাৎ ত্রিসোহনুভাবস্ত ব্যাবর্ত্তমানস্ত কোপাদিনাপি
সম্ভবঃ । সাধবসহাসয়োস্ত বিভাবাদিপরিপোষকস্ত প্রকৃতরসস্ত প্রতিকূল-
প্রায়ত্বাদিত্যেবাৎ স্বশব্দাভিধানমেব ত্রায়াৎ ।

সঞ্চার্য্যাদে বিরুদ্ধস্য বাধ্যত্বেন বচো গুণঃ ।

অশ্রোদাহরণাদি রসামৃতসিক্কজলনৌলমণ্যে ভাবশাবল্য-বর্ণনে দ্রষ্টব্যং ।

বিরোধিনোহপি স্মরণে সাম্যেন বচনে তথা ।

ন চেদ্ বিরোধো নাশ্রোতুমঙ্গিগ্ৰহমাশ্রয়োঃ ॥

ক্রমেণোদাহরণানি রসামৃতসিক্কৌ রসাদীনাং বৈরাডি-নিরূপণ এব জ্ঞেয়ানি ॥

ইতি রসামৃত-শেষে দোষ-প্রকাশঃ ॥

ষষ্ঠঃ প্রকাশঃ ।

রীতি-নির্ণয়ঃ ।

অথ গুণ প্রায়রা রীতিরপ্যাহ—

পদ-সংঘটনা রীতিরঙ্গসংস্থাবিশেষবৎ ।

উপকর্ত্তী রসাদীনাং ॥১

রসাদীনামর্থ্যাৎ শব্দার্থ-শরীরস্ত কাবাস্ত্রাশ্চভূতানাং ।

সা পুনঃ স্যাচ্চতুর্বিধা ।

বৈদৰ্ভী চাথ গোড়ী চ পাঞ্চালী লাটিকা তথা ॥ ২

স। রীতিঃ । তত্র—মাধুর্য্যব্যঞ্জকৈ বর্ণৈ রচনা ললিতাত্মিকা ।

অবৃতি রল্লবৃতি বা বৈদৰ্ভী রীতি বিদ্যতে ॥ ৩

বথা—অনঙ্গমঙ্গলভুব ইত্যাদি ; রুদ্রটস্মাহ—

অসমন্তেকসমস্তা যুক্তা দশভি শু'গৈশচ বৈদভী । বর্গস্থিতী-বহলা
নরপ্রাণাক্ষরা চ সুবিধেয়া । অত্র দশগুণা স্তম্বতোক্তাঃ ।

ওজঃ প্রকাশকৈ বর্গৈ বন্ধ আড়ম্বরঃ পুনঃ ।

সমাস-বহলা গোড়ী ॥৪

যথা—চঞ্চদভুজ্যেত্যাदि । পুরুষোত্তমস্তাহ —

“বহুতরসমাসযুক্তা স্তম্বা প্রাণাক্ষরা চ গোড়ীয়া ।

রতিরনুপ্রাস মহিম-পরতস্তা স্তোকবাক্যা চ ।

বর্গৈঃ শেবৈঃ পুনর্দ্বয়োঃ ।

সমস্ত-পঞ্চাষপদো বন্ধঃ পাঞ্চালিকা মতা ॥ ৫

দ্বয়ো বৈদভী গোড়োঃ । যথা—

মধুবয়া মধুবোধিত মাধবী মধুসম্বন্ধিসমেধিতমেধয়া ।

মধুকরাঙ্গনয়া সহ রাধিকা-মধুপতেঃ সবিধে বিবিধং জগৌ ॥

ভোক্তৃস্তাহ—সমস্তপঞ্চাষপদামোজঃ কান্দি.গুণান্বিতাং ।

মধুবাং স্কৃমারাক্ষ পাঞ্চালীং কবয়ো বিহঃ ॥

লাটী তু রীতি বৈদভীপাঞ্চালোরন্তরে স্থিতা ॥ ৬

যথা—অরমুদয়তি মুদ্রাভজনঃ পদ্মিনীনাং

মুদয়গিরি বনালীত্যাदि—

কচ্চিদাহ—মুদ্রপদ-সমাস-সুভগা যুক্ত বর্গৈ ন চাতিভূরিষ্ঠা ।

উচিতবিশেষণ-পরিপূরিত-বর্ণনাসা ভবেল্লাটী ॥

অন্তে স্থাহঃ—‘গোড়ী ডম্বরবন্ধা শ্রাদ্ বৈদভী ললিতক্রমা ।

পাঞ্চালী মিশ্রভাবেন লাটী তু মুহুভিঃ পদৈঃ ॥

কচিৎ বক্তৃচৌচিত্যাদন্থথা রচনাদয়ঃ ॥৭

বক্তৃদীত্যাदि শব্দাদ বাচ্যপ্রবন্ধো, রচনাদীত্যাदि শব্দাং বৃত্তিবর্ণে ।

তত্র বক্তৃচৌচিত্যাদ যথা—

সর্ব গর্বনপর্কশ্রীতবস্ত্রপ্রমদ-প্রদঃ ।

ভ্রাতা ন স্ত্রিজগভ্রাতা ব্রহ্মভি ব্রহ্মভিঃ স্তুতঃ ॥

অত্র বাচ্যস্ত ক্রোধাশ্রব্যজকত্বেহপি শ্রীসকর্ষণবক্তৃত্বেনাদ্রুতা রচনাদয়ঃ ।

বাচ্যোচিত্যাদ যথা—

দৃষ্টিঃ খণ্ডিত-গণ্ড স্বং কয়াচিৎ

যুক্তং শ্রান্তদযুক্তং বা তদুক্তং সর্বথা বৃথা ॥

বাচোচিত্যাদ্ যথা—মূৰ্দ্ধব্যাদ্ধুয়মানেনত্যাদৌ

প্রবন্ধোচিত্যাদ্ যথা—নাটিকাদৌ রোদ্রেহপ্যভিনয়-প্রতিকূলত্বান্ত
দীর্ঘসমাসাদয়ঃ। এবমাখ্যায়িকাস্থাং শৃঙ্গারেহপি ন মন্থণবর্ণাদয়ঃ।
নবান্তঃ রোদ্রেহপি নাত্যন্তার্দ্রতাঃ। এবমত্রাপি জ্ঞেয়ং।

—::—

ইতি রসামৃতশেষে রীতি-প্রকাশঃ।

সপ্তমঃ প্রকাশঃ ১

গুণ-নির্ণয়ঃ

গুণমাহ—রসস্বাস্থিত্বমাপ্তস্য ধর্মাস্তে শৌর্যাদয়ো যথা।

গুণাঃ.....৥১

যথা স্বাস্থিত্বমাপ্তস্তান্ন উৎকর্ষহেতুত্বাচ্ছৌর্যাদয়ো গুণশব্দবাচ্যা,
স্তথা কাব্যোহস্বিত্বমাপ্তস্ত রসস্য ধর্মাস্তে স্বরূপবিশেষা মাধুর্যাদয়োরপি।
স্বসম্পর্ক-পদসন্দর্ভস্ত কাব্যব্যপদেশোপায়িকানুগুণ্যভাজ ইত্যর্থঃ। যথা
চৈবাং রসমাত্র-ধর্মত্বং তথা পূর্বং দর্শিতং।

মাধুর্যমোজোহথ প্রসাদ ইতি তে ত্রিধা ॥২

তত্র—চিত্তদ্রবীভাবময়ো হল্লাদৌ মাধুর্যমুচ্যতে। ৩

যত্ত্ব কেন্চিৎকৃতং—‘মাধুর্যং ক্রতি-কারণামতি’, তন্ন, দ্রবীভাবস্বাস্থ্যাদ-
রূপাহল্লাদাভিন্নত্বেন তৎকার্যত্বাভাবাৎ। দ্রবীভাবশ্চ স্বাভাবিকানাভিষ্ট-
ত্বাত্মক-কাঠিন্যমন্য-ক্রোধাদি-কৃতদীপ্তত্ববিস্ময়হাসাহ্যপহিতবিক্ষেপরিহারেণ
রত্যাগ্ৰাকারানুবিদ্বানন্দোদ্বোধে সহৃদয়চিত্তশ্রাদ্ধপ্রায়ত্বং। তচ্চ—

সন্তোগে করুণে বিপ্রলন্তে শান্তেহধিকং ক্রমাৎ ॥৪

সন্তোগাদিশব্দা উপলক্ষণানি। তেন তদাভাসাদিষপ্যেতস্ত স্থিতি জ্ঞেয়া।

মৃদ্ধি বর্গাস্ত্যবর্ণেন যুক্তাক্টডটান্ বিনা ।
 রণো লঘু চ তব্যন্তো বর্ণাঃ কারণতাং গতাঃ ।
 অবন্তি রল্লবন্তি বা মধুরা রচনা তথা ॥৫

যথা—অনঙ্গমঙ্গেন নিজে ন সাঙ্গং কৃত্বাধিরঙ্গ'ক'ত সঙ্গময়া ।
 অঙ্গীচকারাঙ্গতমঙ্গহারৈ ন'ব্যাজনা সঙ্গমমঙ্গয়া ॥

ওজ্জ্বলিতস্ত বিস্তাররূপং দীপ্তমুচ্যতে ।
 বীর-বীভৎস-রৌদ্রেষু ক্রমেণাধিক্যমস্তু তু ॥ ৬

অস্তু ওজসঃ । অত্রাপি বীরাদি-শব্দা উপলক্ষণানি । তেন বীরা-
 ভাষাদিষপ্যস্য স্থিতিঃ ।

বর্গস্ত্যক্ত-তৃতীয়াভ্যাং যুক্তো বর্ণো তদন্তিমো ।
 উপর্য্যধো দ্বয়ো বা সরেফো টঠডটৈঃ সহ ॥
 শকারশ্চ ষকারশ্চ তস্য ব্যঞ্জকতাং গতাঃ ।
 তথা সমাসবহুলা ঘটনৌদ্ধত্য-শালিনী ॥

যথা—বৃষস্বসৌ রজ ইব পুচ্ছমার্জনী-
 পরিলম্বে ঘনগলক্ষমুৎক্ষিপন্ ।

ক্ষিতিক্ষতামথ খুরবজ্রবিজ্জলং
 খনিত্রকৈ বিদধদগাঙ্করিং প্রতি ॥

চিত্তং ব্যাপ্নোতি যঃ ক্ষিপ্ৰং শুক্লেক্ষনমিবানলঃ ।
 স প্রসাদঃ সমস্তেষু রসেষু রচনাস্থ চ ॥৮

ব্যাপ্নোতি আবিষ্করোতি । যথা—

শব্দা স্তব্যঞ্জকা অর্থবোধকাঃ শ্রুতিমাত্রতঃ ॥৯

যথা—স্বচীমুখে ন সক্রদেব কৃতব্রণা ত্বং
 মুক্তাততে হৃদি বিরাজসি নন্দস্থনোঃ ।
 বাণৈঃ স্মরস্য শতশো বিনিকৃতমর্মণা
 স্বপ্নেহপি তং কথমহং ন বিলোকয়ামি ॥

এষাং শব্দগুণত্বকং গুণবৃত্তোচ্যতে বুধৈঃ ॥ ১০
 শরীরস্য শৌর্যাদিগুণযোগ ইবেতি শেষঃ ॥

শেষঃ সমাধিরৌদার্য্যং প্রসাদ ইতি যে পুনঃ ।

গুণা শিচরন্তনৈ রুত্তা ওজস্যন্তুর্ভবন্তি তে ॥ ১১

ওজসি ওজঃপদবাচ্যে শব্দার্থ-ধর্ম্ম-বিশেষে । শেষো বহুনাংপি পদা-
নামৈকপদবদ্ভাসমানতা । যথা —

উত্তাত জলধৈ জলদ্বিষনিভস্যাঘদ্বিষঃ পানিগঃ

শঙ্খঃ প্রাগুদিতঃ স পঞ্চজনজন্তুদন্তু-বিভ্রান্তিদঃ ।

তস্যাস্ফাল-বশাত্তরঙ্গরভসাদন্তে পরঃ কোটয়ঃ

শঙ্খাস্তু ক্ষিতি কৌর্ণতামুপগতাঃ কৃষ্টাঙ্গিতাঃ স্পষ্টতাং ॥

সমাধিরোরোহাবরোহক্রমরূপঃ, আরোহ উৎকর্ষঃ, অবরোহোপকর্ষঃ,
তয়োঃ ক্রমো বৈরস্যানাবহো বিভ্রাসঃ । যথা—

রব্যাদিত্যতিজিহ্বু দিব্যধরণি ক্ষৌণীকুহান্তর্গত-

প্রাসাদস্থিত-সিংহপীঠমহসি চ্ছন্নান্তদৃষ্টিত্রিষ ।

স্পষ্টাশ্রয়াদিশি প্রকৌর্ণকবিকৌর্ণালীহিতালীৱতা

রাধামাধব-মাধুরীবর-মুখা তৃষ্ণাং মুখা যচ্ছতি ॥

অত্র পূর্বাধে' আরোহো বন্ধগাঢ়তয়া প্রতীয়তে, উত্তরাধে' তু-
তদশিখিলতয়াবরোহঃ । উদারতা বিকটত্বলক্ষণা । বিকটত্বঞ্চ পদানাং
নৃত্যংপ্রায়ত্বং, যথা—

অবিকল কলধৌতধ্বংস-দক্ষাঙ্গলক্ষ্মী বদনমদন সংবৎসংপুট প্রস্ফুটশ্রীঃ ।

মদচকুরচকোরী চাক্রতা চোরিদৃষ্টি মধুরিপু মধুপাত্রী রাধিকা সা ধিনোতি ॥

অত্র তন্নতানুসারেণ বীরাভাসময়ে পূর্বাধে' তদনুগতশৃঙ্গার-ব্যাঞ্জকে
ইপ্যুত্তরাধে' রসানুসন্ধানমন্তরেণাপি শব্দপ্রোটিমাত্রেনোজঃ । প্রসাদ
ওজোমিশ্রিতশৈথিল্যাশ্রা ।

যথা—প্রায়ঃ শব্দং বিভর্তি স্বভুজগুরুমদঃ পাণ্ডবীনাঞ্চমুনামিত্যাदि ।

গ্রাম্যদুঃশ্রবতা-ভ্যাগাং কান্তিশ্চ সুকুমারতা ॥ ১২

অঙ্গীকৃতেনৈতি সম্বন্ধঃ । কান্তি রোজ্জল্যং । তচ্চ হালিকাদিপদ-
বিভ্রাসবৈপরীত্যেনালৌকিকশোভাশালিত্বং । সুকুমারতা ত্বপারুণ্যং ।
অনয়োরুদাহরণে স্পষ্টে ।

কচিদ্ দোষস্ত সমতা মার্গাভেদ-স্বরূপিণী ।

অন্যথোক্তগুণেষুস্যা অন্তঃপাতো যথাযথম্ ॥ ১৩

মসৃণেন বিকটেন বা মার্গেণোপক্রান্তস্য সন্দর্ভস্য তেনৈব পরিনিষ্ঠানং
মার্গাভেদঃ, স চ কচিদ্ দোষঃ । তথাহি—

অব্যাঢ়াসমকটপাণিজঠরাভোগঞ্চ বিভ্রদ্ বপুঃ
শ্রীগোপেন্দ্রশিশুঃ সপাণিযুগলে সম্মাতু কিং তাবতা ।
অদ্রি-স্পর্কি-বিরুদ্ধিমুক্তততয়া লক্সা তদূর্কং ধূত-
স্বধামাবধিলোকবুদ্ধি নিনদাধৃতামুনা বক্যপি ॥

অত্রোক্ততের্থে শুকুমারতা-ত্যাগো গুণ এব । অনেবংবিধস্থানে
মাধুর্যাদাবেবাস্তঃপাতঃ । যথা—

ওজঃ প্রসাদো মাধুর্যং সৌকুমার্যমুদারতা ।

তদভাবস্য দোষত্বাৎ স্বীকৃতা অনুগা গুণাঃ ॥ ১৫

ওজঃ স্বাভিপ্রায়ত্বং । প্রসাদোহর্থ বৈমল্যং । মাধুর্যমুক্তিবৈচিত্র্যং ।
সৌকুমার্যমপারুষ্যং । উদারতা হুগ্রাম্যত্বং । এষাং পঞ্চানামপার্থগুণানাং
যথাক্রমেণাপুষ্টার্থাধিক-পদানবীকৃতামঙ্গলরূপালীল-গ্রাম্যতানাং নিরাকরণে-
নাসীকারঃ । স্পষ্টান্যদাহরণানি ।

অর্থব্যক্তিঃ স্বভাবোক্ত্যলঙ্কারেণ তথা পুনঃ ।

রসধ্বনিগুণীভূতব্যঙ্গ্যানাং কান্তি-নামকঃ ॥ ১৬

অঙ্গীকৃত ইতি সম্বন্ধঃ । অর্থব্যক্তি বস্তুস্বভাবস্মৃতিত্বং । কান্তি দীপ্ত-
রসত্বং । স্পষ্টে উদাহরণে ।

শ্লেষো বিচিত্রতামাত্রমদোষঃ সমতা-পরং ॥ ১৭

শ্লেষশ্চ ক্রমকোটিল্যাহুৰ্ভগত্বোপপত্তিযোগরূপঘটনায়া । তত্র ক্রমঃ
ক্রিয়া-সম্বৃতিঃ । বিদগ্ধচেষ্টিতং কোটিল্যং । অপ্রসিক্তবর্ণনাবিরহানুৰ্ভবত্বং ।
উপপাদকযুক্তি-বিশ্রাস উপপত্তিঃ । এষাং যোগঃ সম্মেলনং । স এব রূপং
যন্তা ঘটনায়ঃ তদ্রূপঃ শ্লেষো বৈচিত্র্যমাত্রং । অনন্তসাধারণ-রসোপ-
কারিত্ববিরহাদিতি ভাবঃ । যথা—

দৃষ্টৈকাসন-সঙ্গতে প্রিয়তমে পশ্চাদুপেত্যাদরা-
দেকস্যা নয়নে নিরুধ্য বিহিতক্ৰীড়ানুবন্ধচ্ছলঃ ।
তির্য্যগ্-বিক্রিতকন্ধরঃ সপুলকঃ প্রেমোল্লসন্মানসা
মন্তুর্হাস-লসৎকপোলফলকাং কৃষ্ণঃ পরাং চুম্বতি ॥

অত্র দর্শনাদয়ঃ ক্রিয়া। উভয়সমর্থানুরূপং কোটীল্যং। লোক-
সংব্যবহাররূপমদুবণত্বং। 'একাসন-সঙ্গতে' 'পশ্চাদ্ভূপেত্য নয়নে
নিম্নীলোৎপদবক্রিম-কঙ্কর' ইতি চোপপাদকানি। এষাং যোগঃ। অনেন
চ বাচ্যোপপত্তিগ্রহণ-ব্যগ্রতয়া রসাস্বাদো ব্যবহিতপ্রায় ইত্যস্তাশুগতা।
সমতা চ প্রকৃত্তপ্রকৃতিপ্রত্যয়াবিপর্যাসেনার্থস্য বিসম্বাদিতাবিচ্ছেদঃ।
স চ প্রকৃত্তভঙ্গরূপ দোষবিরহ এব। স্পষ্টমুদাহরণম্।

‘ন গুণত্বং সমাধেশ্চ।’

সমাধিশ্চা যোন্তত্তচ্ছায়াবোনিরূপ দ্বিবিধার্থদৃষ্টিরূপঃ। তত্রাবোনিরর্থ্য যথা—

সত্ত্বো মুণ্ডিতমতহুণচিবুকপ্রস্পন্ধিনারঙ্গকম্।

বৃন্দারণ্যমিদং বিলোকয় সখে! নেত্রে সখেলে কুরু ॥

অন্তচ্ছায়াবোনি যথা—

নিজনয়নপ্রতিবিস্মে রমুনি বহশঃ প্রতারিতা গোপী।

নীলোৎপলেপি বিমৃশতি করম্পন্নিতুং দ্বিধাভাবং ॥

অত্র নীলোৎপল-নয়নয়োঃ প্রতিপ্রসিদ্ধং সাদৃশ্যং বিচ্ছিন্নিবিশেষেণ
নিবন্ধং। অস্ত চাসাধারণশোভানাধারকত্বান্ন গুণত্বং, কিন্তু কাব্যশরীর-
মাত্রনির্বাহকত্বং।

কচিৎ ‘চন্দ্র’ ইত্যেতন্নিম্নার্থে বক্তব্যে ‘অত্রে নরনয়নমুখং জ্যোতিঃ’ ইতি
বাক্যরচনং। কচিৎ ‘নিদ্রাঘনীতলাহমকালোঞ্চ স্নকুমারশরীরা যোষিদ্ভিত্তি’
বাক্যার্থে বক্তব্যে ‘বরবর্ণিনীতি’ পদাভিধানং। কচিদেকস্ত বাক্যার্থস্তা-
কিঞ্চিৎ বিশেষ-নিবেশাদনেকবাক্যৈরভিধানান্নিত্যেবংরূপো ব্যাসঃ। কচিদ্বহ-
বাক্যপ্রতিপাত্তৈকবাক্যোনাভিধানান্নিত্যেবংরূপঃ সমাসশ্চ। ইত্যেব-
মাদীনাং অনৈকরক্তানাং ন গুণত্বমুচিতং। অপি তু বৈচিত্র্যমাত্রাবহত্বং।

‘তেন নার্থগুণাঃ পৃথক্।’

তেনোক্তপ্রকারেণ। অর্থগুণা ওজঃ প্রভৃত্যঃ প্রোক্তাঃ ॥

ইতি রসামৃতশেষে গুণ-প্রকাশঃ ॥

সমাপ্তাশ্চাস্ত্রং গ্রন্থঃ ॥

সূচীপত্রম্ ।

(বর্ণানুক্রমেণ)

অতদ্ব্যুৎপত্তিঃ	৮৬	কাব্যভেদো তৎপ্রকারাশ্চ	১৭
অতিশয়োক্তিঃ	৫৫	কাব্যলিঙ্গঃ	৭০
অধিকালং	৭৭	কাব্যস্বরূপং	৫
অনুকূলং	৭২	গুণভেদাঃ	১২০
অনুপ্রাসঃ	৩১	গুণলক্ষণং	১২০
অনুমানং	৭১	গোমূত্রিকাবন্ধঃ	৩৮
অন্ত্যানুপ্রাসঃ	৩২	চিত্র	৩৭
অন্তোন্তঃ	৭৭	চ্যুতাক্ষরাदिঃ	৩৮
অপহুতিঃ	৫০	ছেকানুপ্রাসঃ	৩১
অপ্রস্তুত-প্রশংসা	৬৬	তদ্ব্যুৎপত্তিঃ	৮৬
অভিধামূল্য লক্ষণা	১৩	তুল্যযোগিতা	৫৭
অভিধাবৃতি-কথনং	৮	দীপকং	৫৭
অর্থগতদোষাঃ	১০৫	দৃষ্টান্তঃ	৫২
অর্থত্ৰৈবিধ্যকথনং	৮	দোষস্বরূপ-তদ্ব্যুৎপত্তিঃ	২৪
অর্থান্তরভ্রাসঃ	৫২	দ্ব্যক্ষরাণি	৩৩
অর্থাপত্তিঃ	৮২	নিদর্শনা	৫২
অলঙ্কার-স্বরূপকথনং	৩০	নিশ্চয়ঃ	৫১
অসঙ্গতিঃ	৭৫	পদদোষঃ	২৪
আক্ষেপ-তদ্ব্যুৎপত্তিঃ	৭২	পদলক্ষণং	৮
আর্থীব্যঞ্জনা	১৪	পদ্যবন্ধঃ	৩৭
উৎপ্রেক্ষা	৫১	পরিকরঃ	৬৫
উত্তরং	৮২	পরিণামঃ	৪৭
উদাত্তঃ	৮৮	পরিবৃতিঃ	৮১
উপমা	৩৮—৪৩	পরিসংখ্যা	৮১
উপাদান-লক্ষণা	২	পর্যায়ঃ	৮০
উল্লেখঃ	৪২	পর্যায়োক্তং	৬৮
একাবলী	৭২	পুনরুক্ত্যবদাভাসঃ	৩০
একাক্ষরং	৩৪	প্রতিবস্তুপমা	৫৮
ওজোগুণ	১২১	প্রতীপঃ	৮৫
কারণমালা	৭৮	প্রত্যনীকং	৮৪

প্রসাদগুণঃ	১২১	বিরোধঃ	৭৭
প্রহেলিকায়াঃ অলঙ্কারত্ব- নিরাকরণঃ	৩৮	বিশেষঃ	৭৭
প্রাতিলোম্যানুলোম্যসমং	৩৮	বিশেষোক্তিঃ	৭৩
ভাবিকং	৮৮	বিষমঃ	৭৬
ভাষাসমঃ	৩৪	বৃত্তানুপ্রাসঃ	৩১
ভ্রান্তিমান্	৪৮	ব্যঞ্জনা-দ্বৈবিধ্যকথনং	১৩
মহাপদ্যবন্ধঃ	৩৭	ব্যঞ্জনাবৃত্তিঃ	১২
মহাবাক্যং	৭	ব্যঞ্জনাস্থানীয়া তাৎপর্যাখ্যাবৃত্তিঃ	১৬
মালাদীপকং	৭৯	ব্যতিরেকঃ	৬১
মাধুর্য্যং গুণভেদঃ	১২০	ব্যাঘাতঃ	৭৮
মৌলিতং	৪৮	ব্যাজস্তুতিঃ	৬৮
মুরজবন্ধঃ	৩৭	ব্যাজোক্তিঃ	৮৮
যথাসংখ্যং	৮০	শব্দার্থব্যঞ্জনয়োঃ সহকার্য্য- সহকারভাব-কথনং	১৬
যমক লক্ষণং	৩২	শ্রতানুপ্রাসঃ	৩১
রসগতদোষাঃ	১০৯	শ্লেষলক্ষণ ভেদাঃ	৫৫
রীতি-নির্ণয়ঃ	১১৮	শ্লেষালঙ্কারঃ	৬৬
রূপকালঙ্কারঃ	৪৪	সঙ্করঃ	৯২
লক্ষণভেদাঃ	১২	সংসৃষ্টিঃ	৯১
লক্ষণ-লক্ষণা	১০	সন্দেহঃ	৪৮
লক্ষণাশ্রয়ব্যঞ্জনা	১৩	সমং	৭৬
লক্ষণাবৃত্তিকথনং	৯	সমাধিঃ	৮৪
লক্ষণা সারোপাধ্যবসানা	১০	সমাসোক্তিঃ	৬৩
লাটানুপ্রাসঃ	৩২	সমুচ্চয়ঃ	৮৩
বক্রোক্তিঃ	৩৪	সর্পবন্ধঃ	৩৭
বাক্যদোষঃ	৯৭	সর্বতোভদ্রঃ	৬৮
বাক্যগতবিজাতীয়দোষাঃ	১০০	সহোক্তিঃ	৬২
ষাক্যস্বরূপং	৭	সামান্যং	৮৬
বিকল্পালঙ্কারঃ	৮৩	সারঃ	৮০
বিচিত্রালাং	৭৭	স্বশ্মালঙ্কারঃ	৮৭
বিদ্যাভাসঃ	৭৩	স্বরগালঙ্কারঃ	৪৪
বিনোক্তিঃ	৬৩	স্বভাবোক্তিঃ	৮৭
বিভাবনা	৭৩	হেতুঃ	৭১

অগ্নিপুৰাণাস্তৰ্গত

গায়ত্ৰী-ব্যাখ্যা :

গায়ত্ৰ্যুত্থানি শাস্ত্ৰাণি ভৰ্গং প্ৰাণাং স্তুত্বে চ ।
ততঃ স্মৃতেয়ং গায়ত্ৰী সাবিত্ৰী যত এব চ ।
প্ৰকাশিনী সা সবিতুৰ্বাগ্ৰূপত্বাৎ সরস্বতী ॥ ১ ॥
তজ্জ্যোতিঃ পৰং ব্ৰহ্ম ভৰ্গ স্তোজো যতঃ স্মৃতং ।
ভৰ্গঃ স্যাৎ ভাজত ইতি বহুলং হৃন্দসীৰিতং ॥ ২ ॥

শ্ৰীশ্ৰীজীবগোশ্বামি কৃত

বিস্তৃতিঃ ।

শ্ৰীৰামধৰ্মণো জয়তি ।

সনাতনসমো যস্য জ্যায়ান্ শ্ৰীমান্ সনাতনঃ ।
শ্ৰীবল্লভোহনুজঃ সোহসৌ শ্ৰীৰূপো জীব-সদগতিঃ ॥

অথাগ্নেয়স্থা গায়ত্ৰীব্যাখ্যা বিস্তৃয়তে । উত্থানি প্ৰণবায়ুকমলান্ ।
শাস্ত্ৰাণি সৰ্বানপি বেদান্ । ভৰ্গং বক্ষ্যমাণং বিষ্ণুরূপং তেজঃ । প্ৰাণান্
সৰ্বজীবহেতুন্ তদ্বিভূতীংশ্চ । যতো যস্মাদ্ গায়তি প্ৰকাশয়তি, ততো
গায়ত্ৰী স্মৃতা । যস্মাদেব চ ত্ৰয়ীময়শ্চ সবিতুঃ প্ৰকাশিনী প্ৰাচুৰ্ভাবয়িত্ৰী
তস্মাৎ স্মৃজেৎ সবিতাৰমিতি সাবিত্ৰী চ । বাগ্ৰূপত্বাৎ সরস্বতী চ সা ॥ ১ ॥

অথো গেয়েষু মুখ্যত্বাদ্ ভৰ্গমেব বিবৰ্ণোতি—তজ্জ্যোতিৰিতি ।
যোহয়ং ভৰ্গঃ স এব তৎ প্ৰসিদ্ধং পৰং ব্ৰহ্ম, যতো ভৰ্গ এব তেজঃ স্মৃতঃ
স্বপ্ৰকাশজ্যোতীৰূপতয়া নিৰ্দিষ্টঃ । কয়া নিৰুক্ত্যা তস্য ভৰ্গস্য তেজস্বৎ
তত্ৰাহ—ভৰ্গঃ স্যাৎ ভাজত ইতি ; কথং সিধ্যতি, তত্ৰাহ—বহুলং
হৃন্দসীতি । ভগবতা পাণিনিয়া ঈৰিতং স্মৃতিতমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

বরেণ্যং সর্বতেজোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং বৈ পরমং পদং । ৩

স্বর্গাপবর্গকামৈ বা বরণীয়ং সদৈব হি ॥ ৪

বৃণোতে বরণার্থত্বাজ্জাগ্রৎস্বপ্ন-বিবর্জিতং ॥ ৫।৬

নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমেকং নিত্যং ভগ্নমধীশ্বরং ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতি ধ্যায়েমহি বিমুক্তয়ে ॥ ৭

অথ তস্য মন্ত্রোক্তং বরেণ্যত্বং সাধয়তি—বরেণ্যমিত্যেকেন । স চ ভর্গো বরেণ্যং যৎ পরমং পদং সর্বসাখাশ্রয়রূপং বস্তু, বরেণ্যং নাম কিং বস্তু তত্রাহ সর্বতেজোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং যত্তদেবেত্যর্থঃ । সর্বেষাং তেজসাং প্রকাশানাং প্রকাশকত্বেন স্বপ্রকাশরূপমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ এবং ভর্গস্য বরেণ্য-পদেন কৃত্যা শ্রেষ্ঠত্বং দর্শয়িত্বা যোগবৃত্ত্যা সর্বপ্রার্থনীয়ত্বং দর্শয়তি স্বর্গ ইত্যেকেন—স্পষ্টম্ ॥ ৪ ॥ তত্র তদর্থ-সম্পাদক-ধাত্বর্থমপি হেতুত্বেন নির্দিশতি বৃণোতে বরণার্থত্বাদিতি স্পষ্টং ॥ ৫ ॥ অথ পরমত্ব-জ্ঞাপনায় পুনঃ বরমেব বিশিনষ্টি জাগ্রৎস্বপ্ন-বিবর্জিতমিতি । তুরীয়াবস্থাদপি জীবাৎ পরমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তদেব ভর্গ-বরেণ্যয়োঃ পদয়োর্থং দর্শয়িত্বা বাক্যস্য প্রয়োজনমাহ—নিত্যমিতি । অহং ভর্গং ধ্যায়েমহি, তত্র ভর্গস্য বিশেষণানি নিত্যশুদ্ধমিত্যাদীনি ; অহমিত্যস্য বিশেষণং ব্রহ্মেতি । তত্র নিত্যং সদৈব শুদ্ধং ন তু জীববৎ সংসারিত্বাবস্থমিত্যর্থঃ । এবং বুদ্ধং সদৈব বোধযুক্তমিত্যর্থঃ । একং ন তু জীববদনেকং । অধীশ্বরং সর্বশক্তিশূক্তং । অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিরिति 'না দেবো দেবমর্চয়েদिति' গ্রামেন স্বপা তাদাত্ম্যভাবনা দর্শিতা । ধ্যায়েমহি ন কেবলঃ অহমেব ধ্যায়েষ কিন্তু সর্বেষাপি বয়ং জীবা ধ্যায়েমিত্যর্থঃ । কিমর্থং ধ্যায়সি, তত্রাহ বিমুক্তয়ে । সংসার-মুক্তি পূর্বক-তৎপ্রাপ্তয়ে । তদেতন্মতে ভর্গশব্দস্য অদন্তত্বে পুংস্তে চ সিদ্ধে মন্ত্রোহপ্যেবমেব ব্যাখ্যায়ং । স্বপাং শুলুগিতাদিনা ছান্দস-সূত্রেণ দ্বিতীয়য়া একবচনস্যামঃ সূত্বাদেশাৎ এবং তত্র 'ব' ইত্যেব বক্ষ্যতে, ন তু য ইত্যনেন সবিতুরাকর্ষঃ ক্রিয়তে, 'পোয়ঃ সদা সবিতৃ মণ্ডলমধ্যবর্তীতি' বিধানাৎ । 'অহ শুদ্ ভর্গোপদেশাদিতি' গ্রায়াচ্চ ॥ ৭

তজ্জ্যোতি ভগবান্ বিষ্ণু জগজ্জন্মাদি-কারণং ॥ ৮

শিবং কেচিৎ পঠন্তিস্ম শক্তিরূপং বদন্তি চ ।

কেচিৎ সূর্য্যং কেচিদগ্নিং দৈবতান্নাগ্নিহোত্রিণঃ ।

অগ্ন্যাদিরূপী বিষ্ণু ইি বেদাদৌ ব্রহ্ম গীয়তে ॥ ৯

তৎ পদং পরমং বিষ্ণো দেবস্য সবিতুঃ স্মৃতং । ১০

দধাতে বা ধীমহীতি মনসা ধারয়েমহি ॥ ১১

নোহস্মাকং যচ্চ ভর্গ স্তুৎ সর্বেষাং প্রাণিনাং ধিয়ঃ ।

চোদয়াৎ প্রেরয়েৎ বুদ্ধী ভোক্তৃণাং সর্বকর্মসু ॥

দৃষ্টাদৃষ্ট-বিপাকেষু বিষ্ণুঃ সূর্য্যাগ্নিরূপভাক্ ॥ ১২

ঈশ্বর-প্রেরিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং বা শত্রমেব বা ॥ ১৩

তথৈব তদিত্যস্য মন্ত্রগত-পদস্য ব্যাখ্যাং বিশিষ্টা দর্শয়তি—
তজ্জ্যোতিরিত্যর্কেন ভর্গপদবাচ্যাং তজ্জ্যোতিরেব তৎপদেন পূর্বমুক্ত-
মিত্যর্থঃ । তচ্চ ভগবান্ বিষ্ণুরেব, তদেব চ বেদান্তেন দর্শিতং জগ-
জ্জন্মাদি-কারণমিত্যর্থঃ । মন্ত্রে চ প্রণবাদি-তদিত্যন্তস্য ধীমহীত্যন্তেনাশ্রয়
এব কার্য্যঃ । স্বয়ং প্রণবার্থ-রূপং কারণাৎ কার্য্যস্যানন্তত্বাদিতি ভূবাদি-
রূপং চ তত্ত্বস্বং সবিতু দেবস্য বরেণ্যং ভর্গো ধীমহীতি । ৮ ॥ অথাত্র
বিপ্রতিপত্তমানান্ স্বমতসাৎকরোতি—শিবং কেচিদিতি সাক্ষেন স্মৃষ্টং ॥ ৯ ॥

তদেবমেব বিষ্ণু-সবিত্রোঃ কারণ-কার্য্যয়ো স্তয়ো স্তাদাত্ম্যোনাভেদ-
মপি দর্শয়তি—তৎপদমিত্যর্কেন । অত্র বিষ্ণোরিতি বিশ্বাত্মকমিত্যর্থঃ,
তদিতি স ভর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ধীমহীত্যস্য ধাত্বন্তরপ্রক্রান্তত্বেন তত্বেন
তমেবার্থং যোজয়তি দধাতেরিত্যর্কেন স্পষ্টং ॥ ১১ ॥ অত্র মন্ত্র-শব্দং
যোজয়তি—নোহস্মাকমিতি সাক্ষেন । অত্র যচ্ছেতি তদিতি চ পূর্বমন্ত্রেণ
সোলুকা সাধিতং ভর্গ ইত্যনেনৈব তদিত্যস্য সত্বক্চ দর্শিতঃ । চোদয়াৎ ॥
প্রেরয়াৎ ইত্যনয়োঃ পূর্বসিদ্ধান্তেন দ্রষ্টয়তি—বিষ্ণুঃ সূর্য্যাগ্নিরূপভাগিতি ॥ ১২
অত্র হেতুমাহ ঈশ্বর ইত্যর্কেন—ঈশ্বরঃ পূর্বোক্ত-বিষ্ণুরূপঃ ॥ ১৩ ॥

ঈশাবাস্তমিদং সর্বং মহাদি-জগদ্ধরিঃ ।

স্বর্গাঠৈঃ ক্রীড়তে দেবো যো হংসঃ পুরুষঃ প্রভুঃ ॥ ১৪

ধ্যানেন পুরুষোহয়ঞ্চ দ্রষ্টব্যঃ সূর্য্যমণ্ডলে ॥

সত্যং সদাশিবং ব্রহ্ম বিষ্ণো যৎ পরমং পদং ॥ ১৫

দেবস্য সবিতু দেবো বরেণ্যং হি তুরীয়কং ॥ ১৬

যোহসাবাদিত্য-পুরুষঃ সোহসাবহমনুত্তমং ।

জনানাং শুভকর্মাধীন প্রবর্তয়তি যঃ সদা ॥ ১৭

[অগ্নিপুরাণে ২১৬ অধ্যায়ে]

তদেব শ্রুতান্তরেণ প্রমাণয়তি—ঈশাবাস্তমিতি । তস্যোশস্য হরি-
রিত্যি নামান্তরেণ বিষ্ণুত্বমেব স্থাপয়তি হরিরিত্যেকেন স্বর্গাঠৈরিত্যেকেন
হংসঃ পরমাত্মা তদ্রূপঃ পুরুষঃ ॥ ১৪ ॥ তস্য বরেণ্যত্ব-পরাকাষ্ঠাং
দর্শয়িতুমাহ—ধ্যানেনেতি । ধ্যানেন 'ধ্যায়ঃ সদা সবিতুমণ্ডলমধ্যবর্তী-
ত্যাভ্যাসিষ্টেন । নবেবং চেত্তর্হি ঈশিতব্যস্য সূর্য্যমণ্ডলস্য নাশে তস্যা-
স্বর্ঘ্যনাশঃ স্যাত্তত্রাহঃ—সত্যমিতি । বিষ্ণো যৎ মহাবৈকুণ্ঠলক্ষণং পরমং
পদং তৎ সত্যং কালত্রয়াব্যভিচারি, সদাশিবং তাপত্রয়রহিতঞ্চ, ব্রহ্ম
বৃহত্ত্বাৎ বৃংহণত্বাচ্চ যদ্ ব্রহ্মোচ্যতে তদ্রূপমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ নহু তস্মিন্
মহাবৈকুণ্ঠে সবিব্রজন্তর্য্যামিণোহস্মাদ্ বিলক্ষণ এব নারায়ণঃ, স চ নিত্য
এব, সবিব্রজন্তর্য্যামিনোহস্মাতু কীদৃক্ ত্বং তত্রাহ—দেবস্যাত্যেকেন । দেবস্য
ছোতমানস্য সবিতু যো দেবঃ 'ধ্যায়ঃ সদে'ত্যাদিষু নিদিষ্টঃ, সোহপি
বরেণ্যং তুরীয়ং সমষ্টিগতং জাগ্রৎস্বপ্নাশুতীতং সমাধ্যবস্থায়ামেব গম্যং
যৎ পদং ভগ্নসংজ্ঞকং 'স একধা ভবতী'ত্যাदि শ্রুতেঃ, সর্বাশ্রয়রূপং যদ্বস্ত
তদ্রূপমেব, মহা প্রলয়ে মহাবৈকুণ্ঠ এব মহানারায়ণেনৈকীভূয় স্থারিত্বাদিতি
ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

অথ তৎসাম্যাদিত্যর্থমহ গ্রহোপাসনারূপং ত্রিপদায়া অস্যা শ্চতুর্থস্য
অজপা নাম ধ্যায়স্যর্থমাহ—যোহসাবিতি পদেন স্পষ্টং ॥ ১৭ ॥

ইত্যগ্নিপুরাণস্বর্গায়ত্রী-ব্যাখ্যায়া বিয়তিঃ

শ্রীজীবকৃতা সমাপ্তা ॥

শ্রীশ্রীহরিদাসদাসাষ্টকম্

আবির্ভূয় নয়ে দ্বিজেন্দ্রভবনে পূর্বীয়বঙ্গে বরে
নানাশাস্ত্রসুবিজ্ঞনির্মলধিয়া বাল্যে পপাঠাধিকম্ ।
বিদ্বত্তাসহিতং হিরণ্যপদকাপ্তো বিশ্ববিদ্যালয়াৎ
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥১

ভূদেবাদ্ধরিমোহনাদগুরুবরাদীক্ষামনুং প্রাপ বৈ
রাধাকুণ্ডতটে ন্যুবাস কলয়ন্ ভিক্ষাং সদীনঃ সুধীঃ ।
গত্বাগারমরং মুমোচ গুরুভারার্ণাদগুরুং মন্ত্রদং
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥২

তস্মাৎশ্রীগিরিধারিদাসকৃপয়া নীলাচলাদাগতে
বৃন্দাখ্যে বিপিনে মনোহরবরস্যাশ্রিত্য বাক্যং মুদা ।
গ্রন্থোদ্ধারয়িতুং মনো বিনিযুজোজানন্দকন্দঃ সদা
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥৩

ভ্রামং ভ্রামমহর্নিশং লিপিসমূহান্ সন্দধান দ্রুতং
সংশোধ্য স্থলিতান্ বিভিন্নলিপিতঃ শুদ্ধিং চকার স্বয়ম্ ।
বঙ্গীয়ানুকথাং বিলিখ্য প্রচকাশ গ্রন্থবৃন্দান্ ধ্রুবং
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥৪
কালে শ্রীহরিবোলমন্দিরনিবাসে প্রাতরেবান্বহং
গায়ং গায়মনুস্মরন্ হরিগুণং বভ্রাম পথ্যুচ্চকৈঃ ।
গৌরাস্তং সগদাধরং গণসহং সস্মার চক্রন্দ চ
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥৫

ভাবাবেশযুতঃ ননর্ত ভগবদ্ভক্তান্ ননামোন্মদঃ
গোপালং বিরুদং তথা চ বিরুদাঙ্কং গ্রন্থযুগং স্ফুটম্ ।
প্লাবন্তং যমুনাভলে নিধিমিব প্রাপ্যৈব মোহং গতঃ
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥৬

গৌড়ীয়াখ্যককোশ উজ্জ্বলমণিভক্তে রসসর্গাবঃ
শ্রীবৃন্দাবিপিণামৃতং চ মথুরামাহাত্ম্যমার্যশত-
মিত্যাদীনমলান্ রসাক্ৰিবলয়ানুদ্ধারয়ামাস যঃ
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥৭

জ্ঞানাক্ৰিঃ করুণোদধিনিৰভিমাণী সূক্ষ্মধীৰ্ভক্তিমান্
রোমাঞ্চাক্রতরঙ্গভাববলিতো মুগ্ধঃ প্রশান্তঃ নিধিঃ ।
আচার্যো রসিকঃ ক্ষমাগুণযুতঃ গৌড়ীয়রত্নাকরঃ
স শ্রীশ্রীহরিদাসদাসচরণো নো পাতু ভক্তপ্রিয়ঃ ॥৮

শ্রী হরিদাসদাসস্যাষ্টকং পঠন্তু বৈষ্ণবাঃ ।
যেন পাঠেন সর্বেষাং গ্রন্থপাঠে রুচিৰ্ভবেৎ ॥৯

ইতি

শ্রীশ্রীধামবৃন্দাবননিবাসিনা শ্রীশ্রীবৃন্দাবনদাসেন
শ্রীশ্রীনারদকুণ্ডনিবাসকালে বিরচিতং
শ্রীশ্রীহরিদাসদাসাষ্টকং সম্পূর্ণম্

